

خلال السبوع الماضي احالة قضية معويضات أسر القتلي الاسوائيليين

السبعة في حادث راس بركة الى لجنة

تحكيم دولية . كما طلبت الدخول ق

مفاوضات تمهيدية بين ورارتي خارجية

البلدين وممثلين عن أسر القتلى . وأعلن

سحاق زامير محامى الاسر الاسرائيلية

فضه لاى حكم يصدره القضاء المصرى

کما رفض تقدیم ای مستندات او مذکرات



مازالت في ساق اب و ماشسا

هسن ابو باشا وزير الداهلية

الاسبق، وسيواصيل احتراء

العمليات الجراحية اللازمة للوزير

بدراوى بالعادى ، وكان حسن ابو باشا قد غادر السنتشفى منذ حوال اسبوعين ومن المنتقر ان يعود

اليه مرة اخرى فور حضور الدكتور ببيكي لاستخراج بعض شظفا

الرصاص الموجودة في ساقه ويصل عددها حوالي ١٨ شطية

وعلمت والوفد وان صحة حسن باشاء تحسنت بصورة وأضحةً. كما يستخدم الآن يده

اليسرى التي أصليها الرصاص ويحرك اصابعه بنسبة ٢٠٪

سرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية، سوف يضدر قادا خلال الاسبوع القلام.

للسماح بسداد منيوثيات القطاع

الخاص للبنوك من موارد سوق

البنوك. وتقدر بنحو ٤ مليارات بولار. وتحدد سعر النولار بـ ٢٢١

قرشاً. يحدد القرار حجم المنوانية التي سوف تسند من موارد الدوارة

على ضوء حجم موارد السوق تلصرفية الحرة للنقد الأجنبي،

والتزامات السوق لتفطية وأردأت

وزير الاقتصياد سيحب

اختصاصاته المنوحة

لكبار قيادات الـوزارة!

أصدر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية

قرارا بالغاء التفويض في بعض

الأختصاصات. والمنوح إلى ١٥ من

قيدات قطاع التجارة الخارجية

ومنهم الدكتور احمد الدرش وكعل

أول ورارة الاقتصاد والمشرف على

( البقية ص ١٣ )

💣 " إلى المسن تازيخ الإرشاط م "موسوعت نان رة شاملة

• مكل بعال ني خزيطة تربطك متاريح أربعة

• يَارَحُ النَّوْلِ الْأَوْلَانِيِّ مِنْذَا لَيْعَنْتُ النَّوْيُوالْرُبِيِّ

احجز نسختا عمن

80 CO 11 4 NOS 21 18 CO 11

ه؟ ( مينينا الآمني ( ستفينا بالتخفيص المؤقت )

. 19۸۸ میرامت ودینایر ۱۹۸۸

وعبى العصبرا لحندمث الرسوم والحراول والخراط الوافيز

عشرقرناف مبلدمهم

وجهد فريدعيرعشرين تستة ثنث البحث والعل المتواصل

مع حبيث مدمونت المتخصف بينت والرسامين والعثابان.

القطاعين العام والخاص

كتب جمال يونس :

قرارا خلال الأسبوع

جراحة العظام في الماتيا

محاولات لاحالة قضية تعويضات القتلي الاسرائيليين الى التحكيم الدولي ضغوط أمريكية لانهاء تجميد العلاقات بين القاهرة وتل طلبت وزارة الخارجية الاسرائيلية

ووزير الخارجية ، قد وعد اثناء زيارته الْأُخْيِرَةُ الْيَّ الْبِيبِ، بِبِحِثُ امْكَالْيَةُ تَقْدِيرِ قَيْمَةُ التَّعُونِصْاتُ لِلْقَتْلِ الاسرائيليين عن طريق الاتصالات الدبلوماسية بين مصر واسرائيل. كما هددت اسرائيل بالانسحاب من مشاورات التحكيم حول النزاع على منطقة طأبا والتي تُعقد أولى جلساتها يوم ، الثلاثاء ،

عصمت عبد المجيد ثاثب رئيس الوزراء

دفاع ألى هيئة المحكمة ، وكان النكتور











محاولة جديدة لانقلاب عسكرى خلال الشهر الحال، وكان الانقلاب يهدف الى عودة الديكتلتور السابق فرييناند ماركوس، الذي يعيش في المُنفى بجرُر هاواى. وصرح امس تيو دورو بنينو المتحدث باسم الرئيسة كورازون اكينو في مؤتمر منحقى، بأن محاولة الإنقلاب الحديدة ذات ،بعد سياسي بالغ الإهمية، كما اكد تورط خمس مجموعات مختلفة من المدنيين والعسكريين، في المؤامرة. واكدت

تصريحات رسميه ننيينية. ان الإنقلاب خططه ائتلاف حقيقي من

جميع المعارضين اليمينيين الذين وقفوا حتى الآن ضد نظام حكم

را في الحكومة الجديدة

محساولات لفض الاشتبساك بين وزارتى التموين والصنساع

كتبت سهام لجمد

الشركات التابعة لوزارة الصناعة ،

تجرى حاليا أتصالات مكثقة بين التكثور جلال ابو

الأهد وزير التموين والهندس محمد عبد الوهاب وزير الضباعة ، الضباعة الخالف بين هيئة القطاع العلم للصناعات الغذائية وهيئة السلع التموينية

حول سبية السلح الضرورية التي توريما هيئة المتناعد الغذائية ال وزارة التنوين وتشمل

الصابون ، والسل الصناعي والريوت بانواعها ، والنظفات الصناعية ، وكانت شركات وزارة الصناعة

أنَّدُ طِلَيْتِ مِؤْخِراً بِمِجَامِيةَ وَزَّارَةُ ٱلْتَحْوِينَ ، عَلَى إِنْعَاسِ النَّكَلَّةُ الْقَعِلْيَّةُ لَلْسِلْعِ الْوَرْدَةُ لَهَا : وعلمت ، الوقِد ، في هيئة المبلغ الْفَدَائِيَّةُ تَعَلَّى جِالْيا عِجِزاً

للميولة النقدية اللازمة لسدك مديونياتها

اكينو. وأعلن مسئولون كبار ان الحكومة في وضع مامون ونشرت مركبات مدرعة خارج قصر الرئاسة. وتمركز عدد من الجنود خلف السواتر الرملية على الإستعداد لاية محاولة وقال الوزير التنفيذي في الحكومة القلبينية كاتالينو ماكاريج. ان الموقف لا يزال

# احتجاج اسرائيلي لموتف مصسر في مؤتمر الطاقسة السذريسة

والموساده الاسرائيلي يدفع عملاءه للاقامة في الدول العربية علمت ،الـوفدء من مصبادر، دبلوماسية مطلعة ان اسرائيل تمكنت خلال الفترة الماضية من دفع يعض عملاء المخابرات الأسرائيلية الموساد، للإقامة في بعض الدول العربية اكنت «المسادر» أن هؤلاه الاسرائيليين يحملون جنسية مردوجة اسرائيلية او احدى الدول الاوروبية ويقيمون بالدول العربية على اساس الجنسية المكنسية وذكرت المسادر، أن مناقشات الدورة العادية لجلس الجامعة العربية التى عقدت مؤخرا في المحافل والمؤتمرات الدولية تونس بحثت هذه القضية

اصدرت الحكومة تعليمات سرية الى جميع الوزارات اصدرت المحدودة معندمة المرية الى جفيع الوزارات والهيئات والمصالح الحكومية بوقف جميع التعيينات الجديدة، والاستغناء عن العاملين بمكافات، كما طلبت الحكومة، مراجعة ملفات جميع العاملين بها، لتصفية غير مستوفى الشروط، واطلاق مدة اعارات الموظفين والعاملين في المَّارِّجَ ، وفَتَح بِأَبِ الحَصولِ عَلَى اجازَاتَ بِدُونِ مرتَّبِ ، ورفض مد سنوات العمل بعد بلوغ سن الاحالة إلى المعلق لتَحْفيض حجم العملة بها ، وكانت الحكومة قد التزمت في خطابُ النوايا الذي قدمته الى صندوق النقد الدولي خلال شهر ، مايوً ، المَّضَى . بوقف سياسة التزام الدولة بتعينُ الخريجين . ويقدر حجم البطالة في مصر بنحو ٥ ملايين متعطل. وكانت الحكومة قد رصدت ٠٠١ مليار جنيه ق الموازنة العامة للدولة ، لمرتبات وأجور العاملين بالقطاعين العلم والحكومي ، الذين يبلغ عندهم ٥٠ ؛ مليون عامل ، كما خصصت الحكومة ١٠٥ ملايين جنيه لزيادة المرتبات وتمويل العلاوات الدورية والتشجيعيّة . ولم تتضّمن الموارّنة الحاليّة اي اعتمادات لاحتياجات التشغيل الجديد ، وعلمت ، الوفد ان الحكومة ستبدأ قريبا جولة جديدة من البلحثات مع بعثة من صندوق النقد الدولي، لبحث اجراءات رفع ضربية الاستهلاك لزيادة حصيلتها السنوية بنحو ٢٣٠ مليون جنبه سنويا كما سيتم رفع قيمة الرسوم الجمركية لزيادة الحصيلا السنوية من الجمارات بحوال في الميون جنيه سنوياً . وزيادة سعر الفائدة على الودائع لجنب اموال المصريين بالداخل والخارج الى البنوك المعتمدة . كما علمت ، الوفد ، ان

( البقية ص ١٣ )

علمت ،الوفد ، ان اسرائيل قدمت احتجاجا للحكومة المصرية بشأن الدور الذي قام به الوقد المُصري في جتماعات المؤتمر العام لوكالة 'الطاقة الذرية . وكأن ألوف المصرى قد ادی دورا شاماً لاستصدار قرار من المؤتمر يطالب بوضع جميع المنشات الإسرانيلية النووية تحت نظام ضمانات الوكالة. ووصف حيازة اسرائيل لسلاح نووى بانه يبعث على القلق واكتت ،اسرائيل. أن الوفد المصرى قام باتصالات مكثفة مع الوفود الشاركة ﴿ المؤتمر واستطاع ضُمان اغْلبية كبيرةٌ لاستصدار القرار كما ان هذا الموقف يؤكد استمرار المواقف المصرية المناهضة للسياسات الاسرائيلية ق

عجرق الفلف الأسود !

MATTER CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPE

العامة والتغليف (شمتو) وجود عجر قدره طنان و ٤٠٠ كيلو فلفل أسود من الكميات

المخرَّنة. وكانت إحدى شركات القطاع

الخاص قد قامت مؤخرابتوريد ٣٠ طن فلفلّ

اسود للشركة، لطرحها للبيع بالمجمعات

عاطف صدقى

رئيس الوزراء

ARAB BUSINESS CENTRE

أسم الله الرحس الرحيم

مواكبة لسياسة الدولية وتشبيبيعًا للم ليستثما سأ لزرايجي

المركزا لعزلى للأعمال بالتدادن معالشكة بوطنيرللتنمية

نصة للإستمارا لزاعى بمواقع متميزة بالقرب مهريرية

التريرعلى طريق مصرا لاسكندية الصحراويس

الجاد، وأيشافة للمقعة الزَّاعِيةَ يتيح .

الشاكة الوطية الشية والتشييد

وزير الاقتصاد

اكتشف المستولون بشركة التعبشة

# مساعد رئيس الطراب ● المنتشر قا صبل ١٤٤٦ هـ . ﴿ لكنوبر ١٨٨٧ هـ ١٧ تبت ١٠٧٠ ق. العبد ١٨٨ . السنة الرابعة ● AL - WAFD II OCTOBER 8, 1987 VOL. 4.NO.188

عاطف صدقى عقب أداء الرئيس مبارك لليمين الدستورية ، لن

تشمل تغييرات في مناصب نواب رئيس الوزراء الاربعة . واكدت

مصادر الحزب الوطني ان الدكتور عاطف صدقي، يدرس حقيا تقارير اعدتها لجان الحزب النوعية بشان تقييم عمل الوزراء الحالين، خاصة وزارات الانتاج، تتضمن التقارير عدة مقترحات تشمل انشاء وزارة مستقلة للاسكان، واخرى للتعمير والمجتمعات

الجديدة وتعيين وزير واحد فقط لشئون مجلس الشعب والشورى

بدلا من وزمرین والغاء وزارة البحث العلمی واستك مهامها ال وزیر التعلیم مرة اخری . وانشاء وزارة مستقلة للنقل البحری والزوة المعتبة ، بدلا من استلاما الی وزیری النقل والبترول .

وعلمت الوفد . أن الوزراء الباقين ويهاضيهم بالحكومة الجديدة همَّ البكتور عامل عبيد وريّز التولّة للنكسة الاتارية ، ومجلس

الوَّرْدِاءِ ، وَالْمُهْدُسِ سَلْيِعَانُ عَتُولَى وزيرِ النَّقِلِ وَالْمُواصِلاتِ ،

والكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البدرول ، والدكتورة امل

عَلْمَانُ وَزَيْرَةُ التَّامِينَاتَ ، والنكتور لحمد سلامة وزير الحكم

المحلى ، والدكتور فتحى سرور وزير التعليم ، وصفوت الشريف

وزير القوى العاملة، والدكتور جمال السيد وزير الانتاج الحربي، والدكتور بطرس غال وزير الدولة للشئون الخارجية،

والدكتور محمد محجوب وزير الاوقاف . ومن المنتظر أن يصل عدد

لاعلام واللواء ركي بدر وزير الداخلية ، وعاصم عبد الحق

# لاتغيير في مناصب نواب رئيس الوزراء ووزراء الداخلية والاعلام والقوى العاملة



• منافق أفندى •

ده لوعده مرو

# الهيئة البرلمانية الوفدسة تجتمع مساء والاحد والقادم

الوزراء الستبعدين الى ١١ وزيرا

تعقد الهيئة البرلانيةالوفنية اجتماعا برئاسة فؤاد سراج الدين رئيس الوقد ، في الساعة السابعة من مساء يوم و الاحد ، القادم ، يعقد الاجتماع بمقر

# زوارق ايرانية تهاجم ناقلية سيعودية واشنطون تبحث دعم وجودها العسكرى في الخليج

يشارك ممثلو الاحراب المعرية

والقدافي ويرعم قدرته على

طرانيس - رويتر أوعم الرئيس الليبي، معمر القذاق، أنه قادر على إنهاء الجزب للعراقية الإيرانية. وادعى قدرته. على اقتاع العراق وايران، بوقف الحرب، يدون تحمل اية خسلان اخزى. وعد القداق عن أسفه الغميق، بشأن التصعيد الأخير في حرب الخليج، واكد أن الشعبين العراقي والأيراني هما الخاسران من جراء اعمل العنف واعرب القذاق في خطاب له أمام النجان الثورية اللبيية. عن امله ق ان يؤدي وقف اطلاق النار للقترح الى النهادية المادية ا

التحفظ على امسوال ٤ تجـار عمل

الموفسد يشسسارك في DING DE LE CONTRACTOR DE LA CONTRACTOR DE مؤتمسر لانهاء الحرب الإنساس الناس الإساس الناس

بالقاهرة، ومحمد احمد لبيب النائب ألوفدى بمجلس الشعب، وفهمى تاشد النائب الوقدى بمجلس

انهاء حصرب الخلصح !!

نم الندفظ على اموال ؛ نجار عملة ق سوفاج، بنعب تفنخ أموالهم من تجارة. النقد الإجنبي بالسوق السوداء. وهم اميل واصف وكمل حرجس، وعبد الرخين يجمود وعلى حنفي وتقرر إجالتهم الرجحكة القنر لقرض الحراسة على لموالهم

# لطلقت صباح امس ٣ زوارق ايرانية سريعة الانطلاق، قنابل صلوخية، على ناقة بترول سعودية امام سواحل امارة

العتراقتيسة الايرانيسة HARONONIANIANIANIANIANIANIANIA ونقابة المحامين واتحاد المحامين العرب، في المؤتمر الشعبي لانهاء الحرب العراقية الإيرائية، والذي سيعقد في العاصمة السودانية، خاتل ايلم ١٠ و١١ و٢٢ ، اكتوبر، الحالى. وأصدر قواد سراج الدين رئيس الوفد، قرارا بتشكيل وقد الحرب في المؤتمر. ويضم المنسس عبد الخالق الشناوى عضو الهيئة العليا للوقد ومصطفى شردى رئيس تحرير ،الوقد،، وعبد العزير محمد سكرتير علم لجنة الوقد

# بغداد المنامة وكالات الانباء

ببي جنوب الخليج. ادى الهجوم الى الحاق اضرار مادية طفيفة بالناقلة. وتعطلها عن الحركة. كما أعلن متحدث

عسكرى عراقي، أن المقاتلات العراقية شنت غارة على ناقلة بترول عملاقة امام السواحل الإيرانية واكد أن الهجوم رد على قصف أيران للعاصمة العراقية وصيرحت مصادر وزارة التفأع الامريكية والبنتاجون. بأنَّ أيران تسعى ارمويدية واستخدون، بان ايران الشعني حاليا لحشد عدد كبير من الزوارق والمراكب الصغيرة بالقرب من جزيرة خرج شمالي الخليج، كما إن البحرية الإمريكية تراقب هذه التحركات عن قرب. وذكر مسئول مالبنتاجون، ان عدد الوحدات الايرانية في جزيرة خرج كبير بصورة تلفت النظر. ويسو ان الايرانيين يدبرون شيئا، ويوجد حاليا في جزيرة ثرج ٨٠ رُورقا صغيرا على الارجح من مقتلف الانواع. وكانت الحكومة الأمريكية قد اعلنت انها ندرس حاليا، تعريز القوة البحرية الإمريكية في الخليج.

ندا جهار الكسب المشروع التابع لوزارة العدل، التحقيق مع احد الموظفين الكبار، الذي كان منتدبا في أحداً الإجهرة الهامة. وكانت تروته قد تضخمت خلال اربعة اعوام الى ما يقرب من ٦ ملايين جنيه بالإضافة ألى أمتلاكه أكثر من سيارة وشقة فلخرة. وتبين ان اقرار الذمة المالية الذي قدمه قبل انتدابه للجهاز خال من ال الشروات أو الارصيدة أومُّ الممتلكات العقارية كما انه لم يؤل إليه أي إرث شرعي خلالاً هذه الفترة.

``=.====#

علمت ،الوفد، أن الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ووزراء المجموعة الاقتصادية. بدرسون عدة تقارير اقتصادية لتحويل الدعم العبنى، ألى دعم نقدى ويتمثل في زيادة جور العاملين في القطاع العلم والحكومة، واصحاب المعاشات. من المنتظر، أن تتراوح هذه الزيادة. بين ٣٠٪ و٠٠٪ من الاجور. كما تدرس

جلال أبو الدهب

المجعوعة الاقتصادية التوسع في نظلم السوق الحرة للنقد الإجثيي. بالسماح يفتح مكاتب للصرافة. وتهدف هذه

قرارات اقتصادية خطيرة في بداية العام القادم

تحسويل السدعم العينى الى دعم نقندي

الإجراءات الى تنفيذ شروط صندوق النقد والبتك الدولي. ومن المنتظر. اعلان القرارات الاقتصادية في بداية عام ١٩٨٨. وتؤدى القرارات الخاصة برفع الدعم الى زيادة اسعار الدقيق الفلخر، والزيت الحر، والشحوم، واللحوم المجمدة. وغاز البوتاجاز والاقمشة الشعبية، والخبر، والمواصلات في السكة الحديدية. كما سيتم رفع الدعم عن هيثة النقل العام في القاهرة والاسكندرية. وخطوط الاقاليم. واكنت التقارير، ان رفع الدعم عن هذه الزيادة في اجور الموظفين الى ٦٠٠ مليون التنمية. كما ستؤدى الزيادة، الى تحريك اسعار المنتحات الصناعية المحلسة

# السلع والخدمات سبوف يؤدى الى توفير اكثر من ٨٠٠ مليون جنيه وستصل جنيه ويتم توفير ٢٠٠ طيون جنيه للحكومة لاستخدامها في مشروعات والستوردة والمنتجات الزراعية. مثل القطن والارز، والفول، والعدس، وقصب السكر، وغيرها من المحاصيل الزراعية

# تونيرمزارع بسائين أوخصنر 💿 مصادرنوی دری دشدکا ت منطورے

 المساحات طبقا للمغدة والفيعة متاحة الميسترا كلم في اوليات ابترائ مداء زراعیین داسانده مامسات منحصین تسام المزاع مستكملة البلية الأساسة والرافع ولشيكات ومنزعة • تنفذش كات منخصصة محلية وأجنبية تهدان فی الدادمع فصم خاص السداد الفوی السداد

 تسلم المزاع فورالتعاقدوا تمام الاجراءات الفانونية نقوم بإدا قرالمزارع لحساب من يمقي بجها نظالم تخصص

للإيتعلى والمعاينة والتعاقر ومناقشة التفاصيل



شخص مجهول ، أكد وجود قنبلة في الفندق لم يحدد المجهول

مكانها أو توقيت انفجارها ، اسرع المسئولون بالغندق الى اخطار

رجال المفرقعات بورارة الداخلية ، الذين انتقاوا باجهزتهم للكشف





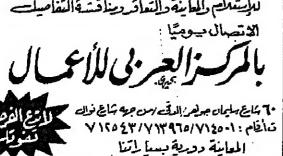
ٱسْنَيْقَتْكَ عَلَى رَبْيِنْ حِرِسَ بَابِ شُقْتَهَا. وفوجنت بوجود خطاب اسفل باب الشقة.

ووجدت بداخله ورقة مكتوبا فيها

والفعى ٥٠٠ جنيه والاستلقى الموت

امضاء مجهول، ويوالى رجال المبلحث

البحث عن المجهول صلحب الخطاب.



محداحند ليلصل

على قرار الدكتور عبدالفتاح الشبيخ . وبالناسبة ، تحدَّثُ الآن عمليات النَّفْك ، حول قرار

رئيس الجامعة ، بطرح الأعمل الإنشائية في مناقصات علمة مين شركات القطاعين العلم

والخاص ، بدلا من توريعها باوامر تكليف عن طريق مدير المركز الهندسي ، وكانت

العصفورة" قد كشفت في الاسبوع الماضي عن تخصيص مبلغ مليون جنيه الرميم مبني

كلية الهندسة بجامعة الأزهر ، الذي اقيم منذ ٢٠ علمًا فَقَطَ !!! وتعلى الآن اجتماعات للبحث عن طريقة للالتفاف حول قرار رئيس الجامعة . كما تم أغراق المسلحة المسطة

باللبني ، بكميات ضخمة من المياه ، بحجة ري الحشائش ، وتؤدى هذه المياه الى انتعاش التربة الطفلية ، لعل وعس تزيد عند الشروخ ، مما يدر البرولة لإخلاء النبي تدهيدا للإصلاح المعون ، كما استدعى الغارس الهملم ، بعض المنتفعين من دوى المكاتب الذي سبق أن أشاع عنهم ، أنهم ترزية تفاصيل التقارير للفنية حسب الطلب ، ورجاهم الفارس

الهمام وضع وصفة او حجاب الإبطال مفعول قرارات رئيس الجامعة . ونكور

في جامعة الأزهر . وتردد "العصفورة" بيت الشعر الذي يقول مطلعه : البت هنداً

دعاءها ، بالتوقيق للدكتور الشيخ في مساعيه لإنهاء عهد مبيدي اغال العلم

اكاديمية البحث العلمي ، وزيرا للبحث

"الغصفورة" على روحها من الضحك أكثر

عندما اكد متفائل افندى ، أن التغييرات

بين المحافظين ، ستفسل مصافظات

الشَّرِقية ، والبِحَيْرة ، وَالْدَقَهْلِيةِ ، وَقَدَا ،

والغيوم ، وشمال سيناء ، والاسماعيلية ،

والغربية ، والنيا ، واسيوط ، والجيرة ،

وبني سويف، وسوهاج، وبورسعيد

والقليوبية ويالناسية علمت

الحكم المحلى ، مرشح محافظا للقليوبية

وكان الدكتور يوسف والى وزير الزراعة

قد وعده بمنصب وزير الحكم للحلى . في حالة تكليفه بتشكيل الوزارة القامة !

حير التظيد في ٢٠ ،سيثمبر، الماشي: واكد رئيس جهاز الصرف الصحى في نهدة خطايه العظيم، أنه لاسبيل

لعودة اتحاد البيضائي العمل مرة ثانية في العشروع

العصفورة" أن عرت محمد على أمن عام

العلمي ! وبالناسبة ، فط

ازمة الساكن عنصر فلم في النازق المصرى، الهناك كالالات تعيش في العراء، والحرى منتش ال العراء، والحرى منتش ال العراء، والحرى منتش ال المقدر والله بعدش المستون المرتبين والمادة، أو السرة من عشرة الراد لها يبدل والماد المعرف الذي يعجز عن الرواح بسبب استخلاء الحصول على مسكى مدد المقاتق عدادة عن كارته اختماعية واخلاقية، تهدد الركن المجتمع، ومن منا المناد السادة ماحد است

يضبح المن السريع واجب اسلى يغرض بقسه على الجديم وازمة الاسكان ترجم أن سبين استسين أولها فكة العروض ولنتاح من السبكن والسنب الثاني هو التشريعات المنظمة للاستفن

اما عن السب الاول وهو قلة العروض عن الساكن، فعلاجه يكون بالريارة

السريعة لَيْلِني الإسكان. وهذه الرّيادة أن تتحق بالفكر اللقايدي. وإنها يُحمَّاج أنَّ

وهل تُنْسَى أنْ أوروبا الغربية وبالذات الانيا، إد هدمت غالبية مبانيها في الحرب،

العالدة الثانية. ومع تلك، فقد تعكن هذه البلدان من توقير سبكن مناسب لكل فزد ولكل عائلة لد تقم الحكومات في جده البلاد بمنهمة البناء بنفسها. واتما يسرت الامر بالنسبة الإفراد، ومكتنهم من البناء لاناسهم البقت هذه الحكومات أن محاولة القيام بدور المقاول سيدخلها في تعقيدات ومتاهات لا يستهل الخروج منها. الامر غاية في الوضوح والبساطة فالسكن يحتلج الى ارض والى مواد بناء والى

أما عن الأرض. فهي عنوافرة بكثرة فالصحاري تحيط بالفن الكبري. وليس عل

الدولة الا أن تحد النها المرافق والتخطيط العمرائي ثم تمنح الارض لكل من سيبني عليها بستور المرافق المرافقة ال

فهناك يالد مثل انطاليا. لم يدفع الدولة مليما واحدا لانشباء شبكتها العظيمة

للطرق فلمقا لا تحد البنية الساسية التي تحتلجها من مطارات وطرق ومياه وكهرياء لم نخان عن مناقصات لاقمة هذه الرافق مقابل استغلالها وتحصيل رسوم من السناسين منها: ويهذا نستصل البنية الإساسية دون اعباء اضافية تتحملها

الدولة. والبنية الاساسية ضرورية للامتداد العمراني من اجل الانتاج ومن أجل

الأسكان وحسن توزيع التجمعات البشرية. اما عن مواد البناء، فيجب تشخيع القطاع الخاص على انتاجها محليا او استيزادها. وقد اثبتت التحرية أن ترك هذا المجل للقطاع الخاص يؤدى الى وفرة

- ويتول اسعار هذه المؤاد على الحكومة أن تمنتم كذك عن القيام بدور المقاول. فكم من الأموال ضاعت، وكم من الوقت قد القضى ليناء وحدات الإسكان الشعبي: لا تحتاج إلى الخوض في تقاصيل هذا الموضوع، ولا الى اعطاء الامثال قالام واضع أمام اعين الجميع، ولا يحتمل أي

الما عن لذل فهو العنصر الإساسي الثاني بعد الارض. وألمال هو العقبة الاسلم التي تحرم محدودي النخل من الحصول على مسكن فمن ابن العبد بالجامعة بمبلغ عشرة الآف جنيه كمقدم الحصول على مسكن تعاوني . عشرة الآف جنيه كمقدم الحصول على مسكن تعاوني . الحل الثاني وهو الحل الذي اخذت به الدول التي سبقتنا في حل مشكلة الإسكان.

وهو تسهيل القروض المسرة.
وهو تسهيل القروض المسرة.
قتل الاعتمادات التي تنفقها المدولة على وزارة الاسكان وشركات المقاولات والمسكن الشعبية، عليها أن توجهها قورا أني قروض الاسكان .. وهذه القروض تصرف من خلال جميع البنوات وتكون فائدتها في حدود ٢٪. ويمنع المقترض فترق سماح. ويرد قيمة القرض على اقساط شهرية لا تجاوز ويع دخله.

ولا تمنح هذه القروض الا لشخص سينني او سيشتري مسكنا اقامه غيره. ويصرف القرض بقس تقبم البناء او اتمام الشراء.

وهذه الاغتمادات لن تضيع تهائيا على الدولة، وانما ستستردها. ومن تحصيلة رد القروض بالاضافة الى الاعتمادات السنوية، يمكن زيادة عدد المستقيدين من فروض.

اما عن السبيد الثاني في لزمة المساكن فهو تشريعات الاسكان. وتجب اعلاقة

فراعي مصلحة المستاجر بان تبقى على امتداد عقود الايجار. بحيث لا يجوز للملك طرد المستاجر، ويأمر القانون بعدم جواز طرد مستاجر المكان المفروش. ويمتنع على الملك ان يبلغ في الاجرة، بحيث لانزيد على ١٠٪ من راس المل

وَلَكُنَّ فِي الْجِلْتِ الْآخِرَ، يَجِبُ زَيْدَةُ ايْجِنِي النِّسُكِنُ الْقَلِيمَةُ سَنُوبًا وَدَريجِيا. ويجب حربان المتاجر من رحَّحة تاجير الكان مغزوشا أو خاليا. فمن الظلم أن

يستأجر شقة بعشرة جنيهات ويؤجرها هو بالف جنية شهريا، واخيرا لا يمتد عقد الايجار بعد وفاة السناجر أو تركه المين الا الصلحة اقاريه حتى النرجة الثانية

د بعمان حمعة

الوفد"

وريو العجا

e 1, 4, .

400

الراجية والإس

والرَّوج. بشُرُط كونُ هؤلاء الإقارب في كنف و في رعاية الستاجر قبل الوفاة أو الترك

أى يكونون ممن كان المستاجر يثفق عليهم ويعولهم.

الله البالد التي سيلتنا في حل الشكلة

مقلول والي مال.

وترول اسعار هذه المواد

التوازن بين للاك والستلجر.

الدم يحن للزميل إياه

 عرت قادوس رئيس المجلس الشعبي المحلى لمحافظة الإسكندرية. اثبت أن ، الدم بدن .. عندما تَشْبه لبلة يوم الاستفتاء! بالمناسية، نشيت ازمة حادة بين جامعة الاسكندرية و. قادوس ، بسبب الحملة التي يتزعمها في الصحيفة التي يصدرها المجلس المعلى، ضد المستشفات الحامعية!

# برميله في الشرطة. اللواء ركي بدر ورير الداخلية. وانهل بعبارات تقع تحت طائلة فأنون العقومات. على حرب الوفد وقياداته. في العوتمر السياسي الخلوي. الذي عقده الحرب الوطني بالإسكندرية.

ء روبعسة ،

بطب عين شمس

عديد كلية الطب يجامعة عين شمس
 عديد الجنماع عليل، لمجلس الكلية

لمحاولة استصدار قرآر بتنحية البكتور مت

الهظمى رئيس الجامعة، من رئاسة مجلس ادارة المستقبلي القطعيمي القابع الجامعة رفض عبد كبير من الإسالانة، الموافقة على اي اجراء شد رئيس الجامعة ونواية، بكرغم

من التهديدات والمُسلوط التي تعرضوا

نها بغسر الغبثاء محاولات عميد

الكلية بانها ترجع طي استبعاده

عن قطعة المرشمين، لعناصب

تواب. وثيس الجامعة

رتيس

صحيفة حكوسية

إغلاق القاعة على أعضاء الحزب الوطني

مسن اجسسل مؤتمسسر لطهب

• العقد الزوجية لرنيس

تحرير صحيفة حكومية

ظهرت في اغرب قرار. شهدته الصحافة المصرية والضالمية.

يُجير رئيس النصرير، الفتيات الكاتي يعمل في صحيفته على

وتوقيح افرار معدم الزواج مقابل تعبينهز

الناسعة صباحا بقاعة صغيرة جدا جدا ق

مبنى ديوان عام محافظة الغربية وحضر

رئيس الوزراء في الساعة الثلثية عشرة

ظهرا ، ودهب الى استك طنطاً لافتتاح

المعرض الصناعي الزراعي . وتجاهل أعضاء الحزب الوطني المحبوسين ق

القاعة وتأخر رئيس الوزراء حتى الساعة الرابعة والنصف واراد معظم الأعضاء

الانصراف في الساعة الثلثية ظهرا

وحذرهم ابراهيم الذهبى امين عام الحزب

الوطني بالغربية عن الانصراف . واكد انه سيحاسب من ينصرف حسابا عسيرا ،

وخصوصا أن انتخابات المجالس المحلية قندمة ، وهدا البعض وثار الأخرون .

واضطر المستشار فكرى عبدالحميد

محافظ الغربية وإبراهيم الذهبى امين

الحزب الوطنى الى إصدار لوامرهما من

استاد طنطا بغلق القاعة من الخارج حتى

وهاج الاعضاء واطلقوا التعليقات

الساخُرة التي يندى لَهَا الجِبِينَ . وتم دفع

عدد من ضباط وجنود مباحث امن الدولة بطنطا الى القاعة للتصفيق إنقلاا لحلاة

الجماعات الاسلامية . كما فشلت في إقامة

احد الانجامات ال

المعارضة واضطرت الوزارة القامة

المؤتمَّر في الحوشّ . وآمَنَّع كمال اسماعيل ، سكان منطقة قصر العيني

منطقة قصر العيني الحماسي حول المبليعة

المؤتمر في نقابة أطباء الاستان لس

والمنيرة .

التذمر ، وأدوا المهمة على أكمل وجه .

لا تهتز الصورة و نظر رئيس الوزراء

والمصطح الحكومية والوزّارات.

يمرسى مطروح

• عملية انشاء ٢٠٠ شالبه ، بمنطقة الإسطَّن ﴿ مَحَافِظَةً مَرْسَى مَطْرُوحٍ .. رست على أحد المقلولين بمبلغ ٣ ملايين و ٢٩ : الف جنيه . ووافق القاول على شرط المحافظة ، بإقامة الشاليهات خلال ٢٤ شهرا أنقفط ودفع القاول التامين المطلوب . ويصل ألى ١٧٢ الفا وه١١ جنبها . انتهى المفاول من تشبيد ٢٠٠ شاليه فقط خلال ٣٠ شيهرا . وتم عمل ختامي العملية بمبلغ ٣ ملايين و ٢٧٤ الفا و٢٧١ جنبها و ٨٣٠ مليمنا وتوجه عبدالكريم محمود بريك عضؤ المجلس الشعبى المحل لركز مرسى مطروح بسؤال عن هذه العملية. ولم ترد مديرية الأسكان على سؤاله منذ شهرين "

اثناء زیارة الدکتور عاطف صدقی

رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي لطنطا

ورافقه خلالها وزراء المالية والصناعة

والحكم المحلى والأوقاف والمجلس الاعلى

للشباب والرياضة ومفنى الجمهورية تم حشد اعضاء الحزب الوطنى من الدرجتين الأولى والتلنية من الساعة

إيه حكاسة

مكتب الشكاوي!! أ

العصفورة ، اثناء طيرانها.

باللرب من ميدان لأفلو غلى. استمعت الى

حديث بعض المنتمين لهينة، ننحني لها

تقعيرا واحتراما واجلالا عن انهاء ندب

رئيسٌ مُكَّتَب ٱلسَّكَاوَى في الوَّزَارِدُ وبعض

العامتين الأكفاء بالمكتب. وكأنَّ المكتب قد

شهد نشاطا ملحوظا. خلال السنوات

الأربع الماضية للقضاء على قلة منحرفة

وأحلل الى مجالس التاديب والصلاحية.

٥١ دعوى صلاحية ضد هذه القلة. وقيم

معظمهم أستقالاتهم امام مجلس التأنيب

والصلاحية، لثبوت وفائع خطيرة في

حقهم. ولم يستجب الوزير، طوالُ السنوات الماضية، لضغوط بعض كبار المسنولين، الذين حاولوا مساندة هذه

القلة. ونجح مكتب الشكاوي خلال الفترة

الاخبرة، في الامسك ببعض الذين لبتت

في حقهم وقائع انحراف. وجند هذا

البعض من كبار المستولين في الدولة.

لتاديب والصلاحية. ولم تبت الوزارة في

الشكاوي العقدمة ضد احدهم. رغم ثبوت

وقائع خطيرة ضده. واقترحت الوزارة.

ترقيته في مشروع الحركة الاخيرة. وقرر

المجلس الاعلى المسنول على هذه الهيئة

التي ننحني لها تقديرا واحتراما واحلالا،

ناجيَّل الترقِّية، ونقلهُ الى احدَى مَحَافُظات

منكرة باحقة احد الذين يعملون في الجيزة، الى مجلس الصلاحية لثبوت

انحرافه فى العمل و باعث محاولات بعض

كبار المستولين بالفشل، لحفظ المذي ة.

● قبل اجراء الاستفتاء على تنصيب رئيس الجمهورية الفترة رئاسة النية. عاهل الشباب والرياضة، فرمانا الى رؤساء الاجهزة والقطاعات بالمجلس السلطاني. يحظر عليهم الغياب يوم الاستفتاء. كما يحظر علبهم التوجه ألى

أصدر السلطان عبد الاحد جمال الدين لجانهم الانتخابية في القياهيرة والمحافظات. وحدد الغرمان السلطاني. عدرسة على عبد اللطيف الإعدادية

● الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر .. بدا أولى خطوات تصحي

تُصرفات الدكتور السعدى فرهود رئيس الجامعة السلبق . اصدر الدكتور الشبيخ ، قرآرا

بعدم سفر ٢٠ أستاذا مساعدا بقسم الحديث في كلية اصول الدين ، الى الخارج ، لحاجة

مة اليهم . وعدم توافر شروط السفر فيهم ، وكان الدكتور فرهود ، قد قرر منحهم

اجازة خاصة بدون مرتب لدة ٣ شهور ، في شهر يوليو الماضي . ولم يعرض

القرار على الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، أو الشيخ جلد الحق على تبك الحق شيخ الأزهر ، كما ينص القانون ، وحصلوا خلال هذه الإجازة

الخاصة على عقود شخصية ببدل سكن ، للعمل في احدى الدول العربية .

وتقدموا بعد انتهاء اجازة الدكتور فرهود ، بطلبات للحصول على اجازة

خرى بدون مرتب لادة ثلاثة شهور ؛ واكدوا لرئيس الجامعة . عدم حلجة

باربعة وعشرين . محاضرة في الاسبوع . كما ان عميد كلية بنات الازهر في

الكاية الديم واكتشف الدكتور الشيخ ان قسم الحديث ، كلف كل واحد منهم

الاسكندرية ، بطلب اساتدة حديث لدة ١٦ 'ساعة شهريا ، ورفض رئيس الجامعة .

تقع خلف مجمع التحرير، مقرا انتخابياً لجميع العاملين في بلاط السلطان. وتجمعت فعلا اتوبيسات وميكروباسات المجلس السلطاني. في الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاستفتاء، امام المجلس. وتم حشر العاملين بالمجلس داخلها. واستقل السلطان سيارته الى مدرسة على عبد اللطيف، لاستقبال العاملين لحظة وصولهم، وسط كأميرات التليفزيون واجهزة الإعلام المحلية والعالمية. وزعم لمندوبي اجهرة الإعلام أن العاملين بالشباب والرياضة، جاءوا بمحض اختيارهم ليقولوا . نعم . ا. وكان بعض العاملين. قد اعترضوا على الإدلاء باصواتهم في لجنة مدرسة على عبد

سفرهم ووافق الشيخ جاد الحق شيخ الازهر

اللطبق، لأن بطاقاتهم الانتخابية محددة على لجان أخرى. وقبل لهم، أن هذا إستفتاء، ولا أهمية للبطاقة الانتخابية.

● "العصفورة" .. فطست على روحها من الضَّحك ، عندما همس أحد المتفائلين في اننها ، مؤكدا ان التغيير الوزارى القلام ، يشمل اكثر من خمس وزارات ، وزعم متقلتل افتدى ، ان الدكتور معدوح البلتلجي رئيس هيئة الاستعلامات، مرشح لوزارة الإعلام. والدكتور احمد الجويل محافظ دمياط ، وزيرا للزراعة وعبدالفتاح الدانى رئيس لجنة الحكم المحل بمجلس الشعب، وزيرا الحكم المحل . كما رشح متفاتل افندى ، المكتورة ليلى تكلا لوزارة شثون المصريين في الخّارج ، والدكتور يحيي الجعل وزيرا لشدون مجلس الشعب والشوري. والدكتور محمد عبدالهادئ رئيس

«البيضاني» لن يعود «للصرف» البيشائي مأثول الباطن. وذلك بناء على الإثفاق الذي تم بين جهاز الصرف الصحي

واستراح، بعد الخطاب الذي وصلها من المهنيس سلامة لحمد سالم رئيس الجهاز التنفيذي لمشروع الصرف المحي بالقاهرة الكبري. واكد فيه إنه تم انهاء التعامل

قلب ،المصفورة، اطمان بين المكتب الاستشاري امبريك، واتحاد الايجيكون

و.الإمبريك.اً. ووقع المكتب الامتشاري القاقا مع المهنيس محرم وصبور. المصريين لحما ودماء للعمل

التي التقطتها عدسة " الوفد" وتؤكد ، ان

الذي ظهر في الصورة ليس فراشا ، بل

نلخيا ذهب وحده للادلاء يصوته في احدى

اللجان الأنتَّخَائِيةَ ، التي لم تشهد اقبالًا جماهيريا ، مثل غيرها من اللجان .

وتناشد " العصفورة" أطفال مصر ، وليس

تُلاميذها كما يطالُبُّ رُكى بدر ، بأن ينظرواً نظرة واحدة ألى هذه الصورة . ويرسلوا

لى الإسبينوع المنافي مفاوفها من عودة اميراطورية فى مسروعيات الصرف الصحى، بدلا من المعلم عدد. البيضائي، ودخلت الإنفاقية الذى ينيره المعلم عبده

٢ - الناخب الذي زعم وزير الداخلية ، انه فراش يسال موظف أحدى اللجان عن اللجنة التي سيدلي فيها بصوته .

# ١ - الصورة التي نشرتها "الوفد" ، فوق تعليق يقول · ،الصورة توضع مدى اقبال ور ترد على افتراءات زكى بدر ضد صحيفة الوف

«العصفورة» تقترح تعيين وكيل وزارة الصحة خطيبا للمبابعات! ● "العصفورة" اثناء وجودها ف عشها بحى المنيرة .. استمعت الى خطاب حماسى للمبايعة والتابيد . وطارت "العصفورة" للبحث عن صلّحب الخطاب، وتهدّلته خوفا على صحته واكتشفت أن وزارة الصَّحة . عقبت مؤتمرا في فناء الوزارة يوسف وألى وزير الزراعة وامين عام الُحرَب الوطنيّ وصفوت الشريفُ وزيرُ الاعلام .. وافتتح المؤتمر كمال اسماعيل وكيل وزارة الصحة ونارى " وعلمت "العصفورة"، ان ورارة الصحة فشلت في إقامة مؤتمر للمبايعة بنقابة الأطباء لسيطرة

بسعرالله الزحمين الرحب

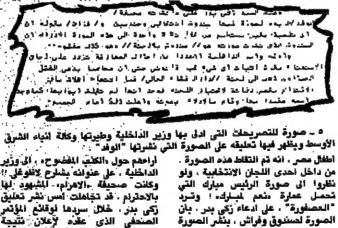
مكاتب وزارة المآلية .. لمحت تقريرا ارسك الجهاز المركزي للمحاسبات، يؤكد فيه مانشرته ، العصفورة . عن تقاضى رئيس مجلس ادارة هيئة بحوث الإسكان لَمِلَغَ ٦٦٣٣ جَنْبِهَا بِنُونَ وَجِهُ حَقَ. وكانت ، العصفورة ، قد كشفت تحث عنوان . يلكلوا حلاوة باكلوه جلتود . . عَنْ قَيْلُم رَئِيسَ الهِينَةُ بِصَرِفُ عُدًا الْمَبِلُغُ لنفسه تحت بند فروق ومزاياً. وتناشد العصفورة ، . رئيس الهيئة. رد العبلغ فورا لَحْرَانَةُ النولَةُ، ولَن تسال عن اسبغ استبعاد محمد الاجاوى وكيل حسابات

● زكى بدر وزير الداخلية، وصلحب أشهر قاموس ادبى رفيع المستوى . عرفته العصفورة انه بتحل بصفة اخرى .

الحياة السياسية في مصر .. اكتشفت تصلح لتنصيبه وزيراً الداخلية مدى الحياة وكائت "آلوقد" قد نشرت في صدر صفحتها الاوى بالعدد الصادر امس الأول الثلاثاء ، صورة تكشف عدم إقبال التقليب تأبير لخيلي الممية مق

النلخبين على لجان الاستفتاء للادلاء باصواتهم . في تنصيب الرئيس حسنى مبارك رئيسا للجمهورية للمرة الثانية . وكثب تحت الصورة تعليق يقول الصورة توضح مدى إقبال النلخيين عل الاشتراك في الاستفتاء، وعقد زكى بدر . بعد ظهر نفس اليوم ، مؤتمراً صَحَفَنا عالما في مكتبه ، لإعلان تتبحة الاستفتاء ،

وتدفق الجمأهير .. الخ الخ الخ . وطيرت وكالة انياء الشرق الأوسط ، وقائع مؤتمر وزير الداخلية ، الذي علق خلاله ، كما قَالَتُ الوكالةُ ، على الصورةُ التي نشرتها "الوفد" . وزعم رُكي بدر ، انها صورة لصندوق انتخابي وجندين وفراش واضطر وزير الداخلية إلى عدم استخدام قاموسه الأنبى الشهر لوجود مندوبي الصحف ووكالات الأنباء العللية . وقال بالنص : أن أى تلميذ صغير يستطيع من خُلال نَظْرَةَ وأحدةَ إلى هذه الصورة. إبراك ان الصنبوق الذى نشرت "الوَّفَّا' مورته هو صندوق بلا لجنة ، وهو كنب مغضوح وتناشد "العصفورة" مصر . أن يعيدوا النظر الى الصورة التي تعبد تشرها ، وسيتأكد اطفال مصر ، انه لا يوجد صندوق في الصورة . ويوجد سور يقف بجواره جنديان . كما سيتاكد



عقده لأعلان تثبجة الذي الاستقتاء . وبالناسية ، اعلن ركي بدر خلال المؤتمر أن نتيجة الاستغتاء الذي اجراه ، استقرت عن فور الرئيس حسني مبارك في الانتخابات بنسبة ١٢,١٢٪ كما أعلن أن 17 مليوناً و ٧١١ القا و ٧٨٤ نلخبا . أبلوا باصواتهم !! ولا تعليق على تصريحات وبيانات زكى بدر وزير





# ١- الدهانات بالملاسستك . ٢- الأرضيات بالبلاط الموزايكو الممتاز.

المواصفات شقة ؟ حجرة + صالة+ممام + مطبخ +صالة+مام + مطبخ

المواصفات:

١٠ الحمامات بالقسان . شروط التعاقد :

ا- الأسعار ثابتة وغير قابلة للزبادة.

٢- التسليم خلال 10 شهرًا. ٢- تسهيلات في الدفع للقسط الأخ

د . مختار السيد

عبداللطيف عبدالحميد

طلعت

اشجان معروف

الترب

لتقير الذي تلقاه"

الدولة قبل لعطها البطول ق خدمة الجرحى والمرضى ق

العللية الثانية.

حق وتذكرت على ا محدث للممرضة

صرخة نقيبة

... وعندما نقلنا هذه الصورة المفجعة الى نقيبة المرضات والمسلولة الاولى عنهم املم وزارة الصحة قالت نلزل قابيل

للتمريض او عند تكليفها

تعيينها. فهي حقا مطلومة في مجتمعنا سوآء من الوزارة التي تنتمني اليها او من الناس ونظراتهم على انها سيئة السمعة من بيئة غير سوية.. ولكن ملاا افعل

وترفياتهن وضرورة ننفيذ الوزارة لتوصيات نقابة المرضات التى ترفعها لها من حين لاخر لوضع تخطيط شامل

لخريطة مهنة التعريض بعصر وانتشال المصرية من هوانها وضياع وامتها، ونطلب من الوزير ولو مرة العرضة من يتابع بنفسه لحظة خروج المصرفة من منزلها مبكرا حتى وصولها للمستشفى وعودتها مرة اخرى لكى يرى مدى المعاناة الملامة والمعنوبة التى

ثم تاخذ النقيبة نفسا عميقا وتستطرد

فائلة اكتب على مسئوليتي مرة اخرى يجب اعادة النظر في مكاتب تنسيق قبول

الطلبة بعدارس التمريص والدارس الفنية والمعاهد العليا للتعريض وإن

يراعي فيها رفع الدرجات حتى لا تدخّل المهنة مستويات عقلية متخلفة او شادة. لمذا نضعهم في اتل المجاديع بعد الشهادة

الإعدادية وانا اطلب من وريري المنحة

الخمسينات؛ اكتب على ومسئوليتي انه لابد من اعلاة كادر مرتبات المعرضات وه

من حين لاخر لوضع اخريات

لتكيدها

-

🖜 ضياع الشباب وفقدان الامل بولد كل اله 80 وخطف البنات .. وعصابات لسرقة السيارات
 وعصابات تقدر الإعصاب

 ألى من نترك تُعبُنا يسقط في مهاوى الضياع والفساد .
 الشباب الذين يخطفون البنات ويقومون باعتدامات جيوانية .. والذين يرتكبون جرائم الصرقة .. والذين يدمنون المخدرات والاقراص هم حصاد عهود

• • عهود سوداء لأن القساد والإجرام لم يظهر بين الشباب بهذه الصور المقجعة الا نتيجة الهاس الرهيب الذي خلقته ونعته مساسات خرفاء ●● ما هو أمل الشباب الذي لا يحتل والده مركزًا بارزا في الحرب الوطني .. ولا يملك والده تروة .. تعم ما هو امله . 🗨 أنَّ يدخل الجامعة .. وأن يحصل على شهادة .. حتى ولو كانت شهادة طب او ماذا تجديه الشهادة وماذا ستحقق له اذا لم يكن له من اهله من يملك السلطة ليفتح له الإيواب : ♦♦ اقد اضاع الشاب عشرين عاما من العمر في الاستنكار وارهاق الاعصاب في اعتدانات حتى في أخر المطاف حصل على الشهادة الجامعية .. ويعدين الإ

### نعم وبعدين

●● تجنيد ... ويقال واجب الوطن .. على العين والراس الواجب الوطني .. ولكن لماذا هو مطالب بالواجب الوطني ومن يطالبونه به لا يكترمون قبله بالواجب

●● الحكومات مسئولة عن الشعوب .. وتتولى الحكم لا لتقرض سلطانها على الشعوب بل لتكون في خدمتها .. تعمل وتسهر لتوفر لابتاء الوطن كل ما يجعل ●● هذا الكلام ليس كلام معارضة جامحة تريد ان تعارض من لجل التعمير بل أنى احد الكليرين من الكتاب لا يجاولون أن يغوضوا بحثا عن أعمل المشاكل والأسباب

التي تؤدى إلى ولائتها • لاشك أن خطف البنات والاعتداء الوخشي عليهن جريعة من احقر وابشع الجرائم ومن الواجب أن تسعى الحكومة إلى مكافحتها ولكن مكافحة الجريعة بجب أن تقوم على أمرين احدهما العقوبة الرادعة وثانيهما البحث عن الاسباب التي تدفع الشباب الى ارتكابها ● لقد رفعت الحكومة عقوبة خطف البنات والاعتداء عليهن الي الإعدام ومع ذلك. لم يرتدع عبد من الشباب وتم في مصر تكرار الجريمة بصور مرعبة. ●● اذن العلوبة وحده لن نردع الشباب عن ارتكاب الجرائم .. واذا كنت أد ركزت

على خطف القتيات فأن صحفنا حافلة بالوان جديدة من الجرائم يرتكبها شيان في الجامعات او تخرجوا من الجامعات. ●● والامر وصل ألى حد لا يمكن السكوت عليه بل يجب ان يتم البحث عن اسبا هذه الجرائم وكيفية تنافية ناوس الشياب من الدوافع التي تدفع الى ارتكابها . هي وقد مس الزميل العزيز الاستلا محمود عبدالمنعم مراد اسباب مشكلة الاعتداء على البنات وقد كنت اتمنى لن يعالجها بتوسع وان يشترك كل مبلحب خبرة كاساتدة الطب الناسي وكبار المفكرين في هذا النحيث واقتراح العلاج .

 الاهل في رعب على فتياتهم وعلى البائهم .
 وي رعب على الفتيات بسبير الخوف من تعرضهن للاعتداءات الوحشية ورعب على الفتيات بسبير الخوف من تعرضهن للاعتداءات الوحشية ورعب على الابناء من أن يجرفهم الانحراف ويوصلهم الى ارتكاب جريمة عقوبتها الاعدام الدول المثل أو جرائم أخرى خطيرة •• الاختفاء بعقوبة الشباب مرتكبي الجرائم هو في حد ذاته جريمة كبرى ذلك لان الذين ينحرفون من الشباب لم يجرفهم إلى الانحراف هب المغامرة أو تأصل الشرفي الناس أو الاستهتار والاستخفاف بالاديان وقواعد الاخلاق بل قبلك اسباب ضاعطة تضغط على اعصاب الضعفاء من الشباب فتنفعهم الى الجريفة ...

# لملذا هذه الجراثم الأن

 لقد عاش شباب مصر يترافع عن جرافع الشرف مع أن الشياب في الماضي لم
 يكن نتاح لهم فرص الإختلاط بالفتيات كما هو حادث الأن . ومعزوف أن الحرمان من أَنَى، هُوَ مَنْ أَكِيرَ الإسبابُ لَلتَى تَنْفَعِ الَّي الوصولَ اليه. لقد كنا طلبة بعضنا تلجح و بعضنا فاشل ومع ذلك لم يحدث أبدأ أن سمعنا بأن طالبا أو متعلما قلم بخطف بنت يقصد الاعتداء عليها. وي هذه الجرائم جبيدة على المجتمع المصرى واذا كانت اليوم جرائم خطف البنات تابيئة فإن ترك اسبابها سيدفع الى زيادة عددها.

ها هذه الجرائم وغيرها من جرائم السبقة وتعاطى المخدرات لها اسبابها وفي
مقدمة هذه الاسباب فقدان الامل عند الشباب.

ها لقد تعرضت لمشاكل الشباب في مقال سابق تحت عنوان - الشباب ●● وضَّياع الشيف هو العامل الإكبر الذي يدفع البعض من للشباب الى الإنحراف وارتكاب الجرائم .

# لو انشغل الشياب بالعمل

 هل لو انشغل الشيك بالعمل كان سيستيد به الشر و يدفعه الى الانحراف ١٢.
 المقصود بالعمل ليس هو الوظيفة التي تاتي بعد سنوات من القراغ تصل الي خمس او سن سنوات وهي وظيفة في اغلب الظروف وهمية وفي كل الاحوال راتبها وملمس ووساؤه كفاعته ويقرونها ماديا وأنبيا ويندس روسوه حبسه ويعروبها عليا والبيا.

التحل الذي منه أله العيش الكريم وتحقيق الأمل في أن يجد سكنا مريحا.
وخدمات عامة عيسرة ويكتا من أن يتزوج ويكون له أسرة وروجة وأولاد ..

ها هو العلم الذي يكتب أن يتوفر للشناف وهذا هو السبيل لابعاد اخطار السناف المسلم الدياد المطار التي يكتب أن يتوفر للشناف وهذا هو السبيل لابعاد اخطار السناف المسلم ا الاستسلام للانحرافات ●● عل هذا متحقق .. ١٢

الخطا في النظرة والمناس المنطرة التعليم ويبنون النف على اساس ان هذه النجائية بتقى اعلى الماس ان هذه النجائية بتقى اعلى ضيفمة على ميزانية الدولة وهي ميزانية مرهقة بالدون • هذه النظرة خاطئة وتربيدها يستقل اعدادا صَحْمة من الشباب ابتاء الامر

المتوسطة ومعون المتوسطة أن المشكلة التي يجب أن تكون موضع الاعتبار في الإذار التي ترتبها مجانية التعليم على غالبية الشباب ادق نيت أن تسال اناسنا هذا السؤال ، هل مجانية التعليم خصوصا التعليم الجامعي لبت إلى تحقيق المستقبل المامول للشباب ام لا ٣٠٠

وه ينجب أن ينصرف حكمنا على متانية الثعليم الى توفيرها أو عدم توفيرها المستقبل الحاقل بالزمال للشباب أم لا السنتقبل الحاقل بالزمال للشباب أم لا السنتقبل الحاقل بالزمال للشباب أم لا قد أن كانت مجاتبة التعليم خصوصا الجامعي قد وفرت للشباب المعال الذي تنظم ليشر له بالخير ويفتح امامه سبل تحقيق حياة مربحة كان المال الذي تنظم الحكومة على مجاتبة التعليم يتم النظاف في اعظم والفضل ليواب الإنطاق هو إما إذا كانت مجاتبة التعليم قد صرفت منات الإلاف من الشباب عن ميادين هو إما إذا كانت مجاتبة التعليم قد صرفت منات الإلاف من الشباب عن ميادين المدالة المدميلة الداخة عليا المدالة المد تشاط علمية كلتوا لو خاصوها لتحقق لهم الريح الاكبر والوسائل الموصلة الى أقامة

السرة يتوفر لها النخل الكافي ١٠٠ هذا هو المعبار الذي يجب أن تقلس به الامور ...

# الدولة لا تعيش تحملة الشهادات وحدهم

 ختى دا افترضنا أن الشهادات الجامعية كاتت توفر لمثلث الألاف من المتخرجين مناويا الفعل المجادي الذي يحلق اللخل الكافي لتخليق الإمل العاديثية للشيات قان هذا لا يبرر اطلاق مجانية التعليم الجامعي اطلاقا لا حدود

فه النوالة لا يستطيع أن تكتلى بحفلة الشهادات وحدهم .. كل دولة في حلجة الى مخصصين في كالة متلان العمل .. فوارعين .. ضعاع .. حرابين .. مفكرين تجار .. وعشرات من انواع العمل . مدى .. وحسرات و عسرات من الواح العمل ها لهذا ثحد ا علم الدول الزاء كامريكا والبلغان والبلغان والرئسا والجائرا وغيرها المعالية عجائمة التعليم بل تمنحها للطلبة المعالين في دراساتهم الثانوية وهكذا يُعَلِّلُ المَحْتَهِ النَّقِينَ لاحتهام، وينصرف غير المحتهد إلى مناهين العمل الاخرى والتي لا تمكن للبولة أن تستقني عنها

# مهمة الحكومة

 الميمة الاولى المحكومة في توفير النظام الذي عطل توزيع الشبق على كل المائمين المحقومة للعمل المعقود والمجدى المولة والشبك
 الأن الذي لا أشك في متحدة الثالمكور سرور وزير التعليم يلم تمام الالمام دو غائل علاج نظام التعليم قف عليس التعليم وعارضة واطلع على كل ما فيه من هم الإس الفرّع الدّنو إطلاب سم لامكه أن يضم الحلول التي تقال التّعليم من خلصون الحال بالإخطاء الى تقالم عمري محدم الشبات المصري و بالتلى تستقيد

وعد مصر هو وبجب أن ظفر أن وراء افجوال إن شاب إلى ارتعاب الجريمة عاساة رهيبة التربيخ المتحدد عينهم على أنضاء الشاب الذي ضاع مستقيله وللام التي تبكى ابنها وللوالد، الذي التحقير خطه هو كم أنمكي إلا بالمان الشاطى الحياة عن الإم الناس كي تستمين رضاء الله علينا طاق طالت وتعلقت ارتات وشر والمصريين

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

بجوار الطبيب وقفت المرضة تشارك في اكبر العمليات .. ولكن تبقى ضرورة ان نبحث التقباريس والذراسات والتصريحات عن حل لمشاكلها الرسمية عن الجهود التي تنذلها النولة لحل مشكلة التعـريض .. من حيث نقص العدد او عدم كفاءة الإداء . والواقع يقول ان العدد ليس مشكلة فلدينا حاليا ٥٧ ألف مصرضة ولكن ضالة المرتبات، وسوء التعاملة وعدم الاحترام السائد في تظرة البعض الى مهنة التمريض .. كلها عوامل تدفعنا ألى الهجرة إما ألى المارج jì السنشفيات الاستثمارية والخاصة.. والسؤال الذي يبرر ق حقل التعريض هو : لماذا مقتصر العمل في هذا الجال على القتيات فقط .. هل الرجل أقل قدرة

مس في الستشفيات الحكومية بنحو 70 الك معرضة هوين من ضالة الرتبات ، وتطروف العمل غير الملائمة الى المستشفيات الخاصة أو أن الخارج ، فعل سبيل المثال لم بنغه من النائد

جية ١٥٠ قرضا . ق

م على الوزق --- مليون اللاشراف على ٢٠٠ مليون اى ان المرضة تكلف في الاشداف على اكث

سنويا بيلغ عدهن ثلاثة الإف معرضة يعمل منهن في مصر ٢٠٠ أو ٢٠٠ فقط (بنسبة ٢٠٣٪ من اجمالي الخريجات) والباقي يسافرن الى الدول العربية :

ضالة المرتبات مطليمة الحمد، كبيرة المرضات

و خدامة احدد طيرة المرضات بمستشفى أمينة المركزي:

ان قلة مرتباتنا هو العامل الاول ق ميرة معظمنا للدول العربية وترك مستشفياتنا الحكومية والعمل بالستشفيات الاستعمارية والخناصة والعسكرية. فالمرضة تتكف منذ والخاما المحمومية المسكرية ... فللمرضة حدد مصوال المحمومية المسكرية ... فللمرضة حدد مصوال المحمومية الم

غروجها من منزلها حتى وصولها الى المستشفى اكثر من حنيه في اليوم للمواصلات والاكل وخاصة اذا كانت

للمواصلات والآكل وخاصة أذا كانت تسكن في مكان بعيد عن المستشفى و في اخر الشهر لا تجد الإعاشد ضييلا من المجتبهات لا يقارن بمرتب المرضة في العلمات الخاصة .. وعلى سبيل للثال بعدة بسمة شفى المقاولون العرب مرتبها حسب طاقتها وقدرتها فاساعة تقف باكثر حسب طاقتها وقدرتها فاساعة تقف باكثر حسب طاقتها وقدرتها فاساعة تقف باكثر حسبه، حضبة تقاللها ١٠٠ قشا المحدد، حضبه تقاللها ١٠٠ قشا المحدد، حضبه تقاللها ١٠٠ قشا المحدد، حضوة المحدد، حضوة المحدد، حضوة المحدد، حضوة المحدد، حضوة المحدد، حضوة المحدد، المحدد المحدد، حضوة المحدد، المحدد، حضوة المحدد، المحدد المحدد، المحدد المح

حسب طاقتها وقدرتها فلساعة تقف باكثر من جنبهن جنبه تقابلها ٧٠ قرشا ق المنتهجة المنتهجة ١٠٠ قرشا ق المنتهجة المرضة بواجيها وهي مثقة بالابيون والمسرعة المبدوة والمبدوة المبدوة والمبدوة على المبروة والمبدوة المبدوة والمبدوة المبدوة والمبدوة وا

وفسدت خطبتي

وتقول احدى الموضلت بمستشفى وتقول احدى الموضلت بمستشفى يعتبرها الكثيرون الأدمن غيرها ، ويقهمها الكثيرها الألمية والامهات فهما خاطئا ، فقد تركني خطيبي لانني معرضة واعول اسرة مي النظرة العامة من جانب المجتمع كله المعرضات على المعامة من جانب المجتمع كله السبيا أن الإطاء المسهم يعاملون ويقول معرضة اخرى رفضت نكر المعرضات على المستشفات المحكومة وهذا واضح في المستشفات المحكومة المعرضة لانها تكون في مرحلة مراهلة المخرسة المرض بيد من حديد على من تسلك ينتقى أن تعامل فيها بحدية ولابد من المحورة العاملة المجارة المحافقة من حديد على من تسلك ينتقى أن تعامل فيها بحدية ولابد من المحورة العلية والفهم الخاطئة عن المحورة العلية والفهم الخاطئة المحرومة المح

من المراصورية المنت الريسة، اللي تحدّد حولها فريقا لجمع المل من المرضى الفقراء وخاصة في القسم الاقتصادي وتهدد المرضة بكتابة التقرير السبيء عنها أو تعطيها الكارت الأحمر بترحيلها الى منطقة تاثية .

قطعوا وجبات الغذاء

ى أنّ المرضّة تكلف في اليوم يالاشبراف على اكثر من الله واذا أردنا مزيدا من الارقام



وُتَؤْيِدُهَا فَى ذَلَكَ ،اشْجَانَ رَؤُوفَ، بَالْرَكَرْ التَحْصِمَى الطبى بامباية الغاء الداخلية بالدارس

ويطالب الدكتور نبيل محمدي بالغاء

سلتوت اخصائية امراض النساء

والتوليد ولكنها تغضل أن يعمل معها

اين المرض؟

أما عبد الحميد على بالركز الطبي بالنيرة، فيرى ان تكثر الدولة من المدارس الخاصة بتخريج المرضات، وتشجيع الشبيات صغار السن على احتراف مهنة التمريض، وان تعمل وسائل الإعلام على

المعريض، وأن لعمل وسمان بوعم على جذب الرجال النها والا سياني يوم لا نجد يكون هناك نوع من التنظيم بين المستشهلات الحكومية والخاصة في مجال التعريض ولا تترك العملية مكنا \_ فعا التعريض ولا تترك العملية مكنا \_ فعا التعريض الفقاء عالم

المواضى و. سرا ذن المرضى الفقراء " ويؤكد الدكتور احمد طلعت اخصائي العظام بمعهد شلل الإطفال الكلام السابق

ويقول: لقد اثبت الرجل كفاءة في التعريض لا نقل عن الفتاة. وقد ثبت هذا في معظم

الدول المتقدمة، واقول للشباب لماذا تخطون من هذه المهتة، انها لا تقل احمية عن مهنة الطبيب.

لاداري'

في العيلاة الداخلية

تقوم المعرضات بكل العميل .. والطبيب

يقوم بالإشراف

المرضات التقدير

ثم لاتجـد

سامی صبری

مهنة التعريض، بل انه من اسوا النظم العللية لانهم عكسوا الهرم الطبي فالمروض ان يصفوا في قدته المرضة لانها هي التي تبقى بجوار المريض اطول فترة ممكنة، وتقوم باكثر من من العملية الطبية. فكيف نطالبها بالانتاج ومرتبها لا يصل الى نصف مرتب الدادة أو المربية يصل الى نصف مرتب الدادة او المربية وكيف ترعى المرضى وهي نترك منزلها واسرتها بالايام والليال في قلم نظام النوبتجية، وانهيار المرافق الخدمية وقلة عدد الاجهزة المعاونة لها والتفرقة بينها وبين الطبيب في كل شيء حتى الاكل. فالطبيب له ٣٠٠ جرام لحصه وهي ٢٠٠ جرام والمريض ١٠٠ خرام. ويضيف قائلا نحن نضحك على انفسنا

ويضيف قائلا نحن نضحك على انفسنا في مستشفياتنا المكومية حتى لائمة الانضباط وسير العسل والسلوك والاجازات والراحات تقوم على اساس خاطيء يعتمد على المجاملات والعواطف ولا يخضع نلواقع.. ولا الوم المرضة التي تطلب اجازة او راحة اسبوعية وخاصة من تعمل في العمليات الجراحية، وحاصد من تعمل العملين الجرحية. ثم كيف نطالبها ينظافة مظهرها ويدل اللابس القرر لها عشرة جنبهات فقط في السنة والمعطف الواحد يتكلف ثلاثين جنبها وهي تستهلك اكثر من خمسة معاطف سنويا، كما أنها تاكل جوار القطط معاطف سنويا، كما أنها تاكل جوار القطط معاطف سنويا. كما أنها تاكل جوار القطط والحشرات وليس لها مساكن تليق بادمينها انداء وجودها في النوبنجية، بعض الإطباء وقسوة المجتمع المصرى عليها باعتبارها شخصية لإحكان لها غير المستشفى كخادمة للمرضى وقد كنت في كبار الإطباء العليين في الجراحة عندما كنار الإطباء العليين في الجراحة عندما خت الرافعة ليقبل يد معرضة عجور. خير المنات القبل يد معرضة عجور. والخيات في الهاليتي في المناتي في المنات على وسائم شرف وافضل مند لإنها حصات على وسائم شرف وافضل منى لانها حصلت على وسام شرف

ويضيف قائلا في تحجب في هذا المعهد مدرسة للتعريض للفتيات وليس بالمعهد معرض واحد وهذا قمة سوء التخطيط ادراری فی مختار السید نائب رئیس قسم الجراحة بعدیریة صحة شمال الجیزه ومستشفی امیانة یقول ان نظام اللب المصری فاشل من اساسه فی معظم فروعه الهینة وخاصة

الإعدادية وانا اطلب من وزيرى الصحة والإعلام ان يركزا على ضرورة تجنيد الإعلام الصحي لخدمة المجتمع وينبغى الصحيح على الضريطة والإداعة والتليفزيون ان تضع المرضة في موقعها الصحيح على الضريطة مجرمة تأثية في شكل قصة فيلمية او المعرفية تتنوج وزيرا ووكيل وزارة وكبير اطباء وميندسا ومحاميا وان بدأت صورتها تتغير وحصول بعضهن على رسائل المحسلير والدكتوراء الا ان الصورة مازالت غير صحيحة في اعماق الربف للمعرض، وما المائع من ان تخطط برامح للعمرض، وما المائع من ان تخطط ان تقوم به الننركة التنرقية للإسكان والتعمير 

المرم مجمع نصر الدين الجيزة ت ١٠٥٧٥٠ ـ ٢٣١٤٣٠ ـ ٢٢٩٦٢

والمنظم الداخلية في مدارس التمريض حتى لا يقلق الإباء على بناتهم اثناء الدراسة والنوبتجيات والسهر في اقسام الاستقبال بجانب طبيب او معرض وان تكون النويتجية للرجال فهم اكثر تحملا لمخاطر الذويتبية للرجال فهم اكثر تحملاً لمخاطر المهنة من الموضات ويجب ان نفتح الدولة لهم المجال من اوسع الابواب ويقول الدكتور ،فرحات على الحصائي الرحد بمستشفى القوات المسلحة بطنطا الحكومة أي مستشفيات عسكرية ليعود لها الضحاوالالتزام والجدية من اجل رفع كفاء المرضة أن تلتزم بالطاعة والنظام ولكن من اين ياتي لها هذا وكل والنظام ولكن من اين ياتي لها هذا وكل من حولها يعمل لمصلحته فقط بدءا من عليا المستشفى عامل الاسانسير حتى عدير المستشفى عامل الاسانسير حتى عدير المستشفى حوثويده في ذلك الدكتورة ،نافد طائية المراض النساء الخصائية المراض النساء والتوليد ولكنها تفضل أن يعمل منها ممرضة وليس ممرضا لطبيعة القسم، ويسبب شحرج البعض عند الكثف، ولهذا فهي تقول أن المرضة حاليا «فاكهة نادرة، لابد من رعايتها وانتظارها» وتضيف قائلة يجب أن ننظر إلى المرضة على أنها عضو في المجتمع تؤثر فيه وفتائر به وأن نيتم برفع مرتبها وترفتنها وفتح المجلل المامها لتكملة الدراسة المامة، معا الاكار تصوف لما يدلاتما وقتح الجال امامها نندمنه سرب العلمية، وعلى الإقل تصرف لها بدلاتها العلمية، وعلى الإقل تصرف لها بدلاتها كاملة وتقطع منها مثل يدل العدوى ويدل مخاط المهنة والغذاء والملبس فني ليست ماكينة الية أو خلامة بالإجرة كهردائى اتداه حدمتها بالسنستى فلم يفكر فيها أحد وهى طريحة الغراش في بيتها ، ليس لها سوى المرتب الضئيل الذي تحضر والدتها لصرفه ، لأنها غير قادرة

على الحركة كما أن نظام الإجازات والجوافر والراحات كله خاضع لتقارير الست الريسة وفريقها الذي تجنده لخدمة الدير ريس الذي يجتده لخلمة الدير وتبليغه بكل صفيرة وكبيرة داخل حجرات المرضات وتستطرد هالة فتقول الرجل كمهرف معاد فتقول الرجل كمعرض يصلح بشرط التدريب والاستعداد الكافي لتجمل مشاق

The state of the s

أَمَّا مُعَلَّة محمد، فتقول بعد تخرجي عملت بمستشفى الشرق الخاص وكان مرتبى بهاعلم ١٩٨٠ أكثر من سنن جنبها غير أجر ساعات العمل الإضاق وعندما فكرت في الزواج فضلت الإنتقال ال معرت في الرواح مست الاستان المستشقى المكومي ، ووجدت فرقا كبيرا بين ما كنت فيه والآن حيث فطعت المستشفى عنا بدلات الغذاء والوجبات حتى السيكر والشاي !! فللمرضعة الما ٢ وجبات فاصحت وجبة المستشف لها ٢ وجبات فاصحت وجبة المستشفة الما ٢ وجبات فاصحت وجبة المستشفة الما ٢ وجبات فاصحت وجبة المستشفة المستضة المستضة المستشفة المستضفة المستضفة المس

التوبنجية لها ٣ وجبات فاصحت وجبة واحدة طول اليوم ومرتبى الآن خمسون حينها أي الآم مما كنت احصل عليه في السنتشفي الخاص منذ ٧ سنوات وهذا من لحل الزواج حيث الراحة والاهمال السائد في السنتشفيات الحكومية !! و المسنتشفيات الحكومية !! و المسنتشفيات الخكومية !! للميزضات تعانى منها مموضات الحكومة للميزضات تعانى منها مموضات الحكومة بشدة وتشوب مثلا على ذلك بان رمياه لها أصبيت ياترلاق غضروق الرماس المربية والمستعدد الناق المهتة وخاصة في الإقسام الخاصة بطب الإطفال فهو يصلح لاقسام العظام والطوارى، والإمراض العقلية ولكن لا غنى عن المرضة وخاصة في اقسام النساء

ادارة شركة طبطا للزيونة وللصلون الن

يه ميناء الاسكتبرية استقبل : ٢ إلف طن من

الزيد القذائي كها ومن المسرين

التخبل الغذائي الذي يستخدد في صناعة

السلى الصناعي ، وأن شركات الربوت والصابون تعبل الأن بكل طاقاتها عند أن

علبت تهيد بالثوقف الفقل وكلنت

والشركات أو تعرضت للتواف العدم تهاير

الشجومات الحيوانية والصناعية التي

يَدِخُلُ فِي مِسَاعِهِ الرَّبُوتِ والصَّابِونِ

فلجات الشركات الى للهيثة العامة

للصناعات الغذائية الستيراك هذه

الخامات . كما بدأت في استخدام المحرون

الراكد للديها الى أن يتم تعويضه بعد

بحث الأوضاع الوظيفية للعاملين

بمديريات الشئون الاحتماعية

الحال الدكتور عاطف عنيد وزير شئون

بجلس الوزراء والتنبية الادارية . الذكرة

التى أعدتها نقابة الاحتماعين الحول

الأوضاع الوظيفية بعديريات التبنون

الإجتماعيية بالقاهرة ومكافظات

الجمهورية إلى النكلور حسين رمزي كاظم

رئيس الجهاز المركزي للتنظيم والادارة . يتاه على شكاوي العاملين بهذه

ألديريات وتتضبن الشكاوي حرمانهم

من الترقي إلى نرجات الأدارة الفليا

وقصرها على موظفى عيوان علم ورارة الشئون الاجتماعية فقط، دون مراعاة

الأقسية في الدرجة وسنوات التحرج . كما

تضمنت ألذكرة تجميد الهياكل الوظيفية

بمندريات الشنون الأجتماعية بالمطيات ،

مما ترتب عليه حالات عديدة من الرسوب

الوطيقي سبتوات طويلة ، في الوقت الذي

ريني سجوس هوينه ال الوقت الذي النشأ وظائف جديدة ودرجات تكرارية الوظفي الوزارة

وفد من نقابة البيطريتين

في مؤتمر الطب النيطري سالاردن

يتوجه وفد من النقابة العامة للأطبأء

البيطريين، في اواخر شهر اكتوبر الحالي

الى العاصمة الإردنية ،عمان، المثناركة ق

اعمل مؤتمر الطب البيطري العرين

الثالث، الذي ينظمه اتحاد البيطرين

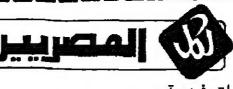
العرب تحت رعاية الامير الجبس وي عهد

الاربن، ويحمَّر المؤتمر معكوا التقابات

واستندة الطب البيطري من مختلف الدول

الأستنواد

كتت حمدي حمادة:



# يقلم : عباس الطراييلي

شيء ما يجذبني دانما الى الغيوم ربعا لكونها أول ، واقدم ، وأكبر تجربة مصريّة لاسترّراع الصحراء منذ الآف السنّين وكم هو عظيم ، سنوسرتّ الأولّ ، هذا الفرعون المصلح الكبير الذي فكر في استغلال منخفض الفيوم ليكون أكبر خرّان · يدخر فيه مياه القيضان بدلا من بن بنركها تنتهى الى البحر المتوسط لقوت فيه م راى ان بحولها الى اقرب منخفض من المنخفضات المتعددة ( صحراء مصر الغربية لتكون بمثابة وبحيرة سد عالى قديم،

وربما لايعرف كنيرون ان بداية الفيوم هي بداية شق بحر يوسف .. واذا كان هيرودوت المؤرخ الاغريقي هو صلعب المقهلة الخائدة ، مصر هبة النيل ، فأن الفيوم بلاشك هي ، هبة بحر يوسف ، مشروع الرى العظيم الذي فكر فيه هذا الميكون الكبرمائذي ربما كان هو وسيزوستريس الفرعون الذي اوصل بين البحر المتوسط والبحر الاحمر باول قناة سويس قديمة . اول من شقا البحور والقَّنواتُ في التاريخ القديم كله .

وتناما كما نشأت ، مصر الرراعية ، كثربة رسوبية كونها طمى فيضان النهر الكبر على مر الآف السنين فقد كتباً طَمي الفيضان الذّي حمله بحر يوسفُ ارضَ هذاً المخفضُ الرمليّة بطبقة سوداء رسوبية من الغرين جعلها من اخصب اراخى مصر

واذا كبنا نعرف اسم هذا الفرعون العظيم ومهندسيه العباقرة الذين فكروا وشقوا طُكِنَّ يومَكُ لتَخْرُينَ مَيادَ الفَيْضَيَّنَ . فَتَحْنَ لانْعرفَ على وْجِهُ اليَّقِينَ مَنَّ هُوَ هَذَّا الْخَبِيطُ اللَّذِي فَكَر فَيْ تَحويلُ مِيادَ مَصارفَ الأرضَ الزراعية الى هَذَا المُنْخَفَّضِ حَدَّ تحولت مهَّامِقارون من العذوبة الى تلك الملوحة الشديدة التي تصل الى ضعف ملوحة مياه البحر "وعاد الله لهذا المجرح الكبير على ما ارتكبه في حق اقليم الفيوم وبحيرته لما فعلته هذه الملاحثة الشعيدة في الثروة السعكية بها ..

واذا كلن معظم المُصريعِن يعرفون مناطق الاثار المصرية في الجيزة والاقصم ، طبية ، والبدرشين وميت وهيئة ، منف ، وعين شمس . واذا كانت قلة منهم تسمع عن مناطق اثرية في سقارة أو صا الحجر وكوم الدكة فان السياح الإجانب والإلمان بالدّات بعرفونُ انَ اقليمَ الفيوم واحد مَنَّ أغنَى اقاليم مَصر الآثارية عَلى الأطلاق ؛ فرعونية كانت لم يونانية لم رومانية . وقبطية . ومن ابرز هذه الاثار هرم اللاهون الذي بناد سنوسرت ١٢ من الطوب اللبن . او هرم هواره الذي بناه أمنمحت الثالث. ومدينة كرانيس اليونانية ـ الرومانية بمعابدها وحماماتها الرومانية في منطقة كوم اوشيم ، وقصر قارون هذا المعبد البطلمي على حافة الاراضي الزراعية .. ومدينة ماضي وديمية السباع والمسلات .. فهي أرض تجمعت عليها حضارات عديدة . وتركت اثارها في ربوع الغيوم وحول صحرائها ..

وربما لايعرف البعض منا ان الفيوم . بسبب جوها المعتدل وصفاء سمائها وطيب هوانها - كانت منطقة الملاهي والإجازات للمصريين القدماء .. فقد انتشرت فيها امكنه اللهو والقصور الفاخرة التي مازالت اطلالها موجودة حتى الان . بل ريما لابعرف احد أن التماسيح كانت مدللة تربيها السيدات في البيوت .. وكانت تعيش فيها مثل القطط والكلاب . وتقام لها الاحتفالات وتزين بالذهب والفضة حين يصل اليها اول تعساح عبر بحر يوسف كدلالة على وصول مياه الفيضان رمز الخبر .. وأصبح التمساح رمزا للمدينة . بل عرفت المدينة لفترة طويلة بلسم ، كروكو ديلوس ، أي التُعساح الذي اتخذه السكان الها واقلموا له المعليد

وكان الاقليم كله رمزا للخير المتمثل في مياه الفيضان الغنية التي تروى الارض فتعطى اكلها . والطبور تهبط البها قدمة من الشعال البارد تتخذ من الأقليم محطة وماوى في شهور الدفء . والفيوم بعود تاريخها الى الاسرة الفرعونية الرابعة.عصر بناة الاهرام العظام اي الى حوالي ٥٠٠٠ سنة وان ازدهرت في عصر الاسرة ١٢ وما

هذا التاريخ العريق جعل من اقليم الغيوم واحة خضراء الراحة والسياحة . ومن عجب أن السياح الاجانب يعرفون أهمية وروعة هذه الواحة الطبيعية اكثر من المسريين انفسهم . وبين كل ١٠ انشخاص يزورون الاقليم تجد ٧ من الاجانب رغم ان هذا الأقليم لايبعد عن القاهرة الا بحوال ١٠٠ كيلو متر فقط .. اي حوالي ساعة بالسيارة في طريق معقول ومقبول ..

واذا كانت الاسماعيلية تعتبر اقرب مصيف للقاهرة الكبرى فان الفيوم يمكن ان تصبح اكبر واقرب مشتى للعاصمة وللسياح القدمين من برد شمال اوروباً بَحثا عن الدفء والإثار والجو النقى ..

ان الغيوم ليست فقط هذا الاقليم الزراعي الخصيب بل يمكن ان تصبح مركزا علليا لصيد البط والسمك والسياحة والسباحة والانزلاق والاستشفاء بلقياد المعدنية الفريرة المتدفقة من عين السيليين .. ونكن هذا للأسف تقف دونه عشوات

أما كيف سمعنا لانفسنا بان نهدر كل هذا الكنز من ايدينا ونكاد نقتل البحيرة التي يمكن أن تبيض لنا ذهبا كلُّ صباح .. فهذا هو موضوعنا القادم أن شاء الله ..

# زيادة عدد الكشافين لتحصيل تبهة استهلاك التيسار الكهر بسائى من ٨ , ٧ مليسون مشتىرك

قامت شركات توزيع الكهرباء بتعبين عده جديد من الكشافين والمحصلين . لمواجهة العجر في عدهم بسبب زيادة عدد المستهلكين الى ٧٠٨ عليون مشترك على مستوى الجمهورية . صرح بذلك المهندس انور عرورٌ رئيس شركات التوريع واكد از هذه الزيادة لندعيم نجهزة الكشف والتحصيل الدوافر دق للعامل المدال

القطاعين العام والحكومي. واشار أصدر الدكتور حسين رعزى كاظم المهندس جلال رضوان رنيس شركة رئيس الجهاز المركزي للتنظيم كتابا دوريا القاهرة الكبرى للتوزيع الى ان عدد المُستركين في القاهرة زاد الى ٢٠٨ مليون ، ووصلت نسبة الزيادة في استهلاك التيار الكهربائي الى ٨٠٨٪ وتطور عدد المشتركين بنسبة ٧ ٪ عن العام الماضي ١٩٨٦ . و نكد أن نُسبة الزيادة في الاحمال وصلت الى ٧/ سنوياً وتم زيادة الكشافين بالقاهرة الكبرى الى ٧٠٠ كشاف و ٦٠٠ محصل ، ويتم تدعيمهم تباعا ، لواجهة عدد المشتركين الذين يتم يخولهم على شبكات التوزيع واشار الى انباع نظام التقتيش الفجائي على اعمال المحصلين والكشافين ، وتوقيع الجزاء ، الذي يتراوح بين خصم ه أيلم و ١٥ يوما . وسيتم فصل المحصل اذا خلف

التعلىمات للمرة الثالثة ولم يقم بالكشف

الشهرى ﴿ دَائْرته ، واوضح أن نسبة

في قطاعات الاسكان والتشييد

الايلم أ لقدمة بالخال نظام التدريب

السريع المنطور داخل مصر ، كبداية

لعقد ندوات تدريبية مكثقة في مجالات

الاسكان والتشبيد . وتعقد هذه

الشوات دلخل مراكز التدريب المهنية

التابعة لوزارة التعمير والاسكان

ويعلبها دورة تدريبية تضم ٢٠ مهندسا

خلال شهر بناير القادم. ويشارك في هذه

الندوات من ساهموا في المواد التعليمية

اللازمة لهذا النوع من التدريب . صرح

بذلك ا لدكتور يحيى الشعراني ناشر رئيس منظمة العمل الدولية ، واضاف

أن برنامج التدريب سيركز على اعداد

كوانر نوى كفاءة عالية لتأهيلهم لتولى

مناصب قبادية للاشراف على التنفيذ

وتدريب كوادر اخرى . وتركيز البرامج

التدريبية على تغطية اهداف التدريب

ومفاهيم الادارة وتكنولوجيا التدريب

كتب لطفي عبداللطيف:

احتدم الصراع بين مجلس ادارة نادى

الشمس أملم محكمة القضاء الإداري اثناء

نظر الاستشكالات الثلاثة التي تشم بها

المستشار اسماعيل حفيظ رئيس مجلس

أدارة النادي واثنان من اعضاء مجلس

الادارة. طَـُلُبُ فَسِماْعِيلَ حَفِيظُا فَيَ استشكاله باستمرار تنفيذ حكم القضاء

الادارى الذى يقضى يوقف قرار معافظ

من جهاز التدريب للبناء والتشييد

تقوم منظمة العمل الدولية خلال

### الدقة في الكشف على العدادات وصلت الى ٩٠٪ وهي غير مرضية . لان النسبة الباقية تعثل ١٨٠ الف مشترك انخطل التحريب السصريح

تقرير عن البيان الذي سيلقيه الرئيس شى مبارك رئيس الجمهورية امام المِلس، في جلسته يوم الاثنين القادم، عقب أداءه أليمن الدستورية. وذلك بعد فوزه الفَتْرَةُ رِناسِيةٌ نَانِيةٌ في الاستفتاء الذي جرى امس الاول كما يقوم المجلس باعداد بيان اخر عن بيان الحكومة الجديدة، الذى سيلقيه الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس العرزاء املم المجلس. وطبقا للائحة المجلس فان مشروعات

الاحاطة والاستجوابات التي سقطت،

فؤاد سراج الدين رئيس الوفد واعضاء الهيئة العليا والهيئة البرنانية يتقدمون بخالص العزاء الى محمود عبدالنبى نائب رئيس لجنة الواد بمحافظة الدقهلية لوفأة أبن عمه الرحوم السيد محمد عبدالنبي الدكتور محمد زهير سكرتير عام مساعد لجنة الوقد بقسم قصر النيل لوفاة والده وللاسرة خلص العزاء ..

للقضاء على أي شكوى من القراءة الوهمية لعدادات الكهرباء ، والقضاء على الى المحكمة التادسية أو الحنائية ظاهرة تراكم الديور لدى المشتركين من كثبت سحر ضياء الدين

> بحق العامل المحال الى المحاكمة التاديسة أو الحنائية في صرف الجوافر وكان القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ يتضمن حرمان العامل المحال الى المحلكمة التاديبية او الجنائية من مرتبه ، دون ان يتضمن القائون بند الحوافز، وصدر الكتلب الدوري رقم ٧ استة ٨٧ . متضمنا تعديل القواعد العامة لاعداد نظم الحوافر بالنسبة للعاملين باحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بنظام العاملين الدنيين. بالدولة ، وذلك بالفاء الحظر الخاص بغدم استحقاق صرف الحافر للعامل المحال الى المحاكمة التاديبية، او

### لحنة خاصة بمجلس الشعب لمناقشة بيان رئيس الجمهورية

يقوم مجلس الشعب بتشكيل لجنة خاصة برئاسة أحد وكبليه، لإعداد

القوائين التي تقدمت بها الحكومة الحالية، ستبقي ولن تسقط الا اذا طلبت الحكومة الجديدة سحبها. وسوف يسقط ١٠ طلب احاطة و٢٢٥ سؤالا واستجوابا مقدمة من اعضاء المجلس الى الحكومة الحالية، عند استقالتها عقب اداع الرئيس اليمين الدستورية اعلم المجلس، وأن يدرج ق عمال المجلس اي سؤال او طلب احاطة او استجواب، قبل أن تلقى الحكومة الجديدة بيانها امام المجلس، عن سياستها الاقتصادية والاجتماعية، ق شهر نوفمبر القادم. ويجوز طبقا للائحة المجلس أن يتقدم الإعد بطلبات، لتجديد الاسطلة وطلبات

# عزاء واحب

• ويتقدمون بواجب العزاء ألى الستشار جمال الدين زهير للفقيد الرحمة

# مناحثات مصرية \_ فرنسية لتوقيع بروتوكول النعاون المال

الخاصة وان يكون بسعر فاندة مخفضة وأشار الى ان البروتوكول الجديد

# شركات الزيوت والصابون من التوقف صرح المهدس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ، بانه تم توفير السَّدو مَاتُ واستيرين النخيل، اللازمة الصناعة

« عودةندوة الاثنين » . تقرر عودة ندوة الاثنين التي ينظمها الوقد بعقره العام بالمنيرة . صرح بدالة الدكتور نعمان جمعة السكرتير العام الساعد لحرب الوقد ، وقال أن أو في هذه : الندوات تعقد يوم الاثنين القادم ١٢

الصابون من كندا ودول أوروباً، وأكد

# الدكتور السقا في ندوة الوقد غسدا بيورسسعيد

تبدأ في الساعة الثامنة من مساء عداً والجمعة، أولى الشوات الاسبوعية التي تعاليها لحبة الوفد العامة تمحافظة بورسعيد. ويتحدث قيها الذكتور محمود السقا رئيس تسم فاسفة القانون بكلية الحقوق بجلمعة القاهرة وعضو الوقد تعقد الندوة في مقر الوفد بشارعي محمد محمود ومحمود صدقى ويديرها سالم الحديدى المحامي وامين الصندوق

# الساعد للجنة الوقد بيورسعيد. والدعوة تغفيض استثمارات المدن الجديدة

الخطة اعتمدت ١٣٢ مليون جنيه لاستثمارات المنن الجديدة في العلم الاول ، لم يتم صرفها حتى الان للبدء في استكمال بعض المشروعات المتوقفة تتيجة لعدم صرف عذه المستحقات ولايتناسب البلغ المعتمد مع التكاليف الفعلية لاستكمال هذه المنزوعات وعلى سبيل المثال مشروع قدمات ميناء دمياط الجديد، قدرت التكاليف الكلية للعشروع بـ ٦٥ عليون جنيه خلال الخطة الخمسية الاولى ، وتم تغيد استثمارات قيمتها ٤٨ مليونا و ٧٠٠ الف جنيه ، في الخمس السنوات الماضية . اعتمدت لها وزارة التخطيط مبلغ ١٣

الصراع يحتدم بين اعضاء مجلس ادارة نادي الشمس

القاهرة بحل مجلس ادارة النادى وتعين

مجلس مؤقت برئاسة الهندس عصاء

راضى وزير الرى طلاب الاستشكالان المقامان من محافظ القامرة ومحمد الملاح

وسمير بنأن اعضاء مجلس الادارة يولف

تنفيذ قرار المحكمة .. قلم محمد الملاح وسمير دنان بتقديم طلب لرد هيئة المحكمة ا كلملة عن نظر الدعوى الملامة لوقف تنفيذ

الحكم الصغر عن القضاء الإداري .

# يغادر القاهرة الى باريس يوم الثلاثاء القادم الموافق ١٣ اكتوبر عبدالعزيز

زهوى وكيثل اول وزارة التخطيط والتعاون الدول على رنس وفد في زيارة ستغرق ثلاثة ايام يوقع خلالها بروتوكول التعاون المال بين مصر وفرنسا نعام ۱۹۸۸/۸۷ وصرح عبدالعزيز زهوى بان حجم هذا البروتوكول سيزيد على حجم البروتوكول في العلم السابق وهو مليار وماثة مليون فرنك فرنسي . واعرب عن امله في ان تكون شيروط هذا اليروتوكول اكثر تيسيرا وافضل بن السابق سواء عن حيث تركيبه مثل القروض الحكومية او القروض التجارية

ومن ناحية اخرى يصل الى القاهرة يوم ١٩ اكتوبر الحال وقد من وزارة التعلون الاقتصادى بجمهورية المانيا الاتحادية في زيارة عصر تستغرق ثلاثة ايلم. ومن لمنتظر ان يوقع الوفد خلال هذه الزيارة اتفاقا مع مصر حول اعلاة جدولة الديون الالمانية على مصر .. ويقوم الجانب المصرى حاليا بدارسة المقترطات الالمانية والجدول المقترح بارقام الديون الإللئية

عيثيع الحصول على منح لتعويل بعض

بشروعات الخطة الخمسية ذات العائد

الانتاجي بالاضافة الى بعض مشروعات

● علمت ، الوقد ، أن هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة تقدمت بتقرير لمجلس الوزراء ، يشير ألى عدم مراعاة الخطة الخمسية الثانية لتكلفة مشروعات التنمية ، المُقْرَض اعتمادها خلال النَّفس السنوات القائمة في ألمن الجديدة ولم يتع ادراج ستعارات للمدن الجديدة ، التي كان من القرر البدء في تنفيزها في الخطة الخمسية الثانية ، ومنها مشروعات المدن الجديدة في اسوان وسوهاج وأسبوط . جاء بالتقرير ان

ملبونا و ٧٠٠ الف جنبه فقط خلال الخطة الخمسة الثانية

# تشرة اعلامية دورية

عن نشاط لجان السوقد بدات لجنة الإعلام بالوقد الإعداد لاصدار نشرة اعلامية دورية تتضفن اخبار وانشطة اللجان النوعية التخصصة وإمانات المطافظات . يشرف على النشرة الدكتور معمان جمعة السكرتي الغلم المساعد للوقد ورئيس لجِنَّة الإعلام .

فام احد اعضاء النادى يصفته عضوا في الجمعية العمومية لنادى الشمس برقع

دعوى جنيدة أملم القضاء الاداري بطالب

فيها بانعدام قرار مجلس النولة الذي

يقض بوقف قرار محافظ القاهرة يحل

مجلس أدارة النادى وتعين مجلس ادارة

مؤمَّدُ . قال العضو في عريضة دعواه ان

عَمُّ أَلْفُكُ \* العَديدة التي التعيه بصلس

الادارة الذي صحر قرار بحله البنها

من هو ه املاً مريعات الإعدة الإنقية بلساء تجوم اللن والسياسة

● منتجمال على عدة اعمدة راسية منها عمود يشتمل على اسم

حاول العدد المامنى

2

الحق فوق

مؤلف مسرحى أورويي ● قص الرسم وارسل الحل للوقد الاسبوعية ● مستقر الوقد أسماء الفلارين.

مجلس الإدارة المؤلف ...

التشورة صورهم

0

العربية ويشارك ممثلو النقاية باوراق عمل رايحات علىية، حول الشكل الرفيية التى تهدد الثروة الحيوانية، بهدف التنسيق بن مصر والنول العربية . المختلفة ف مجل بقاومة الاسراض المُشتركة بين الإنسان والحيوان، ودراسة سبل تحقيق الامن الغذائي للامة للعربية.

متنظيم العلاقات السياضة بي هنم

# النوفد يشارك في مؤتمر سياهي عالى سامريكنا

كتبت نجوي عبد العزير المبيت القادم ومزى والمة تات لجته

يفادر القاهرة متوجها آلى امريكا يوم السيلحة بجرب الوفد ورئيس منظمة د الاستا ، بعضر والسودان وذلك لحضور المؤتمر السنوى لنظمة . ، ، هبوستن ، والذى يحضره معثلو ٦٠ شركة سيلحية مصرية يعلج المؤتفر مشاكل ومعوقات

# الدائرة همه عارفين البير وغماه بسببقولواكده خريجىعلوم camp ecoungs. ·000@( عين العدو والمؤتمر القومى التعليم ودر نقبه في خريص عليات العلوم القارىء شريف مجدى علوم الاسكندرية ♦كلمة السر

هات مرادقات الكلمات الاتية من الخارج الى الداخل ستحصل على ٨ حروف في الدوائر المُوجودة حول الدائرة السوداء والتي تمثل نقب داعية بيني كبير. ١ - احدي، جمهوريات الاتحاد السوفيتي ٢ - استبطان ٣ - من الاسلحة التقليفية - غ الاعب رفع الاتقال ٥ - نقب روائي مصرى راخل ٦ - اسم القارة المُقَودةُ ٧ ـ من رُعماءُ الثورةِ الفرنسيةِ ٨ ـ مدينةِ ايطاليةِ .

عروته افقيا ونكاسيا ١ - لصنتاعة المتفجرات ٢ ـ عاصَّهْة اسيوية ٣ ـ نوما " ٤ ـ بلون الورد ٥ ـ دهاءه (مبعثرة)

المطلوب مثك بإعرمزي القاريء ان

تتغرف على الجعلة الكونة من

كلمات وكل كلمة موضوعة في دائرة

ستقلة ولكن حروفها جاءت غير مَرْتَبَةُ . المُطَلُوبُ مِنْكِ يَأْعَزُيْزَى الْقِلْوَيْء

إعدة تنظيم الحروف للتعرف على

الجملة المطلوبة.

فضر۔ بطل ۔ ادھے الشرقاوي - ثار - سعد البنيم عطولة وكريا الحصاوي ـ

زيد شفيلة ومتولى\_ الزيبق - بهية وياسين ـ ويـوس\_ الشيرف\_

ララ ١ ۍ ۵ 101

ول

خلطة \_ خضرة

S ď 0

الا تله في الأنب الم ولى النب العلا

حول الغلم (ن ٢٠٠٠ يوم: حول العلم (ن ٨٦ يوما ٢٠ الك أرسع نحت الماء العلم ١٨٨٤ . 7. العظى من الزمن سلعة ا نساء و آ رجال الإقرام السيمة • من للذي قلم متاليا ا ـ قصدة قلت

٣ \_ اغنية الربيع ا ـ فوار ٠٠ ٠٠٠ ٠ ـ بلادي بلادي

الحل

٠ - صَفَى الدَيْنَ الْحَلِ ٢ - لَنُو فَرَأْسُ الْحَمَدُادُ ٢ ـ مانون الشنتوي ا - ميلاح جلفين. . ٥ - يونس القاض 11 1.

القوة • للدوائر السعورة الشيراوي ا -

كلمة السر السرسم وأرسيل 1.90 De 0 الحيل للبوفند العياسية الاسوعية كلحات 5 0 افقية -11-0-Y-E ٢ قدماء الفرس 10 18 15 - 10 -17 ٣ دوله في امريكا

اللي يريحك من التوم

AKI ZIZ

يُونَهُ الأحد الناضَّيُّ، وهو اليوم السلية على موم الاستطناء، شهدت القاهرة بوم مُعَمِّعًا: فالسوارع مرّدهه وحركة الرّن والساقة التي تقطعها السيارة و ريع مناعة في الظروف العقية، قطعتها ﴿ ي ساعة كاملة. واحتد الرمان الذي تستغرقه السيارة وقوفا أ بعض الشارات ا الربع ساعة والثلث ساعة. مثل اشاران ونبط البلد.. وشيارع رمسيس. والجلاء وقصر الغيني والهرم والماد فصل. وهي الشوارع التي شاعد طروف عمل ان اقطعها في ذلك البوم هذا على الرقع من ان يوم الأحد هو يوم الحارة البحض المسلم الحكومية واجبازة الخلات القطاع الخاص وتحركة البيع والشراء فنه غير عُلَيْطَةً. وَكَانَ طَبِيعِيا أَنْ تَخَفُّ هِرِكَةً لِلرَّورِ في هذا لليوم وعرداد معدل لصيف حركة النسارات فيه وتال غدة الثوتر والضلط العصبي فيه عن بنقي ايلم الصوع. ولكن علمنت اختلف عن كل الثوقفات. واحترب في بأسير ذلك، فإنا لم اشاهد حدثة وأحدة في الطريق. كانت السبب في هذه والنزيكة، المرورية. كما لم تتوقف حركة الرور نسبب زيارة يقوم بها منعول كير. وكان التفسير الوحيد الذي انقدني . مَنْ وَرَطْتَى هُوْ انْمَا لَمْ يَتَعُود، عَلَى الدُعْلَمُ الجديد للمرور يعد المتتاح مترو الانقاق واقتعت تفسى بأن ماحنث في قذا اليوم عان شيئا طييعيا. ولم يكن يستحق مني كل هذه الدهشنة والاستغراب. وعلى الحكس تعاما، حنث صباح اليوم التالي، يوم الاثنين، وهو النوم الذي

أخرى فيه الإستفناء، على تجبيدر . ة الرَّنَاسِةِ النَّالِيَةِ الرَّنِسِ حَسَنَى مَبِيرِكِ. كان مِتُوقِعَا أَنْ تَرْيَحَمُ السُّوَارِعَ بِالسِياراتِ وباللرة ولم يكن التوقع بينيا على ان الجماهير سوف ترحل ال الانتخابات؛ لأن هذا البوم هو عيد الْكِيمِةِ الْطِيةِ... كما يشرننا تصريحات السنولين في الصحف... وق الأداعة والتليفريون. وابنا مبنيا على أن الاثنين هو أول ليلم الإسبوع، وهو اكثرها ارتجاما وضجيجا فمنتع الصالح والوركرات والهيئات تعمل في هذا اليوم. وجميع محلات القطاع الخاص عدا نشاطها من هذا اليوم. وكال هذا التوقع غير منحيح هو الآخر. فاليوم قان اقرب الي الإجازة. وكانت جركة إنسياب الرور.. لا القول سريعة.. واتما افضل كليرا عن اليوم السابق عليه وعن يكي ايام الإنبيوع انتصا. وحركة الجمامير فيه اقل كثيرًا. وأحترت مرة أخرى في أيجاد تفسير : ذلك. هل قاطعت الجماهير الانتخابات وَقِصْلِتِ عِلْيِهِا الجِلْوِسِ فِي الْبِيدِ؟ أو هل و قلت كركة الجماهير في الشارع، وأنها كانت ا تدلى باصواتها في لجان الانتخابات؛ الله سبجانه وتعال بعلم المقيقة. و والسيد وزير الداخلية ايضا

محدى مهنا

السيلحة ف العالم، وكيفية النيكل السيلحي بين البول، والمعوقات التي الجكوميات نفاحه الشبركات السياحية في دول العلام الثالث أن . . . المعروف أن والاستاء منظمة تصبع الشركات السيامية ( العلم وتلوم ...



محمد رمضان عليم (سمتود) صفاء حصني (القاهرة) خَلَد بن الوليد عبد الرحيم (رواعة عين فيسر مُحمد على (العامرية) القداق محمد عبد الحيد (شعرا) ناصر عبد المعطى (الليحة) والل عبد المنعم (مدينة نصر) محمود على سعيد (البرادعة) المترحنصور الباز (الحالاية) محمد مند عبد الظاهر (سيدي طفي) هشلم أخدد على (الوادي الجديد) جالل أحدد (محلة زياد) اشرف ففق راشد (القاهرة) سعد اليا (اسبوط) حنان حسني عبد الرحمن (الشرقية) احمد أيَّة أحمد (مدينة ناصر) صحر طلعت عبد الكريم (عني د عصن فنعس المعداوي (الجيرة) الطاهر حمرة على خات (منيا اللمح) ليهاب عبد الله بردى (مدينة نصر)

H

-

-

سبول والعب اميلا خفاتيات لربح البوجود بالرقام من ١ الى اڻ. سرط الموجوة المربع في مارج 10 الإعسدة LEST! والراسية.. 10

1 10 13 اللاتينية

والفاو، بحكر من هجوم

الصحراوي، على مصر خلال النصف

الاول من شهر اكتوبر الحالي.. وطالب

لا الجيم المادي المعادي المعادة اللهوم في موسم الشتاء الساب الجواد الصحاوي تنجمع الآن استعدادًا للهوم في موسم الشتاء تلقت وزارة الزراعة في الاسبوع رفع حالة الطوارىء القصوى لمواجهة الماضى تقريرا خطيرا من منظمة الخطر القادم. واضاف التقرير انه رغم

المقاومة العنياة في السودان لحوريات الجراد، الا أن عشرات الاسراب بدات تَتَكُونَ وَتُسَتَّعَدِ للهَّجِرِةُ الى الشَّمَالِ الشَّرِقَى لتَهَاجِمِ الحَدودِ الجِنوبِيةِ

وشرق السودان وشرق اليوبيا ومعظم ارتبريا، واوقات حركة الملاحة الجوية بمطار اسمرة، النولي، كما هلجمت

وفى الشهر الماضى هلجم الجراد الصحراوى، في اسراب كليفة، شمال الالدنة بها.

اسراب الجراد غرب الجزيرة العربية، وانتشرت في ١٨ قرية بنيجيريا وحولتها الى خرائب بعد ان اتلفت الاف وخطورة الجراد الصحراوى انه باكل الاخضر والبابس. لذلك يعد من

القدرة العالية التي يتمتع بها الجراد في الانتقال والهجرة لمسافات بعيدة. اذ

اخطر الإفات الزراعية على الإطلاق. لما يصبيه من خسائر فانحة للثروة الزراعية والمراعى، ويرجع ذلك الى

تستطيع الحشرة الواحدة ان تطير خسسانة كيلو متر في اليوم. على ارتفاع يصل الى ٣٠٠ قدم. وبسرعة تتراوح مابين ٢، ١٦ كيلو مترا في

ويؤكد المستولون في وزارة الزراعة ويود ومعهد بحوث الجراد. على ضرورة ان تجند مصر جميع امكاناتها لمواجهة هذا الخطر الطائر. والذي يتكون السرب الواحد عنه، من حوالي ٠٠٠

مربّعاً، وَفَي تقدير هؤلاء المسئولين، انه اذا استطاع سرب واحد الافلات من المقاومة، ودخول الوادى الاخضر، لحدثت المجاعة لا قدر الله..

المهندس مبارك النقيب مدير علم مكافحة الافات بجنوب الصعيد ومديره قاعدة الجراد بقنا، والذي إكد على انه في علم

مكثلة من عمال ومهندسى الجراد، وتم استخدام حوالي ١٤١ سيارة وطائرتين وكعيات ضخمة من الطعم السام

الصحراء الشرقية الجنوبية ب

والمبيدات ذات الحجم المتناهي ونجحنا بعد مجهود شاق في القضا

ليبيا. واستطاع الافلات من

ودخل الدلتا والقاهرة واتلف المزروعات

في الصحراء الغربية من سيوه حتى

بالذهول والرعب، وشعر الناس وكأن

المرد الأولى التي هاجم فيها الجراد القاهرة واستطاع أن يصل الى الشريط

الاخضر ويلتهم المزروعات. ولكن تدخّل

المجاعة.. ففجاة هطلت الامطار يغزارة ودون موعد، وسقط الجراد متهاويا على الارض واستطعنا مقاومته بسهولة

وعن المشاكل التي يتعرض لها عمل

الجراد، يقول ميارك

ظروف فاسبة

مصندر للغذاء وتعتمد

دائما على المعلبات كما

نعانی من عدم توأفر

المياء النقية، مما

الإلهية كان وراء انقاد مصر من

الشاهدونه هو يوم القيامة . حيث

مليون جرادة تملأ نحو ٤٠ كيلو مترا

المتكاشرقبل وصول أسسل

يرى الدكتوريس محمود عثمان، رئيس الادارة المركزية لمكافحة الافات بوزارة الزراعة. أن الجراد الصحراوي يعتبر من بالرحدان الموردة في العلم. حيث يلتهم في وقت قصير للفلية اي نبات اخضر يقع عليه. ونحن لا نملك صوى شريط اخضر ضيق على ضاتى النيل، يستطيع الجراد، أو دخل التي هذا الشيط الاخضر الماري على المارية على عليه المارية المارية على عليه المراد، أو دخل التي هذا الشريط الاخضر، أن ياتي على كل مافيه تعلماً، وَنَحَنَ نَقُدر هَذَا تَعَامَا، وَنَعَتَرِفَ ــ بوضوح \_ بخطورة الجراد الصحراوى.. مجاعة وكلوثة كيرى لا يعلم مداها الا الله.. وقد لا يعرف البعض أن مقاومة الحراد، في الوادى أكثر سهولة من في الصحراء.. حيث العناطق والصحراويية الوعرة ثات الظروف القاسية، كما أن دولة واحدة لا تستطيع بمغردها مقاومة الجراد، لذلك عنظمة الامم المتحدة تجمعات الليمية تحت رعاية منظمة الإغلاية

يضم السودان والسعودية وليبيا وتتعاون مع هذه الدول عن طريق التقارير الدورية التي تكشف عن تحركات الجراد لولا بأول، وتقارا لان مصر من اهم الدول التي نجحت في مقاومة هذه الأفة الخطيرة فقد استعانت منظمة «الذاو» بخيرانَّنَا عَقَاوِمَة الجِراد في البلاد التي تصاب به مثال السودان واثبونيا والصوعال وارتزيا

ن مصطلحات عسكرية

ويضيف د . پس : لخطورة هذه الافة المدمرة اطلق عليها دوليا مضطلحات عسكرية.. فالتجمعات التي تهاجم اطلق بكأفحتها تسمى أقواعده واللجأن الثي تقوم بالبحث عن تجمعات الجراد يطلق عليها ألجان استطلاع

والجراد في مصر له دورة هجرة، حيث يهاجمها خلال اشهر اكتوبر وتوفعير وديسمبر ويناير، والهجرة تبدأ من جنوب أفريقها التي شمال افريقها والشمال الغربي لقارة اسيا حيث السعودية والاردن. وقيها بسلك للجراد احد طريقين اما أن يطير عى استراب تتعدى بلانين الحشرات تحجيب اشعة الشعس على الارض في طريقها الى بلاد الهند و باكستان، و اما ان بيصعد الى الجزيرة العربية، وعند عودته مرة اخرى برت ليهلجم مصر عبر البحر

ويضيف د . يس عثمان مدير الادارة المركزية لمكافحة الأفات أنَّ هجمة الجرآد الصحراوى سكنت لمدة عشر سنوات بعد الحِفَافُ الذي سَبِّدِ الْفِيقِيا وَاخْتِثَ بِهِا خَارِثُهُ رَهِيبَةً رَاحِ صَحَيْتِهَا فَلَابِينَ مِن سكان القارة الجانعة. وبدا الغالم ينسى هذه الاقة الخطيرة، الى ان مطلت الإمطار يغزلزة في العالم الماضي في وسط

وابریل ومایو، آذاك نرکز كل جهودنا امكافحة الجراد في الضحراء وعلى حدودنا الدولية قبل وصوله للوادي باي

تنبو من جبيد وعاد الخطر بهند القارة من جديد. ونحن منا في وزارة الزراعة نتبانا بهجوم شرس على مصر خلال فصل الشاء القلام الذي يبدأ في اكتوبر الجاري.. وعندما بدائنا في الإعداد لمواجهة الخطر الطائي. وجننا بان اسطول السيارات التي يستخدمها العاملون في مكافحة الجراد والذي يضم ٦١ سيارة معطل تماما، وكان من الصبعب توفير ميزانية لشراء مثل هذا العدد من السيارات، لكن تم أصلاح عدد منها، كما تم توفير مبيدات والات المقاومة. والا وضّعت الوزارة جُطة تم بملتضاها انشاء ثلاثة خطوط اللافاغ، تضم ٨ كواعد رئيسية مجهزة، ومعدة باحدث وسائل المقاومة و٢٢ قاعدة فرعية و١٢ مقطة استطلاع. وقد دخل عدد من طائرات الرش ضمن اسطول مكافحة الجراد وحوالي

الجراد قادم !!

الجراد بالدقى، وكان هذا اللقاء مع الدكتور عبد العظيم محمد الجمال الاستأذ المساعد بمعهد بحوث الجراد، حيث اكد على أن الجراد الصحراوي ينتشر على خط الاستواء والصحراء المحيطة به وتتميز ذلك المناطق بانها رعلية وتسقط فيها الإمطار، والحشرة تستطيع ان تطير مسافات شاسعة في ابتراب يصل عدد الجراد في المرب الواحد الى اكثر من وان مليون جرادة، وان مده الاقة الخطيرة تتمير بلك قارض قوى ياكل كل مَاهُو آخْصُر جَتَّى لَحَاءُ الشَّحِرِ، وَمِنْ أَهُمَ خَصَالُعُهُ (لَهُجِرَةُ أَلَى مَنَاطِقٌ تَتَوْمُ فِيهَا القاروف للمنسِة للتكاثر، ثم يبدأ السرب

فى التجمع، ويطير حيث تحمله الرياح ويسلط فى مناطق التجمع الهوانى، ومن ويسعد على مصحى سيدسي سيدسي وسر هنا تكفن الخطورة على مصر حيث ان منطقة الحدود بين مصر والسودان بكثر بها المنخفضتات الهوائية، ومن غير بها المنخفضتات الهوائية، المتوقع ان تعرف من أين ياتي الجراد؟! هل عِبرُ الحدودُ المصريةُ المتودائيةُ؟! ام التشبيعية؛ لم عبر سوأحل البحر الأحمر؛ ومن فنًا نضع تُعَلِّمُنِن اعبننا على هذه المناطق باستمرار بصفة دائمة عن طريق اللجان المنتشرة للسم بحوث الجراد والأخصائيين الزراعيين بالادارة العامة

لشنون الجراد.

.اغلاق مطار اسمرة ويضيف د الجمال هناك مناطق تربية موسمية للجراد الصحراوى، وهي التي تنشأ منها الغزوات، وهذه المناطق

اولا مناطق التربية الصيفية واهمها السودان واليوبيا والصومال وجيبوتي والسعودية، ولك نشات اسراب كبيرة في هذه المناطق في العام الماضى وخاصة في السودان واليوبيا، وكذلك في هذا العام حيث استطاعت اسراب الجراد اغلاق الملاحة الجوية امام مطار اسمرة البولي لساعات طويلة، وهلجر العديد منها شمالا في الارض السودانية، ويوجد حاليا نشاط كبير لهذه الاسراب بجنوب السودان وسواحل البحر الاحمر استغداداً للهجوم على مصر، وخاصة في العوسم التسوى والذي ييدا مع بداية شهر اكتوبر الحالي.

ويؤكد د الجمال بانه يجب على وزارة الزراعة ان تضع كل امكانياتها لغواجهة هذه الإفة الخطيرة فلاا تصرب سرب واحد فقط الى الدلتا سوف يؤدى الى كُلِّنَة كبرى.. وهنا يجب مقاومة تجمعات الجراد التي أد تنشأ أو التي يتم اكتشاقها حسب حالة الإصابة، فعنها ما يُحِتَاجِ أَلَى تَعْفِيرُ وَمِنْهَا مَايِحَتَاجِ أَلَى الرش مباشرة بالطائرات أو بالات الرش مثل العواتير، ويستخدم في ذلك مبيد -الفينيزويتون، أو ،المالايتون، وهو انتاج محلّى. وفي معمل بحوث الجراد العديد من التجارب باسم بحوث الجراد لانتخاب مبيدات آخري لمقاومة هذه الأفة

ومن الدوافع السياسية التي تجعلنا نقوم باستمرار بملاحظة مناطق الجنب



سَطَرَة تَشْقَ طريقها بصعوبة وسط الملاين من حشرات الجراد التي

سيد عبدالعاطي



١٣٢ موتورا للرش وسيارات الجيب واجهزة اللاسلكي ذات الججم المتناهي

● أحد أصراب الجراد اثناء هجومه على المنطقة الجنوبية لمصر وقد مظاهرات الضراب الاشجار

غطى السماء وحجب أشعة الشمس.

الهوائي على حدود مصر والسودان وسواحل البحر الاحمر، ان هذه المناطق تعتبر مناطق لتكاثر الطور الانفزادي للجراد الصحراوى، حيث انه الاساس في

تكوين الاسراب، وللجراد الصحراوى شكلان: انقرادى وتجمعي، الانقرادي پعیش فی وحدات متنالرة ویتکالر فی جیل او اثنین ثم یتجمع بعد ذلك لیكون اسرابا تيدا في الهجرة والهجوم.. اما التجمعي فتعيش وحداته متكاثفة متجمعة متراصة مع بعضها في يقع تمت الى مسافات كبيرة، والانثى تضع حوالى

٧٢٠ بيضة في الدورة الواحدة!! الجراد المحلى والنطاط ومن داخل غرفة عمليات الجراد

بديوان عام المحافظة كان لنا لقاء مع محمود عبد الله عاصى مدير عام الإدارة المركزية لشنون الجراد . قال - مُنْطقة السودانُ تَضْم اسراب جراد حمراء تهاجر غالبا نحو الشمال الشرقي. ومسلحة هذه الأسراب حوالي ١٣٠ كيلو مُثرًا عربِعا تهدد مصر بينَ الْحين والأَخْرِ بغرُو مدمر. كما يضم شمال السودان ايضا حوالي ١٧ سرباً من الجراد المختلط يهدد ليبيا وتشاد ومصر، وهنك جراد مبعثر يضع بيضه في منطقة السودان الوسطى والشَّمَالَيَّة، وأجياله تهدد صحراء مصر، وبناء على الموقف الخطير الذى نتعرض له الان طالبنا بتوفير عربات لوري وكميات ضخمة من الطعم السأم لمو أجهة

الحوريات قبل ان تتحول الى الحشرة ويضيف مدير عام الإدارة العامة للجراد.. أننا نعاني في مصر من الجراد المحلى والنطاط الذي يهدد المناطق المزروعة والمستصلحة

الجديد والغرافرة وسيوة، والواحات البَعرَيَّة حَيثُ نَقَاوَم سَنُويًّا اكثر مَنْ عَشرة الأف قدان.. والفرق بين الجراد المحلى والجراد المنحراوي، أن الثاني يهلجر وَاكِثْرُ شراسة، والمشرة تاكل قدر وزنها وَنَهَاجِم فَى تَجْمَعَاتَ واسرابِ ضَخْمَة تتعدى البلايين ومن هنا تكمن الخطورة

تقارير بتحركات الجراد اما عبد الله محمد جاد الرسول ادارة مقاومة الجراد فيقول ـُ تَصَلَنّا تَقَارِيرٍ دُولِيةً بِتَحْرِكاتِ الجِراد دوليا. ونحن نقوم بدارسة وتحليل هذه التقارير، واخطأر قواعدنا الفرعية والرئيسية بالنتائج ونحن نتعاون هيئة الارصاد الجوية ليضعوا احتمالات التغيرات الجوية اثناء هجرة الجراد، فلو حدث منخفض جوى (وهي

حدوث تجمع هواء) على حدودناً مع المودان. تسحب جميع الإسراب الطائرة من السعودية الى شمال السودان لتنظلها الى مصر. والعكس ايضًا اذا كانت تهلجر مى السودان الى السعودية فيمكن ان تنظها الرياح الى مصر، وفي مصر توجد ٨ قواعد رئيسية، يتبع كل قاعدة ٨ قواعد

وزير الزراعة

فرعية تنتشر في الصحراء، والقاعدة عبارة عن مبنى ادارى يضم مخازن للمبيدات والالات ويكون هنك اتصال دائم بين هذه القواعد وغرفة العمليات لمتأبعة تحركات الجراد في مناطق تجمعاته بالسودان واليوبيا والسعودية

اولا باول..

هروب العاطين!! ومن جنوب الصعيد البقت ،الوفد، مع

تسبب في أصابة معظم الكلى والجهاز اليولى يتسبب ق اصابتنا الدكتور سعاح املم

فى الصحراء لهجمات الثعابين والعقارب والطريشة حيث يعيش العاملون في خيام في اعماق الصحراء، وهنك اذا أصب احد منا بمرض او لدعة ثعبان لا يجد من يعالجه فأقرب مستششفى على حوالي ثلاثمانة كيلو متر. ونحن لا نطك سوى اسعافات أولية فقط لذلك فأن معظم العاملين معنا يهربون للعمل فى مهن اخرى لانهم لا يجدون التقدير المادى او الرعلية المنجية رغم اننا تعمل في الصحراء لمقاومة الجراد طوال العام.

منصورشيفروليه يقدم خيلال الفترةمن ١٥ سبتمير وحتى ١٥ ديسمبركوبون قيمته ٥٠٠ جنيه لكلّ من يسترى سيارة بيك آب لإف ديزل أوبنزين، ٠٠٠ جنيه لكل مشارى لسيارة شيفروليه دوبيل عجل عربين، ويحق للمشارى إستخدامه في قطع عجل عربين، عياداؤ صبياتة اومقدم شراء سيارة شيفرولية جديدة أبالتقسيط لدى بنك ناصر الإجتماع وفروعه بالمحافظات بمقدم يبدأمن مركز وجنيه السيك أب لاف ديزل وينزين و ١٢٠٠ جنيه للفتسط على الدويل عجل العربض والياق على ٤٠٣،١ سنوات كما تفتدمها فدى سنوت التنمية.



المستهدرة: ش جامعة الدول العربيسة - المهند مين - خلف، منادي المؤمسالات - بت: ٢٤١٥٨٦ - ٢٤١٠٠٠ - ٢٠١٠٠٠ . الإسكند ربية: شركة اعتاض منصبور المنجارة - ش الدكور مصطفى مشرفسة بالأزاريطسة \_ ت: ٤٧٥٢٨٤٥ و١٩٥٦٨٤ - ٩٠٠١٨٤٠ ـ

. £ A \$ 41. A \_ £ A \$ 41. Y المسعودية ـ البرياض ـ ّت ً : ١٥٥٥/١٠ ـ ص- ب ٩٣٦٧ .



١٨٧٦ وعلم ١٩٧٦. في علم ١٨٧٦ لصدر الخليو اسماعيل ديكريتو ٧ لبريل باعلان افلاس مصر ثم اصعر مرسوم انشناه

صندوق النين لاعتصار الاقتصاد والقطني لميداد بيون عصر

الاقتصاد ،الانقالي، بهدف تكريس تثعبة وضمال ميداد

المتأخرات من ديون الغرب الراسمائي في ازمته المعاصرة.

ومللما كان علم ١٨٧٦ شاهدا على تجرية كان علم ١٩٧٦

وعلم ١٩٧٦ حين تدخل صندوق النقد الدولي.

للقرب الراسعالي في مرحلة الاستعمار.

شاهدا على تجربة اخرى مشابهة.

# بظم : الدكتور ابراهيم دموقى اباظة

ليس بالسوط وهده يحكم الطفاة .. ولكن بالدعلية السمومة ايضا يحكمون وبدعمون عروشهم وهتلر رحمه الله كان شديد الاهتمام بالاعلام اكثر من اهتمامه بالجستابو أو جهاز المخابرات الرهيب الذي نشر الرعب في طول الملنيا وعرضها ابان الحكم النَّازَى .. وقد وصل اعتمام عثلر بهذه السَّنُونَ الى حد تخصيص اقرب مساعديه جوبلز ليكون رئيسا لاخطر جهاز فيركة وغسيل مغ عرفه العالم وقد وصلت

شهرة هذا الجهاز الذَّى اقترن باسم جوبلز اطراف العلم كله ولم يعرف العالم كله بعد جويلز جهازا اعلامنا اشتهر بالقوة والقدرة على الحقائق . وخلق الأكانيب مثلما عرف مع جهاز الأعلام المصرى الذي انشاته الثورة المباركة والذى تقاقم حجمه وامتد نفوذه الى الصوت والصورة والكلمة المطبوعة واصبح يغطى ليس فقط حدود مصر بل تجاوزها آلى العالم العربي والاسلامي وقد كان اهتمام عبدالناصر بجهاز دعليته أهم الف مرة من اهتمامه بجواسيد

ومخابراته وسجنه الحربي . ويكفى ان تكاليف هذا الجهاز الضخم من صحف واداعة وتليفربون كانت تلتهم كل علم نسبة لاتقل عن خمس ميزانية الدولة !! ولكن عائد أو مردود هذا الجهاز كان ضخما للغاية بل ويبرر كلُّ ما انفق عليه من أموال وجهود فيفضل هذا الجهاز امكن بيع الوهم باسم الحقيقة وخلق الزعامات والبطولات والامجاد على موجات الاثير .. وعبر الكنمات الفخمة والاصوات الروانة حتى صدق العالم العربي .. بلّ العالم الثالث كله اسطورة الرعيم اللهم .. والقائد الذي لإيفهر .. والجيش المغوار صلحيد اكبر فوة ضاربة في شرق البحر لانتص المتوسط ا

ويتمو المحوصية ولكن المصيرة ليست ف كل هذا انما المصيّرة ف أن يصدق الحكام انفسهم بإيجاء لرمذا الجهاز الإعلامي الذي صنعوه ومن كثرة عاردوه من اكلابيب وعنتريات تَعُوقَ كثيراً وبإقرار الخبراء ماردده جوبلز وزير دعاية هنلر من أباطيلُ ومُعَريكَ !! وقد دفعت مصر ثمن هذا الكذب المنظم في هزيمة مروعة لم يكن ضحيتها فقط الحكافر الذين صِدقوا النفسهم.. ولكن كان صَحيتُها الأولى شعب مصر السكن. واجيال الثورة الياركة الذين انقادوا بنوة وراء الترهات والاوهام التي صنعتها اجهزة الإعلام جول رُعامة رجل لم يستطع التمييز بين خطر أت من سيناء و اخر ات عن اليمن... الدفع الثمن مردّين مرة على ارض سيناء واخرى على ارض اليمنا!

هذا الإعلام الاسود بتلاملته الإجلاء واساليبه الموروثة هو نفسه الإعلام الذي رتدى الميوم أميمنا توب الموضوعية والاتزان ويتظاهر بالامتثال للديمقراطية بينما الْوَآهُمُ الْذِي لا يعكن تَجاهله أو انكاره يؤكد عصن ذلك تماماً.. فأجهزة الإعلام المصرية،الييت في خدمة احد سوى الحكومة.. فهي ليست بالأجهزة المحايدة او الموضوعية.. ولكنها الإبنة الشرعية للنظام الثوري الشموق الذي انتزعها لحساب وجعلها تتكلم بآبيهم وتسبح بحمده لناء الليل واطراف النهار وهنا مكمن الخطورة تها.. فالحاكم يوجم وذه الأجهزة التوجيه الذي يناسبه لا التوجيه الذي يناسب المصلحة الوطنية.. فالأخيار العالمية او المحلية لا تنشر بالصورة التي وقعت بها او التي حملتها وكالات الإنباييل غالبا ماتنشر مبتورة او محرفة أو لا تنشر على الإطلاق وذلك وفقا لمصلحة الحاكم وتبعا لمزاج القَلِمُين على اجهزة اعلامه.

وهل ننسى مثلا حادثة تحرير رهائن الطَهْرة المصرية المختطفة في مالطة فقد اذاعت اجهزة الإعلام المصرية.. وبكل تبجح ان العملية تعت بنجاح بينما قتل ق هذه العملية ٦١ من الركاب فهل هذا هو النجاح الذي يمكن ان توصف به نتيجة هذه

ثم هل ننسى موضوعية الإعلام الحكومي عندما يخفى اخبارا هامة عن الراى العلم او يضعها في امكنة مغمورة من صحفه حتى لا يثنيه لها الناس.. لقد وقع هذا الاف المرات وفي مناسبات هامة وخطيرة خاصة عندما يتعلق الامر بالمعرضة.. ويكفى ان نسوق ماحدث في تزوير الانتخابات وصدور احكام مجلس الدولة بدائة الحكومة بسبب تزوير الانتخابات وإلزامها يتصحيح ٧٨ مقعدا بربانيا اصابها البطلان. فقد تعمدت صحافة الحكومة واحهزة اعلامها اخفاء الحقائق حول هذا الموضوع مرة بالتجاهل ومرة بالتشويه حتى ضاع الراى العلم ولم يعد يعرف ابن الحق وأين الباطل في كل ذلك "!

واخيرا اسوق وجها من وجوه الابداع في اجهزة اعلامنا المحكومية لعله الاضافة الجديدةُ في عالم فلمس الحقائق وتشويه الإحداث.. فقد اجتهدت هذه الإجهزة طيلة الشهور القليلة الماضية في عليم صورة رديئة لمواقف الوفد السياسية.. وليراز هذا الحرب الشعبي في صورة مهترة باهتة. فبعد موقف الحزب الواضح الصريح بمقاطعة نرشيح الرئيس لمنصب الرئاسة حاولت اجهزة الاعلام الحكومية تجسيد صورة قلة من نواب الحرب المأرقين وابرازهم في شكل اغلبية حزبية تنادى بتاييد ترشيح رئيس الجمهورية .. بل وأكثر من ذلك فقد اقتنصت كاسرات الحكومة صوراً للسيد اللواء زكى بدر وهو يقبل فؤاد سراج الدين رئيس الوقد لتنشرها بعرضً صفحات الجرائد الحكومية وكان المحبة قائمة.. والود محفوظ بين الوفد والحكومة ولم افهم لملاً لم تنشر هذه الصحف نفسها صورة نواب الوقد القائزين بلحكام أضائية وهم يحاولون تخول مجلس الشعب يوم الافتتاح وشرطة اللواء ركى بدر تمنعهم بالقوة من الدخول!!

غلاًا لم تنشر الصحافة ،الموضوعية، هذه الصورة.. أو صورة سانقى القطارات المضربين وهم مكبلون بالاغلال والأثرطة تضربهم بمؤخرة البنلنق على رؤوسهم واكتافهم في المحكمة أمام قفص الإتهام!! ثم أخيراً لماذا لم تنشر هذه الصحافة اراء من قالوا لا واعترضوا على ترشيح

الرئيس مبارك لفترة رئاسة قادمة وهل يليق بوجه مصر الحضاري ان يقع أجماع أو شَبَّهُ اجْمَاعٌ عَلَى تَرْشَيْحِ شَخْصِ وحَيْدُ لِنُصِّبُ ٱلْرِئَاسَةُ حَتَّى وَلَوْ كَانَ قَنْيُسَا أَوْ نَبِيًّا؟ آ أن الدمار الذي سببه الإعلام الحكومي للانسان المصرى.. اخطر يكذير من الدمار الذي سببه الاعتقال والتعنيب. فايهما أشد ضررا واعظم خطرا.. اعتقال وتعنيب المسد أم اعتقل وتعنيب العقل؟!

# ملاحظات ... وسط الضحيج ! يقلم : عبد العزيز محمد المحامى

 ♦ كان الصنب والضجيج عليا ، يصم الإذان ، طوال الأيلم الماضية ، ولا احسب النا سنعود إلى الهدو ، و به المساعد منعات التابيد المحمولة . ستاتي موجات التهنئة ال وهكذا للاسف تمضى كل الأيلم !! وإذًا كَانْتَ فَتَرَةَ الاستفتاء قد مضت ، فاحسب أننا نقع في خطا بلغ ومدمر ، إذا تصور البعض أنّ النصر فيها قد تحقق على من قال لا أوّ امتنع !! والرئيس مبارك لايملك أن يكون رئيسا لمن قال نعم فحسب ، فهو رئيس لكل المصريين !! شاه ذلك لا رَفْضه كُلُ الْمُؤْيِدِينَ والمعارضين على السواء الواتصور أن الراك الرئيس مبارك لذلك ملحوظ ، وتتصور أنه سيبغر بغير طلب واعلم أنه لايحب الطلبات - ويعيدا عن ضفوط المتحلقين والمتخلفين والمسلقين ، الى اعلان تخليه - كخطوة أولى عن رثامة الحزب الوطّني ليؤكد أنّه الرئيس لكل المصريين !! لتستقر شرعية الحكم على

سند شعبي، وهو أمر ضروري في مرحلة تتسم بالتحديات الخطيرة على كلّ

●● فجأة أقلق كتاب الحكومة ، على إفلاسهم الشديد ، فهرعوا ألى الكاتب محمد حسنين هيكل ليسعفهم !! وحياءا منه وأويا لم يضن عليهم بذلك ، فكان حديثه الطويلُ الذي نشرته احبار اليوم هذا الأسبوع ! وقد دهشت من بعض ملجاه به ، ق اشارته الى الضرورة السياسية والعملية في التي تدفع ببعض الرؤساء الى مخالفة النستور والقفر عليه ، والامثلة التي ضربها على ذلك من رؤساء امريكا المتعطبين ، الذين لم ينتهم عقب !! وقد قرفت الحبيث مرتين !! قلم اجد سببا واحدا لذلك الاستطراد !! ولكن عادت بي الذاكرة ألى أقبل الثورة واصحاب الفقة الثوري الذين شجعوا ومهدوا الطريق لكل التجلورات الخطيرة التي عشناها !! ومع خوق من هذا الكلام ، وخوق على صاحبه ، قلد عدت الى احاديث سابقة وسع حرق من من المحيد وسول على المستعد ، حد عدد الم المحديث المعدد المحديث المعدد المحدد المح

● همالنى ان لرى قاضيا ، يتعقب حكما يصدره ، فيعن بعد النطق به منكرة ايضاحية الإصباح الفقي الذي اصدر المخلفة الأعرار مقالا لرئيس المحكمة الذي اصدر عكما في نزاع الملك ، ذهب فية واجتهد الى حد الابتداع ، يقدم فيه تفسيرات المحمد في مراح معه ، دهب هيه واجبهد الله حد الابتداع ، يعج هيه معسيرات المسلمين والمسلمين المسلمين ال من غور صلحة حق في النزاع - وهو مطروح امام الدرجة الأعلى !! هلا توقفنا أمام هذه البدايات الفخطيرة !! التي تؤذن بنتائج اكثر خطورة !! بالامس استنكرنا تدخل معض رجال النبابة والقضاه بالفتوى في تكييف اتهام في إحدى القضفيا الكبرى ، التي حكم ويما المينية والمساد بعد ذلك بالبرادة !! واليوم ياتي البعض ليتابع عكمه ، كما ولا كل حكم المنابع على المنابع المنابع

# يالة من مواطن مصري يقلم د. محمد هسن الخفناوي

نُحنَ على ثقة من انك رئيس المصريين جميعا.. وانك شَّاهر اليد.. مخلص الخطوة.. جاد النطاع. لقد النظرنا فض السامر وانتهام المولد لتقول لك وبكل الثقة وفي هدوء واثق لم يكن موقفنا تريدا في الاختيار ولكن تحفظا على اسلوب الاستغتاء نفسه هرصا منا على توطيد وتاكيد مغاهيم راسخة في ممارسات قادمة والجبال تاتي من بعدنا.. نحن على يقين من الله تريد لها مع المستقبل المجهول كل الامن والاستقرار.. بخطى وتقاليد تيمقراطية اكيدة.

ونطلتك بوقف العمل بقانون الطوارىء وإلغاء اللوائين سيئة السمعة حرصا على مفاهيم الديمقراطية الوليدة وتعميقا لمفهومها الحقيقي. ونطلبك باطلاق حرية تكوين الاحزاب وحرية اصدار الصحف

وجهة نظر مخلصة وحقيقية هدفها مصلحة الوطن والمواطن، ونطالبك.. بأن تظر وسُطُ الجمَّاهِيرِ على اسْماعَها وانظارها بدك على سُضَّها. وهدفك تحقيق مطالبها ورفع المعاناة عن كاهلها. ونطاقيك بتنقية قوانيننا مما يتعارض مع الشريعة الإسلامية الممحاء وغيا بأهدافها الجليلة في التغلني من أجل صالح الانسان في المعاش و بعدا مفاهيمها الحقيقية عن التطرف والهوى.

نحن نعلم الله لا تلتفت الى المنافقين واصحاب الباخر ـ ونطالبك بان تستمع عن قرب الى جميع طوائف الشعب واحرابه المختلفة بقلب مُفتوح.. وصور رحب.. وسيثبت الجادون جديتهم للشعب وسيلفظ الناس هؤلاء المهرجين والدعين. ستغضمهم اعمائهم وتطلعاتهم واهواؤهم سيكتشفها الناس ويتعرفون عليهم ويلفظونهم. أن المعارضة الجادة هي الجثاح الآخر لتحقيق الأمن والاستقرار. السيد/ الرئيس.. وقفك الله.. وسعد خطك. من اجل مصر.. وكل المصرين..

قصة الديون التي كانت س عامان في تاريخ عصر الحديثة كلاهما مثل عام الفيل عام

دخلت قضسة الدبون الخارجية المصرية دائرة الخطر بعد أن حار الذبراء في معرفة الرقم الحقيقي لهذه الديون وأيا كان حجم الديون فهي تشكل في النهاية قيدا على الاستقبلال الوطنى وتفتح باب للدائذين .. وهو نفس الباب الذي فتحه الخديو اسماعيل منذ أكثر من مائة عام .. ودفعت مصم والاقتصادى وهذد الدراسة الت كتبها الباحث الاقتصادي رض هلال تلقى الضوء على مشكلة

الديون مُّذ بدأيتها السيئة وحتى الوقت الراهن .. وهي جزء كتاب يصدر قريبا

شاهدا على تجربه اخرى مسجه. كان عام ١٩٧٦، شاهدا على تجربة التحديث المتغرب ابان حكم سعيد واسماعيل في ظل وهم الشعي لان تكون مصر شاهة من اوروبا، فيما كان المركز الراسمالي - في مرحلة الاستعمار \_ يهدف لأن تكون مصر مزرعة نقطن ومعيرا لوصل المراكز الراسطانة القريدة بمنابع تعوينها واسواق استهلاكها في اسيا والريفيا من خلال ففاة السويس وسكة حديد الفنويس وميناء الإسكندرية. وكفعت محلولة التصبت المتعرب، حُديو مصر، الى طَرِيقِ الإفتراضِ التي ناب يصدر قريبا يحمل صناعة التبعية يتناول

مشكلة الديون بالوثائق CONTRACTOR SPANSON SPA aniga ballatia ان هدف هذا الاستخلاص. ليس تق التيرير التاريخي لحالة المديونية الراهنة، وتسويغ تنخل مندوق الناد

ضرب النظام الاقتصادي القلام الاكتفاء الذاتي (في عهد محمد على) بمعاهدة لندن ١٨٤٠ ثم بضرب الجيش لرابض على حدود الامبراطورية المصرية بمرسوم ١٨٤١. فقد كأن ضرب النولة العصرية، كسرا لمحاولة مصر بناء اقتصاد مستقل في اطار السوق العالمي يرتكز على العمق الصناعي. ومن تم كانت عملية أنماج الاقتصاد المصرى في الاقتصاد الاوربي، من خلال بناه اقتصادي يتم فيه الانتاج وفقا لمتطلبات المركز الاوروبي، ويخلق فنة اجتماعية طغيلية تحترف المسسرة لخدمة ذلك الهدف. اي تشويه البناء الاقتصادي والبنية الاجتماعية وادى البناء الاقتصادي المشوء والبنية الاجتماعية المشوهة، الى (عاقة اية محاولة نحو السيطرة على العملية الانتجية وشروط تطويرها او حتى تجددها، ثم العجز عن توفير حلجات المجتمع الاساسية، ثم التبعية والاستدانة المستمرتين وظل نور مصر في التقسيم الدولي للعمل. التخصص في زراعة محصول تصبيري (القطن) واستيراد المنتجات الصناعية من أوروبا. حتى اذا ملاخلت الراسمالية في عدة ازمات عميقة بدءا بالحرب العظمى الاولى ثم ازمة الكساد أنكبير وانتهاء بالحرب العظمي الثغنية برز نعط جديد للتقسيم الدولي العمل، يسمح لبعض الإجزاء المتخلفة بانتاج يعض السلع الصناعية الاستهلاكية لتعنر الاستيراد. ولكن البناء الاقتصادي قال بناء متخلفا كجزء من الاقتصاد الراسمالي العالمي، حيث ولد القطاع الصناعي تابعا للاقتصاد العالمي في

والدول الدائنة، وانما تهدف الى التاكيد

على أن اشكاله نهضة مصر، بدأت منذ

اقامة بنك وطنى لقد كان مطلب اقامة بنك وطني. تعبيرا

ستيراد قطع الغيار ومستلزمات الانتاج

والسلَّم الانتَّلْجِية، وظل القطاع الزراعيَّ

تابعا فى تصنيره للقطن وعجر عن دفع

القطاع الصناعي سواء بالعواد الاولية او

بالتمويل، أو بالصوق اللازمة للانتاج

عن حركة وطنية التصادية، وعن راسمالية صناعية وليدة. فكان انشاء لَجِنَةُ الصناعة وَالْتَجِارة (١٩١٦)، وأندلاع اللورة (١٩١٩)، وقيام بنك مصر (١٩٢٠)، وتكوين اتحاد المساعات (١٩٢٤). تجمسِداً لذلك توج باصدار التعريفة الجمركية علم ١٩٣٠ لحملية الصنّاعة الوليدة. ولكن ازمة الاقتصاد القطنى التابع،

التى دفعت لوجود قطاع صناعى وطنى وراسمالية وطنية صناعية، ابت الى اجهاض ذلك النحول. وكانت ازمة بنك مضر علم ١٩٣٩ تعبيراً حيا عن ازمة البناء الصناعي في اقتصاد تابع. ولذلك ظهرت ضرورة ضرب الوجود الاستعماري في قلب الاقتصاد المصرى، واستنهاض مى سبب المثل الاقتصادي وتعضيده. وجاحت حركة الجيش في ٢٣ يوليو

ويد المحدث فامت بتمصير الوجود الاجنبي في الاقتصاد المصري، بدءا بتأميم قناة السويس ثم تمصير الشركات والاصول الاجنبية، ثم تأميم بنك الاصدار (الاهلى) وبنك مصر، لتوجيه راس المال المحلى ضعن برنامج وطنى للتصنيع بين على ١٩٥٦ و١٩٦٠، ثم لجات في علم ١٩٦١ الى تاميم ـ وصل حد المصادرة. لاسهم ورؤوس اموال الشركات وفرض الحرامية ثم مصادرة اموال وممتلكات الاشخاص الطبيعيين، لتنفيذ خطة التثبية.

ومع ذلك حالت تشوهات البناء الاقتصادي التابع بون كمر حلقات التبعية، من حيث استبقاء نمط التقسيم النولى للعمل في الزراعة، ومن حيث استمرار تبعية نمط الاستهلاك للخارج. واستيراد مواد الصناعة من الخارج، ثم اللَّجُوءُ الى التمويل الخارجيَّ. ويأتَّى عامُ. ١٩٦٥، لتلفظ التجربة انفاسها الأخيرة في البناء الاقتصادي، حيث امبحت خُطَّة الْتَنْمِيةِ الإولى هي الخُطِّة الإخْبِرة. لم تكشف هزيمة ١٩٦٧ عن ازمة تجربة والسراكية الدولة، ثم تحولها - أو تحللها \_ الى «انفتاح الدولة». وفي ١٥ مليو ١٩٧١، تحسم قضية السلطة في انجاه الندول. وعلى طريق تكريس التبعية واللجوء الموسع الى الاستدابة. وهكذاً. تصبح النسالة الجوهرية هي أن أدماج الاقتصاد المصرى في الاقتصاد العالمي ادى الى وجود بناء اقتصادي

تلبع مشود الاركان ومن ثم لدى الي اللجوء المستمر للاستدانة من الاقتصاد العلمي. ومن هنًّا، كانت مصر المدينة هي الوجه الأخر لمصر التابعة، وكان تاريخ الفهم لا ينفى حقيقة أن الديون تفضَّى الى تكريس واستعرار بقاء التبعية لتأبيد التبعية. ولضمان الساط وفوات

ىيونە. بالرقابة العالية والقوة المسلحة في مرحلة الاستعمل، له بُصَنْدُوقَ النقد الدوليّ والشّروط السياسة في مرحلة الإستقلال السياسي. ومن هنا اخيرا، كانت هذه الإطروحة. لبيان أن جبل ديون مصر، وتدخل صندوق النقد الدولي في مصر، نتاج من ،صناعة التبعية.، وصبيل لتكريس صناعة التبعية

وبغهم تلك الحقيقة، تصبح اشكلة مصر هي تحرر ،الانا. عن هيمتة ،الاخر، الاجنبي اقتصاديا وسياسيا، ليصبح التحرر الوطني هو محور الصراع داخليا وخارجياً وذلك الفهم كان لابد من وضعه في أطاره التاريخي المحدد بين تكوين وتجدد تبعية مصر وبين تكوين وتجند

بداية الخراب

الخراب الذي حل في كل مكان بمصر كما قد لا تجد الاجابة بالإنجاب عن هذا السؤال اجلية بذات القبول في تاريخ عقد معاهدة لندن التي فرضت على مصر محمد على وياتى مرسوم ١٣ فبراير ١٨٤١ بتقليص عدد الجيش العصرى

الإجانب المقيمين، كنوع من المقاومة السليبة التنخل الالتميادي الاوروبي.

تكون وتجند المديونية هو تأريخ تكون وتجدد التبعية وهو تاريخ مصر منذ النصف الثاني من القرن الماضي. وذلك وَمَنْ هَنَا لِيضَا. كَانَ تَبْخُلُّ والغرب،

في الوقت ذاته. وذلك في سياق التطور التبعي منذ ضرب الغرب للمحاولة الإستقلالية لمحمد على علمي ١٨٤٠ .14414

مديونية مصر دون أعلاء عهد على عهد أو مناصرة حاكم على حاكم، ونونُ التَحيرُ

لابديولوجية ضد أخرى

هل يسجل عصر سعيد باشا بداية قال نوبار باشا؟ مصر الحديثة. ولكن الخراب لم يكن ليبدأ الا في ظل نظلم موات ويدشن يوم ١٥ يوليو ١٨٤٠ بداية ذلك النظام، قليه تم البنود الاقتصادية المعمول بها في تركيا. وبذلك بدأ القضاء على النظام الاقتصادي القلام على الاكتفاء الذاتي الذي وضعه

لتقويض نظام محمد على. وبذلك تكون معاهدة لندن ١٨٤٠ مع مرسوم ۱۸۶۱ بهدف ضرب هیمنه الدولة علی مختلف النشـاطات الاقتصـادیه (الاحتكار) وضرب الجيش الرابض على حدود الأمبراطورية، وهكذا فتحت أبواب مصبر أملم البضائع الاوروبية وأملم التدخل الاجنبي. غير ان محمد على بعد عقد معاهدة لذنن، عمد الي تحبّب النفوذ الاجنبي، ووضع بده على المواصلات التي أنشاتها الشركات الإنجليزية، وجعل يتحاشى انجلترا بفرنسا، وفرنسا بانجلترا محاولا التخلص منهما جميعا. بل ان محمد على عارض شق قناة السويس حتى لا يعكنُ من السيطرة البريطانية على مصر، معلنا عدم كفاية قواته العسكرية للدفاع وعدم كلفية موارده العالية للتعويل وظل الأمر كلك حتى وفاة محمد على (٢ اغسطس ١٨٤٩)، وقبيل ذلك استمر ابنه ابراهيم الذي خُلفة لَفْتَرة قصيرة (من ابريل حتى وفاته في توقعير ١٨٤٨) في نفس الطريق. واتى عباس الاول (١٨٤٩ \_ ١٨٥٤) بعدهما، فإقتدى ينفس السياسة. بل أنه أنقص الجيش واقفل المدارس وهدم الاسطول وفرض القبود على

ورغم ذلك استطاعت الدول الاوروبية زرع

قَنْاصَلْهَا في مصر - اثناء حكم عباس -

مصطفئ النحاس

الخزانة وصلت قيمتها ٤ ملايين جنيه

كما الترض علم ١٨٦٠ دينا خاصا بقداره

٤٨ مليون فوتك فريمني لمنداد الساط

اسهم مصر في قناة السويس، كما الترض من يعض الاشخاص والهيئات مقفل

أعمال قاموا بها للحكومة أو لشخص

سعيد ويذلك بنفت النيون الصلارة

مليقرب من ميم ٧٠٨٦٨٠٠ جنيه. اما الدين

الثَّابِيُّ. فَلَقْدُ عَقِدُ صَعِيدُ أُولُ قُرضُ ثَابِتُ

عام ۱۸۹۲ نقینة أسمیة ۱۸۹۲ ماد

جنیه انجلیزی، من بنک قروهان وجوشن بلندن، بفائدة ۷٪ وومبلت مصاریف

الحصول عليه ٨٠٠ الف جنيه لتصل

قيمته الحقيقية لحوالي الماء

جنيه وكان أسط الاستهلاك السنوى

٢٦٤٠٠٠ حنيه لمدة ٢٠ سنة، ويذلك

صار مجموع الاقساط ٠٠٠ ، ٧٠٩٠ جنيه

بينما بلغ ما اختته مصر فعلا على اقصى

تقدير ٢٠٤٠،٠٠٠ جنيه تقريبا. وكان ذلك نتيجة لقحمل خزاتة مصر ٤٤٪ من راسمال شركة الناة السويس.

هوعندما توفي سعيد في ١٨ يتاير

١٨٦٣ ، خلف على مصر ديناً عاما مقداره

نحو ۱۱٬۱۲۰٬۰۰۰ جنیه، وهو سلخ بساوی تقریبا خمسة اضعاف متوسط

أبرادات الحكومة في عهد سعيد. كما ورث

عجرا في ميزانية الدولة وصل

٨٠٢٠١،٠٠٠ جنيه. وفضلا عن ذلك،

تنزل سعيد في مقابل ثبن بحس عن عشرة الاف مكتار، بما في ذلك اللل الكبير

واربع فنوات دلخلية بين النيل وبحيرة

النعساح، وثلاث عمارات وملحقاتها

ومحلات تقوم عل مسلحة عشرة الاف متر

مربع في بولاق (د ، محمد محمد الحدة .

تأريخ مصر الاقتصادي في القرن التفسع

الله كان الأمتيار الذي منحه سعيد

افردينان دى لسيس، يحفر القناة يقرمان

١٤ مُليو ١٨٠٥، أيدانا بتبخل راص العال

الاوروبي في مصر وحرها الى فخ

القروض الخارجية، وبداية الخراب الذي

فخ القروض وعصر اسماعيل،

لمشروع القيَّاة، لكني اريد ان تكون القناة

تلبعة أمصر لا أن تكون مصر تابعة

للقَيَّاةُ ، ذَلِكُ مَاقَالُهُ أَسْمَاعِيلُ فَي ٦٠.

يناير ١٨٦٢ لمام قناصل الغرب.

، ليس هناك من هو اكثر منى نصرة

حل بكل مكان

بيد إن الوالي كان يهدف الى تحسين شروط تاسيم العمل مع المركز العالمي

(اوروبا) من أجل ان تكون مصر قطعة من

أوروبا التي كانت تهدف لان تكون مصر

مزرعة للطن ولاتكشيره وغروها عليا

بمقروعات تدور حول وصل مراكز الانتاج

الغرضة نمايع تحوينها واسواق استهلاكها في اسا والريقيا استهلاكها في اساعيل تحسين شروط

التيكيل مع المتروبول الاوروبي، في بداية . ولايته، بالالتقاف حول انجلترا وفرنسا

والوقوف إلى جانب أحدهما في مولجية الاخر مع استعلال الباب العلى، فانتهج

سياسة بريطانيا من محاربة مشروع

القناة. الى المثاراة بوحشية السخرة

الى ايرار خطورة امتلاك شركة القناة

لمسلحات واسعة من الاراضي المصرية،

الى العطالية بقضاء مختلط بحد من

الامتيارات الممتوحة لممثلي فرنسا. وعلى

الجانب الاخر، حاول ان يقلت من قيود

معاهدة لندن ويقيم امبراطورية مصرية

حديثة وسرعل مااثار فرنسا مسلك

اسماعيل، وتشككت فيه بريطانيا. فيما

تربنت الاستانة بين لئنن وباريس.

وأستطاع دى لسبس أن يجر أسعاعيل

الى مصيدة التحكيم، وكان خصمه حاكمه.

أى تلبنيون الثالث الذي اجبر الوالي على

دفع ٥٨ مليون فرنك فرنسي كتعويض عن

تُسْوِيات القَّنَاة . وأوهفت الـ ٨٥ مليون فرنك مالية

مصرر بالإضافة الى المبلغ السنوي الذي

كانت تدفعه عصر سنويا لطركة لناة

السويس، علاوة على العشاريع العامة

في الدلط والبعثات الدبال وماسية

ولم يكن املم الخديو من طريق سوى

طريق الافتراض التي سلر فيها بلا هوادة. مسلما مصر الورقة القروض والتحظ

الإجنبي، ولم يكن يعر علم واحد على

تولية أسفاعيل. حتى كلُّن قد طَّرق ابواب

الاستدادة. وبعده، قلما مر علم دون ان

يعقد اسماعيل قرضا جنيدا. ويكلى ان

يقل أنه بدخول علم ١٨٦٨ - أي قبل أن

يُعضَى على تولية الوالي خمسة اعوام .. كان قد الكل كاهله بديون متنوعة العصادر

تزيد على ٢٥ مليون ونصف مليون جنيه.

وكانت خمسة اعوام من الاقتراض

المتواصل وسرعان مااستولي الفرع على الحكومة العلمانية، معظرت على

والعمليات الحربية في الخارج.

كطلائع للتدخل . ومعد كسر عماد اقتصاد الاعتقاء الذاتي (الاحتكار) لم يبق املم اوروبا - في مرحلة التوسيع الاستعماري - سوى ادماج مصر وتولی سعید (۱۸۵۴ ـ ۱۸۹۳) ففتح

أبوأب الدولة المصرية املم البضائع الأوروبية وراس المال الاوروبي، بعد ان كانت الدولة هي المنتج الاكبر والتلجر الاكبر والمالك الوحيد المحتكر، وانتقب القناصل الى سماسرة ينقون الامتيازات لامعقائهم أو شركانهم ويقترضون القروض ويتعمون الصفقات، وتحولوا الى ادوات للغرو المقي للاقتصاد المصرى (صبحى وحيدة، في اصول المسالة المصرية.) وتورط الوالي في مشروعات لم تكن مصر بحلجة لها مشروعات لم تكن مصر بحلجة لها كمشروع فناة السويس نفسه. وفي سخلاه مع مقرضيه الإجانب، وفي اعطائه تعويضات كثيرة للمغامرين منهم الذين كانوا يستثمرون أمو الهم في مصر على أن يعوضهم سعيد عن خسارتهم اذا اصابتهم خسارة. واسرف سعيد في معيشته الشخصية وفي انفاق على الجيش في غير استعداد لحرب. وانما للعظهر وحسن الهيئة، وترتب على سفه الوالى، أن علنت ميزانية الدولة من عجز متوال طوال سنى حكمه، بل إن عجز الميزانية زاد على ليرادات الدولة في اواخر ثلاث سنوات (٦١، ٦٢: ٦٨٦٣) (د ، محمد لهيطة، تاريخ مصر الاقتصادي في العصور الحديثة).. وبدا سعيد منذ علم ١٨٥٨، الاقتراض

من المرابين الاوروبين بسندات على

رضا هـلال

وكان علم ١٧٧٦ مسمور على مسار عقوال عن الما حقية الاشتاح، ملتم الوان عمر علي مسار عقوال عن الما تكريه لتعلنك ألنته الاقتمادي إلما نون مراعاة إن يويي ثله إلى السارة في الثبادة ويدخل مستوق النفي النوليد. المخل مقرضا لعلاج العجر في سران الساوعات امتعاميل أن يعقد قروضا حديدة. ولم يخَضَع وعَقِد قَرَضَا جِنبِدا عَامَ ١٨٧٠ بِمَا يزيد على ٧ ملايين جنيه وهمالك كت الباب العالى راساً الى حكومة الجلترا

سَلُ عَهَا بلا هُولِنَهُ بِأَخَعَامُهُمْ فَي عَلَمْ الْقُوْفَ وَلَمَا عَكُمْ عَنْ يَفِعُ لَعَلِهُ خَدِمَةُ الْقُرُوفَى مِنْ إِقْسَامُ وَلَوْفَكُمْ مِنَ الْسَلَامُ وَلَوْفَكُمْ مِنَا الْفَكَلُّ الإجتبى وأنشات الجلتران فراشا والنشاة والمطالب عبيتري

الدين وادارة البلاد والإقطاع من لحم الممتريين والادراء

يراد الدانتون حقا لهم عرادت كفائمة الانته الحيثينة لنزخ مصر عبر صندوق الدين، ويقرفنظ فانتناء الدقية المراجعة

النبائي لعمر حمر التي امتيانات منذ علم ١٨٧٧ هنتنا. خيية العلاة الإروجين بالمناون رخية ويلاحث عصرها في

للثان و يازيس. ثم في أثنن وحدمًا علي الاستلاق الإعجاد ي لمعبر علم ١٨٨٦

وكان علم ١٩٧٦ - شاهدا على تجربا التحديث التابع ال

ممثلة معظم الدائنين ـ يحتج على كل اتفاق مكى يمس بخل مصر مباشرة او بالواسطة دون اقراز السلطان. (الكسند شبولتان، مصر للمصريين) صندوق الدين والإميريالية البريطانية بَحُل عِلْم ١٨٧٥، مسْجِلًا لرتياك الحالة المالية، فأد. اصبحت المستجالات على الدين المصرى نحو ١ ملايين جنيه في حين بلغت ايترادات العيترانية ١٢،٤٢،٤٨ , جنيها. ولتلك استماعیل آلی بیع اسهم مصر فی شرکه القناة لسداد ماعليها من دين ما ا-الإياء. في ميسمبر ١٨٧٥ . وحين جاءت ، بعقة ، كيف ، قدراسة حالة العصرى، اقترحت في تقريرها الحكومة البريطانية المؤرخ:في <u>٢٢</u> مارس ١٨٧٦، وضع مصر تحت الاشراف الملقي المياشر ليريطانيا العظمى. واضطر اسماعيل في البريل ١٨٧٦، الى تلجيل دُفع السِنداتُ والإنساط المستحلة على الحكومة في ابريل ومليو من ذلك العلم لمدة ثلاثة شبهور. ولم يجد بدأ من اعلان الإفلاس، اذ

اصدر ديكريتو. ٧. ابريل بالتواف عن

ورغبة في الحد من سخط الدائنين أصِدر البيماعيل مرسوما في ٢ مايو. ١٨٧٦ بأنشأء مصندوق الدين، بناء على التراح الدائثين الفرنسيين وكبان وكنتيجة منطقية بعد أن عجر الخديو عن الوفاء بَالْتُرَامَاتُهُ الْمَالِيةِ، أَنْ يَتَدَخُلُ رَأْسُ العل الاوروبي، لادارة البلاد وليقتطع من تحم المصريين وفاء لما يراه حقا له. لكن تقنيلوك الإنجليزى ماكان ليسمح بين بالإنقراد بتوريع اللحم. ت الجلارا مع فرنسا على ارمعال لحنة مشتركة ولجنة جوشن وجبيره أغراسة النطلة المالية في مصر دراسة والنية. ولم تكتف اللجنة بوجود صندوق الدين فاوصت بقرض رقابة انجليرية فرنسية على المكية المصرية، والأعن أسماعنل فاستر مرسوم ١٨ توفيير إسماعيل فأصنر مرسوم ١٨ توفسر ١٨٧٦ الذي نص على فرض رفاية تتانية ١٨٨٨ أدادي نص أجثيية على مالية مصر، يتولاها رفيب انجليزي تختاره حكومته ويسمى مفتش الايرادات لمراقبة الايرادات لفحكومة ورقيب فرنسي تختاره حكومته ويسمى صفتش الحسابات والدين العبومي ، لمراقبة المصروفات.. مراقبان مقيان تضمان نزح موارد مضر الضبعيات بلا أستحداء وضعها في شرايين رأس النال الاوروبي: حكم استعماري مقتع مليث ان يكشف عن وجهه القبيج ولما لم تتحسن حقة مصر المقية وازدادت ارتباكا، اتفق المراقب الإنجليزي والمراقب الغرنسي واعضاء مبتنوق الدبن على مطالبة أسماعيل بتاليف لجنة تحقيق اوروبية. وتكونت الثجية برئاسة فربينان دى لسيس، والترجت يزول الخبيو عن اطبانه واخيان عائلته،

مصر المدينة الدائلة وياتي عام ١٩١٤ أُعلَيْنَا الْكُنْمُ لُو تَعِيدُ مُصِرَ القَّلْوِيَّةِ وَالْأَنْصَالِيةِ الْضَاءَ فَسِ جانب النبد الله العلم، اعلان الحملة الإروفالنية على مصر لتكتمل التبعية الأستعمارية بشكل رسمي. ومن جلتب اخر، شهد عام ١٩١٤، بدلية ربط الجنيه المصرى بالجنيه الاسترليني لتكثمل التبعية الإقتصادية بالتبعية النادية وادى ذلك الوضع الن مازق مردوج: دانتية الالتصاد المصرى للالتصاد البريطاني، مع استعرار معيونية مصر للمراكز الاوروبية. ففي عام ١٩١٤، سمع للبنك الاهلى بالاحتفاظ التب من الرصيد الذهبي في بنك انجيس رستحقة الحصول على ذهب يسبب ظروف سعرب العظمي الاولى وفي اكته اخطر بث الحلقرا البتك الإهلى بعدم قدرته على تغطية اوراق النقد المصري دهبا، وتم استيدال الاونات على الخزانة البريطانية تنفع بالجنيهات الاتجليزية الورقية بالورق ، كما تمكنت بريطانيا من تعويل وأرداتها من ممس وتعويل نقلند جيوشها في مصر مقابل سندات على لَخْزَانَةُ البِرِيطِانِيةَ ومع نَهاية عَلَم ١٩٤٦ بلغت جملة الارميدة الاسترليبية ألمستحقة لمصر على الخزاية البريطانية ۲۰ طيون جنبه (د. واشد البراوي وحمرة عليش، التطور الاقتصادي في مصر في العصر الحديث) الذن، لم تكنَّ دائنية الاقتصاد العصرى للاقتصاد البريطاني نتبجة لقوة الاقتصاد المصرى وانما كانت نتيجة لتيعيته واعتصاره يسلدان على الخرائة المصرى محملا بعديونية وصلت قبل التحويل ١٥٠٢١١٠٠٠ جنبه مصري وملقلا بمسوق الدين لتنظيم سداد أقساط المديونية. حتى كان الغاء مسدوق الدين علم ١٩٤٠ ثم تحويل الدين العلم الى بين وطنى بواسطة حكومة الوفد عام

.....

i stiff

4

وكما كانت ميونية ودائنية الاقتصاد المصرى وجهي مازق التبعية. كنت عطيتا الغاء صندوق الدين وتحويل البين العام لدين وطنى ضعن عمليات تتشكل في رحم مصر التحرر من التبعية بدط عن علم ١٩١٤. لن لعدلك الحربين ألعظييين الاولى والثلثية وازمة الصبة الكبير، ادت لريادة وعي الراسالية الزراعية بازمة الاقتصاد القطني النابع. وأثراك اممية التوجه للمساعة. للتخلص من تشوهات الانتماج في تقسيم العمل الدولي.. ويقيام ثورة ١٩١٩ وينك مصر. اتسعت افلق حركة التحرر الوطني، وتخلقت بورجوازية مصرية على طريق

الاستقلال الاقتصادي والسياسي (البقية في الحلقة القلامة)

• لاشك أن وزير اللفليم وزنيس جلسه اللامرة بعلمان بما يحنث في معهد الأسائد أن وزير القطيع ورضي جامعة القاهرة بعامان بما بحدث في معهد القراسات الوادية قد القدام القاهرة الإدارية قد القراسات الوادية قد القراسات الوادية قد القراسات الوادية قد القراسات القدام والقدام والقراب أن إعلى العسبويات بمخالفات عديدة أحامات بتعمرفات عديد منذ التفقيد وطرفة التفقيد عن التحديد قد على حتى الان في منصبه مثل ما يسجد أنه في المناه عن القراسات القراسات القراسات القراب المعاهد والمسائدات كلها في حوزك بالقاهرة إن أن من منشرة فيواسيات موقف المعهد القياد عن المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد والمعاهد والتحديد عن المعهد المعاهد والتحديد المعاهد المعاهد والتحديد المعاهد والمعاهد والتحديد المعاهد والتحديد المعاهد وعمديد المعاهد والتحديد والتحديد المعاهد والتحديد المعاهد والتحديد المعاهد والتحديد والتحديد والتحديد المعاهد والتحديد امة نحن دون هذا المستحدد المهادة المنصب الكامع الا فراها وعديد نافذ ملاسك غير مرجعاً ولا تليق عزامة العنصب الكامع الا فراها التصرفان دغي معهد الدراسك الالرمانة الذي يعود تاريخ انشات الى عام ١١١/١ أسلع حتى الآن معضا بالعراسات الافريانية اللي يتولاما اسالتية ودارسون

الدكتور محمد عبدالغنى مبعودى ائ ان ينظم المجهد ندوة دولية يدعى آليها المتخصصون من جميع انجاء العالم وذلك لتدارس مشاكل الريقيا .. وقد ظل الاقتراح قائما حتى تحدد موضوع الندوة في نقطة سلفته هي ، القرن الافريقي - اليوبيا - وجييوتي قلما برزت امام

أي علم ١٩٨٣ .. دعا عميد المعهد

التمويل للندوة اقترح انتان من اسلتذة المعهد أن يكون التمويل معند طريق مساهمات لهيئات ومنظمات دولية واقليمية كاليونسكو ومنظمة الاوحدة الافريقية وغيرها - من - المؤسسات الدولية . فكلفرة الإستاذان بالاتصال بهذه الهثلثات. عن طريق خطابات رسبية موجهة من المعهد. وقد العديد من الجهات ويادرت باستعدادها للتمويل ، وتحدد للنبوة موعد هو اول يتأير الى السابع منه عام ١٩٨٠ ، وقد افتتحه الدكتور بطرس عِلْي ، وبعد انفضاض الندوة بدات عملية تسوية حصيلة المساهمات

الدخل والمنصرف

: تحدد دخل الندوة في مصادر عيارة عن هيئات اجنبية ومؤسسات وطنية واشتراكات افراد بالجنية المصرى والدولار الامريكي وكانت المساهمات تصل بشيكات أو الدفع نقدا ، وكانت جميع المراسلات الخاصة بالندوة عيما فنهأ المسأهمات المالية والشيكات تأتى مِاسَم العميد ، ثم يسلمها يدوره الى اللجنة المنظمة حينما يشاء واما آلدفع نقدا فقد كأنث المنافع تسلم ألى العميد شخصيا ! ولم يشكل جهاز مالي للندوة . بل كان العميد يتسلم الشفيكات والمبالغ ثم يرسلها أتى مدير الشئون يد لدودعها في ومعنى ذلك ان حصر المبالغ الواردة والتاكد من بخولها كاملة في حسابات الندوة بالبتك غيز ممكن ! . وقد اودعت المبالغ في البنك الاهلى فرع الجامعة في حسابين للعملة المحلية والثلثي للعملة الأجنبية باسم ، ندوة القزن الافريقي . . ثم استثنى من عبالغ الوارد مساهمة جامعة القاهرة في الندوة . إذ تم صرف مساهمتها عن طريق شيكات مُعْلِثُورة أو سلف مؤقلة يسوى المعهد

...وقد تم تحويل حصاب البنك الاهل دالق حساب جدید باسم ، نبوات اشتراستات الاسریاسیة ، اسی 14 / 77 إلى 19٨٦ في نفس فرع البتك وقد بَلَغَ يَجْلُ النبوة بالدولار الامريكي . ٣٨.٣١٦ الْكُ يُبولار سياهت بها مؤسسة فورد الامريكية لِيَّةٍ مِنْظُمة اليونيب \_ الجامعة العربية \_ موقوعات افراد كاشتراكات قبل الندوة وانتامها \_ وزارة الخارجية المصرية كما بلغ دخل الندوة بالجنية العصرى ٢٨،٥١٢ الف جنيه شكلتها مساهمات الوحدة الحسامة بالجامعة \_حساب الصنابيق

المقاء الطولمت فالعبيث

الشركة العالمية

لهنوسة الرى اشطور

التمسيعات والتركيسات

متمدون لدى بنبوك

الانتعال التراعثة تسهلات بدعية تجل

لكيس سنوات عوردون

نظم الري الجبيئة محلية

الشركات العالبية توريد

وتركب المسؤبات

والمراكز والمستنا

سوردة لكسرى

سهيلات مدعمية

خساباتها فيما يعد ، :

مِن الإشراف على الرسائل العلمية.. حتى في غير تخصصه

> مصرية \_ وزارة الشارجية \_ وزارة التقافة \_ المجلس الاعلى للشباب \_

الهيئة العليا للتكاسل المصبري

السوداني ـ اتحاد الصحابين الافارقة ـ

الانفاق على الندوة

لتراجعة الصرف واثما عين احد

الأساتدة أمينا للصندوق إما دفير

الشيكات الخاص بحساب الندوة فقد

ترك لدى مراقبة المعهد نوال تادرس

وكان لابد أن يتم الثوقيع على الشبكات

بامضامين : العميد وامين الصندوق !

وبهذا الشكل تحدد كور أمين الصندوق

في مجرد التوقيع على الشيكات ( التي

كانت تحرر باسم واحد من ثلاثة مبير

الشدون المالية أو احد موظفي هذه الشنون او موقاف للتوريدات أ

لقد ادى هذا الخلط الى توع من

الأغطراب الواضح في عمليات الصرف

دِخُل الْبِيوة من المساهمات كان اكبر من

الميصرف . ومع ذلك فقد قرر العميد

متقردا \_ الأ يرد إلية هيئة ميالغ

فالضة إ وتعلل باته يريد أن يكون

TOOOOTT: 4

يرادي الى اللرة الشكوك .. خاصة وان

لم تشكل لجنة مالية بالمعهد

اشتراكات إفراد . .



بدا خيط المخالفات . فقد كان على

الفاتورة قدمها المعهد الى مؤسسة

ضرف قيمة مساهنتها كأملة اا .. الوان من المخالفات

شكل رئيس جامعة القاهرة لجنة مساهمتها ا ولا تعليق !! dinou الكشف لمنظمة ، اليونيب ، التابعة للامم المتحدة ! ولا تعليق ا

> والتورة حساب الفندق لاقامة مسوف دفعتها جامعة القاهرة بالشيك رقم ٢٢٧٩٦ على النبك المركزي ، وناس

إلى اكثر من جهة ! حتى بيدو المعهد

بقرار رقم ۱۱۷ بشاریخ ١٢ / ٤٠ / ١٩٨٧ من يعض موظفي الشنون المقية بالجامعة لمراجعة حسابات الثنوة ، وراس اللجنة أستشأر وقدمت اللجنة تقريرها بعد قجص اوارق ومستندات الندوة كما قدمها المعهد . وفي التقرير ترصد اللجنة اول ما ترصد أن مستدات الصرف المقدمة لا تشكل اصل المطالبات التي افاد المستولون والمعهد بانها أرسات الي الجهات المتسرعية للنبوة، ولا تتضمن السيئندات بيان هذه الجهات !! والسلف المؤقشة غيسر مكتملسة المستندات المؤيدة على تسويتها . وبعض أصحاب المكافات لم يوقعوا باستلامها ! ولا توجد دفاتر محاسية سليمة ولايوجد سجل يوضح تواريخ

النبوة بلغت قيمتها ٥، ٤٣٨٩ جنبها .

حضيلة للمعهد لثدوات قلمة ، ومن هيا ألمعهد أن يقدم فلتورة الصرف الواحدة مام الهيئة صاحبة المساهمة وكانه قد

- فورد - الامريكية كمستند عصرف من ثم قدم المعهد ٣ فواتير لـ ٣ افراد بمنِلغ ٣٢٧ لوزارة الثقافة أو ع أواتدر لُ 1 أقراد يميلغ ١٢٠٥ للازهر وقد فاتورة غداء بالفندق بمبلغ ٥٥٢ جنيها لوزارة الخارجية العصرية !! وهكذا تم توريع الثمايل على المؤسسات كل .. أما مَكَافَات: اعضاء هيئة التدريس وبلغت ٦٠٠ جنبه ، قدم المعهد أصل مستند هذم المكافاة الى ورارة الثقافة كمستنَّد صرفُ ! . ثم اعيد تقيم نفس

الدكتور

حلمي

الرئيس

لحامعة

القاهرة

احتاجت النبوة لإعمالها ورق

بهذا الثمايل قد صرف ثلاث مرات ٬ ولا تعليق !! وهذه تعلاج فقط

المصاريف الوهمية ! عشيما شكلت لجئلة التحقيق

والمتقاسفة.! فما أن يغتصب حاكمنا السلطة بقوة السلاح والانقلاب العسكرى، حتى يجعل من الحكم نقطة وثوب الى الزعامة.. ولابد أن يستأثر الزعيم الحاكم من بين العديد من الإمتبازات التي يغتصبها، الطسفة والتنظير السياسيين.. وهكذا وخلال خسبة وثلاثين عاما تصور حكامنا العسكريون انهم معلمون سياسيون ومفترعون في مجال السياسة وانهم في هذا المضمار لحكم من الحكماء أن يبتكروا في نظم الحكم وان يلفقوا ماشاء لهم التلفيق بين صيغ ونظم شادة و افكار متنافر متعارضة نون خبرة

مستشاروهم أو أعوانهم أو أجراؤهم؟

• فرغم الإيهام بآن هنك معركة ... حشدت لها الدولة كل الامكانيات، فإن الواقع أنه لاتوجد معركة على الاطلاق، ذلك انه لا يوجد عناقس للمرشح، الوحيد، والاستفتاء عديم الجدوى لأن الشعب محسب بيأتات الصحف الحكومية، قد بايع الرئيس فعلا.. وهو مليجعل الاستفتاء غير ذي موضوع..! بل ان نظام تقلد رئيس الدولة السَّلطة.. نظام شَلَّة ولا مثيل له في شُدُّوده، فما اكثر ماظنا ان رئيس الدولة هو رئيس الحزب الحاكم الذي يرشح أعضاء مجلس الشعب وطبقا لنظام الانتخار بِلْقُوائِم، \_ وان هؤلاء المعينين هم الذين يرشحون للرئاسة من عينهم من قبل! وفي عبارة اخرى أن رئيس الدولة هو الذي يغرض ترشيح نفسه على الشعب حقيقة ان نظام الترشيح هذا والاستقتاء عليه هو نظام وضعه يستور ألسادات سنة ٧١، ولا يجد الحزب الوطني الحاكم لية مصلحة في تغيير هذا النظام الشائد.. بالإضافة الى ان نظلم الانتخاب بالقوائم الحزبية لم يكن معروفا ولا تفكير في الخلله وقت وضع يستور ٧١، وكان نظام الانتخار الفردى يحول دون سيطرة الحزب أو رئيس الدولة على نواب الشعب وهذا الاستقلال يحلق قدرا ولو ضئيلا من المُعقَولية لنظام ترشيح مجلس الشعبُ لرئيس الدُولة.. ولذلك قال الرئيس مبارك لنظام القوائم كان قابا كاملا لتقلم الحكم وتكوين مجلس الشعب وترشيح رئيس الدولة. وهو مادعا للحكمة الدستورية الحليا ال القضاء بعدم يستورية هذا النظام الشاذ والذى انتخب على أساسه مجلس الشعب الحال والذى يققد تبعا لتلك اية

الدكتور

القاهرة

بالجامعة . قدم المعهد لها ، عرض

سعر ، من فندق الرحاب بغد كشط كلمة

ه عرض ، وكتبت مكانها لفظ ، مطالبة ،

عن قيمة حقل عشاء اقيم بالفندق يوم

لكن الجليقة كانت غير ذلك ـ اذ انه

في ذلك اليوم اقيم حفل شاي بالمعهد

حضره د . بطرس غالي ، وانتهى الحفل

في العاشرة مساء ! فلا كان حفل عشاء

بالمرة في هذا اليوم ! ويبدو الإضطراب

واضحا في تاشيرة مراقبة المعهد اذ

كتبت وتم حفل الشائ مصورة

مرضية ، ونسبت أن المطالبة في نفس

وهناك ملجوظة : أذ أن هذا المستند

فندق رحاب تم الاتفاق معه على

سعار مخفضة لإقامة اعضاء الندوة.

فقدم المعيد كشفا باسعار مختلفة عن

حقيقة المبالغ الواردة بالفواتير

الخاصة باقامة الأفراد ا فالسعر

الأصلى .. قبل التخفيض هو ١٦،٥

أبيها المحاسبة على اسلس ١٧٠٥ جنيها

لغُرفة القرد !! مما أدى الى وجود قرق

ملى قيمته ٦٦٠٠٦ جنبها عن السعر

الحقيقي والذى صرفت جعلته في

۱۹۸۱ بالشیك رقم ۱۹۸۵ ۲۲۸۱۱

وقد نظمت رحلة للعريش لاعضاء هيئة

التدريس بالمعهد عقب الندة . وتقاضت

شركة اتوبيس شرق الدلتا مبلغا وقدره

٣٨٢ جنيها صرفت من حساب الندوة

بالبنك بالشيك رقم

٩٢٢١٢٧ من البنك

الأهل فرع الجامعة. بينما قدم المعهد

فأتورة مطالبة

للشركة بمبلغ ٧٠٠

فأتورتين بتذاكر

للثانية مع ان الضيفين صلحبي التذكرتين لم يحضرا

الندوة. والبغسي

المعهد بخطاب رصعى

التذكرتين ولا

المعهد

الثقافة

-123

بميلسغ

وميلسغ

واليونيب:!

وقندم

للوزارة

طيسران

لللوق

ونفس الشيء حدث عشما قدم المعد

غۇسسىة فورد ئلاث تذاكر طيران مع ان

اولها بنصف القيمة فقطا والثانية تحملها

الازهر بالكامل. والثالثة بربع القيمة فقطا

دالعت نقدا ١٠٠٠ جنبه كمساهنة

الندوة. لكن العميد تعلل بأنه قد سافر

بقيمتها الى تونس لجمع تبرعات للندوة

ثم ثبت بعد ذلك أن سفره كان بعد انعقاد

الندوة؛ ولم يقدم مليايد استئذانه \_حثى \_ في السغر من الجامعة، وقد احيل عميد

المعهد الى مجلس تاديب في ١٩٨٧/٨/٣٠

بشان هذه الواقعة. التي لم يعرف مصير

العميد.. ويعده الطوقان

ولاشك ان المستولين في وزارة التعليم

الدائرة بشان هذَّه الوقَّائع؟؛ وحتى يفض

الاشتباك في معهد الدراسات الافريقية بن

عميده ويعض اعضاء هيئة الثدريس

انذا فقط نسال!

التحقيق فيها حتى الأنَّ ا

كما ثبت ان هيئة أدنية مصرية قد

TVO.4

074.50

على البنك المركزي !

لدى الوحدة الحسابية بالجامعة +

صورة منه لدى الرقاية الإدارية !!

الورقة بحقل عشاء !!

٤ / ١ / ١٩٨٥ يميلغ ٢٠٠ جنيه

 لقد دهش كثيرون من آلمراقبين السياسيين كثيرا لاهتمام نظام الحكم الزائد بالاستفتاء ورغم أن نتيجته المُؤكدةُ معروفة مقدمًاء.. غير أننا نستطيع أن ندرك السر وزاء هذا الاهتمام غير العادي، اذا وضّعناً في الاعتبار المطاعن الدستورية للوجهة الى شرعية مجلس الشعب القائم وعدم اهليته القانونية للترشيح للرئاسة.. ورغية في تغطية هذا العوار الشبيد كان لابد من حملة اعلامية ضخمة تطغى على العيوب الجسيمة التى تغوب شرعية الترشيح نفسه، والمعاعن النستورية على نظام الترشيع نفسه ثم اقترانه باشد الأساليب غوغانية وهو الاستفتاء على مرشح وحيد ذى مواصفات محبدة ومن مؤسسة

بذاتها تحكم مصر منذ خمسة وثلاثين عاما. غير أن أخطر ماتكشفت عنه معركة ألاستفتاء الرهبية هو هذا الاصرار الاعلامي على ظسفة الرئيس مبارك السياسية. وهكذا عدنا الى نغمة قديمة تجعل من رئيس الدولة فيلسوفا سياسيا تمهيدا لتاليهه!! فهل هناك فلسفة سياسية حقيقية مبتكرة.. أم أنها كسابقاتها في عهدى ناصر والسادات. لا تعنو ان تكون تبريرات للفاشية؟ • ولقد وفق احسان عبدالقدوس في وصف نظام الحكم

# اكم مصر .. بين التفلسف و التاله! ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦

في تقديري الشخصي أن لخطر حدث سياسي في عهد حركة الجيش هو الترويج لفكرة الزعامة الحاكمة والقلاسقة وعلماء السياسة، وانهم بهذا الوصف يملكون أَوْ دراسَةُ أَوْ عَلْمٍ.. وَلَقْدَ شَجِعَ مُؤَلَّاهُ الْمِتْدَعَيْنَ عَلَى الْمُضَّى قُ مسلكهم تَعْلَقُ بِعض اساتذَهُ القَانون والسياسة وبعض الكتاب والصحفيين الذين زينوا لهم انهم قادرون على ان يقتحوا أفاقا جديدة في عالم السياسة والحكم. دون خبرة أو دراسة أو علم متجاهلين أن السياسة علم متَّث وان ثمة أصولا وقواعد مسلمة في شنون الحكم استقرت عليها الشعوب المتحضرة فيما يعتبر وما لايعتبر حكما ييمقراطيا.. قهل تمتع هؤلاء الحكمون المتفسفون باي قدر من العلم او التخصص وهل اخلص لهم النصح

و بعد ست سنوات متصلة من الحكم العرق، و بمناسبة ما يسمى بالاستفتاء على فترة رئاسية ثانية، عَثْمَنا شَهرا كاملا من الدعاية الرسمية المكثفة والتي كشفت عن الطبيعة الحقيقية لنظام الحكم. ماضيا وحاضرا ومستقيلاا

صلاحية دستورية في الترشيح لمنصب الرثاسة:

الناصري الذي كان مريجاً من مذاهب ونظم متناقضة فهو ليس نظاما رئاسياً ولا نظاماً برلانيا أو نظاما فاشيا.

ولكنه نظام استطاع ان يضع كل النظريات العامة المتعارضة في نظام واحد وداخل ادارة واحدة وداخل تظرية واحدة!! ،الأشرام ١٩٧٤/٩/، • ومُتَكَّبُ عَنْ نظام السلدات القائي كثير وحسبه وصفه هو نفسه للديمقراطية الزائفة ،التي زعمها، بان لها انيابا أشد شراسة من أنياب الدكتاتورية، كما هدد خصومه أو معارضيه بالغرم فكاثث ديمقراطيته ديمقراطية الإفياب والمُقْرِمةُ. وكان من بين هذه الانباب الشرسة جهاز الدعى الاشتراكي الذي التبس من نظلم والبروكوراتورا

السوفييتي والذي قصد به التنكيل بللعارضين؛ وقام يستوره على أسلس صيغة الثجالف والإتحاد الأشتراكي السَّمول المَّعبر عن هذه الصيغة المُخلاعة، وبعد انَّ الغيث هذه المادة من الدستور بحلول النظام التعددي الحزبيء فللت سائر الاحكام والنصوص المؤكدة لسلطات وامتيازات الحاكم المطلق على ماهي عليه!! وهي التركة الشمولية التي يدافع عنها نظام الحكم بحرارة.. مسلما بأن براعة الابتكار والإختراع محفوظة للمؤلفين السابقين الرئيسين ناصر والسادات ـ وكنا حتى وقت قريب نعتقد ان نظام الحكم الحاضر لم يدع. أنه يبتكر أو يتبدع حديدا في مجال السياسة، وانما هو يؤمن بالديماراطي ولكن بطريقة الخاصة.. ولمّا كان ما يطبق في مصر ليتن هو الديمقراطية المتعارف عليها محكم الشعب لنفسه ولمسحته وليس لصلحة حكامه، طقد شهدنا تبريرات مختلفة لهذا الحكم الدكتاتورى الذي برتدي افنعة نيمقراطية!

 أمرة بهان الشعب كله، وتنكر عليه شيادته، ويقال ضَعِنا أنه ليس جديراً بالديمقراطية الكاهلة. وانعا هو يتلقى من و أي النعم ما يستأهله من جرعات! • ومرة اخرى تستغل بعض افكار وسناتذة النستور الخاطئة، لتبرير المناخ الأرهابي الذي تبسّطه الإحكام العرفية. فيقل ان مسلامة الدولة فوق القانون، في حين ان ترجِمة العبارة اللاتينية تقول: «أنَّ سلامَة الشَّعبِ ا القانون الاسمى، والفارق كبير بين أن يكون أمن الشَّحِدُّ ومصالحه القانون الاسمى، وبين أن تكون سلامة التُحكام

فوق القانون ● غير أن الدعاية الإعلامية الاخيرة انكتاب من التبرير الى التَّنْظِيرِ ونسبِت فلسفة سياسية الرئيس ومالنا بنَنْظُر أن ينتقل نظام الحكم من تلمسُ الأعذار ما يشوب الديمقراطية السادانية من نقلتص، الى تبرير الديمقراطية الرائفة.. ديماراطية الانياب الشرسة ديمقراطية الحكم العرق. وجهاز المدعى الإشتراكي...!! فلقد فوجئنا بمستشارى الشر يعيدون على مسامعنا نغمة كنا قد نسيناها مع ممارسات الحكم الشعولي الذم كان يرفع شعارا هو ان ديمقراطيتنا ليست شرقية ولا غربية! فيقال في خطبة رسمية تلقى على ابناننا الذين يعملون أو يدرسون في ديمقراطيات اوروبية عريقة: ان الديمقراطيا يُست صيغة واحدة ولا هي قالب وحيد، وأن يبعلواطينتنا بهذا تنفرد بشمات خاصة!! ولقد فات هؤلاء المستشارين القانونيين والسياسيين ان الاشكال الديمقراطية وان تعددت بسبب تباين الفاروف التاريخية والاجتماعية والسياسية، إلا أن جوهر الديمقراطية لا يختلف.. فثمة صول ومبادىء مجمع عليها في كل الديمقراطيات الحقيقية وتدور حول محورين اساسيين هما: سيلاة الشعب وحقوق المواطن وحرياته ولذلك فان السؤال الذي يُعْرَضُ نفسه هو: مع التسليم بان لديمقراطيتنا المصرية بعض الخصوصية فهل هي تسلم بسيادة الشعب في ان يختار نظام حكمه وان ينتخب حاكمه بسلطات محدودة وللدة محدودة ٢٠ وهل تسلم ديمقراطيتنا المصرية بحقوق الانسان وحريقه التي صدرت بها المواثيق الدولية ام انها بكل التشريعات الاستثنائية الكثبية تعادى الانسان، وتغتل أدميته وحاوفه

أن الصحيح هو ان ماتتميز به ديمقراطيننا المصرية هو انها ديمقراطية عسكرية فذة، يتمتع فيها الحاكم المطلق بالسلطات المطلقة والإستثنائية للحكم العرق البغيض، وفي نضن الوقت يتسامح بقدر من حرية الرأى للمُعارضة.. أأ أهو تناقض.. أم أنه عَجْبِية من العجالب التي تعيرت بها مصر على مر القرون.. فقد كلنت الإهرام احدى عُجِلانِ الدنيا السبع.. ولكن الاهرام بالية منذ الاف السنين.. في حَين ان خُرية الرّاء، البِّنيْمةُ فُ نظلم حكم عرق.. اذا كانت قد استمرت من سُنوات.. فهذه معجزة.. وقد انقضى عصر المعجزات..!! وعند انتقال الرئاسة من التفلسف الى التاله.. سوف تختفي كل صور

وكان من السهل على اعضاء مجلس آدارة نادى الزمالك

أ أن يجتمعوا ويتغضوا عن بيان يبررون فيه الهزيمة،

مدعين أن فريقهم كان يتوقع في يوم المباراة أن تهب الرياح

من الشرق ولكنها خدعتهم وجاحت من الغرب، وكأن

المفروض أز يكون الجو صحوا ولكن الصباب خيم على

المعب فاعماهم عن الكرة، وكان المقرر ان تكون ارضية

المعب من النجيل الطبيعي وصدموا هين وجدوها عن

النجيل الصناعي، ولم يكن يتوقع الغريق عطول الامطار

ولكنها غاظتهم وهطلت دون سابق اندار. وهكذا!!! ثم يختتم البيان بالإشادة بتصرفات القادة وبافكارهم

وخططهم الجهنمية وكذا كل من اسهم لل المبارأة منادين

بضرورة التعصك بهم والبقاء عليهم ثم بعد ذلك تنهل

برقيات التابيد والتهنئة بالغوز العظيم الذى حققه فريق

النادى على الظلم والتحدى السافر من نادى كوتوكو.

وبعد ذلك تبدا مواكب الطبل والزمر تجوب الشوارع.

# ـــقــا، الســ ♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦♦ المتثار بصطفى الطويل

هذه العبارة كانت تعرس لنا في المراهل الاولى من التعليم ضمن العديد من العبارات الاخرى التي تحث النشء الصغير على الصفات الحميدة كالنظافة والأجتهاد في العمل وطاعة الوالدين والتمسك بالدين وما الى دلك من عبارات تدعو الى الغضيلة والعمل. وكان الاهتمام بالرياضة في الماضي بدءا من التعليم الاولى ومنتهيأ بالتعليم الجامعي كبيرا وشاملا أجميع الانشطة الرياضية وكانت الملاعب المجهزة في جميع الدارس على اختلاف مراحلها وحتى الجامعات وكانت تقام المباريات مين فصول الدرسة او الجامعة ثم بين المدارس وبعضها

تطبيق مبدأ والعال السليم في الجسم السليم.. ومنذ أن استمعت الى هذه العبارة وهتي الان، لم أكن اتصور ددى صدق واهمية عيارة «العال السليم في الجسم السليم، الا بعد ما حدث من استقالات وتغييرات شاملة في ندى الزماك بدءا من رئيس مجلس الدارة ومنتهيا بالدربين والغنين والاداريين. ففي أعقاب الهزيمة الكبيرة لندى الزمالك أمام نادى ،كوتوكو، بالريقيا، تسلبق المسئولون في نادى الزماك الى تقديم استقالاتهم، تاركين

القدة أملين في اعادة الفرحة لجمهورهم ومحبيهم. لقد ابتليت مصر في المرحلة الماضية بداء قاب الحقائق الى اكلابي. حيا للبقاء وأملا في الاستمرار. وقد تقلى هذا الداء وشمل جميع المستولين وعلى كل الستويات. وعشنا زمنا انظبت فيه هزائم الحروب ألى انتصارات، وحسائر الانشطة الاقتصادية الى أرباح توزع على العاملين،

وبين الكايات والجامعات ويعضها. كل ذلك طمعا في

مناصبهم ومايتبعها من اضواء ومعيزات، معسمين الطريق لمن يرى في نفسه كفاءة افضل وصولا بناديهم الى

ان الموقف المشرف الذي اتخذه رجال الرياضة بنادي الزمالك، رجال التعقل السليم في الجسيم السليم، ليس شرفا لهم ولناديهم فحسب، وانما هو شرف لمصر كلها. لقد اثبتوا أن ف مطر رجالا يضحون بالناصب ويزهدون ف الاضواء في سبيل المصلحة العامة والوطن. أن هذا التصرف من رجال الرياضة بدل على بدء عودة الانتماء للانسان الصرى، وهو اساس تقدم الدول وازدهارها. اتعنى ان تشجع الحكومة الرياضة تشجيعاً عاما وشاملا، وبصفة خاصة تفرض على جميع الشنولين معارستها حتى

# يُلْتَى اليوم الذي نرى فيه رَجَال معَنزُ مَتَمتَعينَ بِالْعظَّلِ السليم والجسم السليم.

وَفَى العدد الثالث من صحيفة ، الوقد ، الصادر في ٥ ابريل ١٩٨٤ كتبت ردا على مقال الاستاذ مكرم محمد احمد بعنوان ، نعم البابا شنودة عزلة ان تعاول .... ولكنْ على أي إساس ، ذكرت في هذا العقل ما نصه قَضية البابا شنودة مَن حيث كونه رئيسا حزءامن لعدة الانتقابات لان ذلك أمر خطير سيزيد ويعمق من حدة الإجراء الذي اتخذ في سيتمبر ١٩٨١ وما

عندما كثبت هذا الكلام عام ١٩٨٤ كانت اقامة العاما شتودة مارالت محددة في دير وادى النظرون ، وكان القرار الذي اتخذه الرئيس السابق السادات بشانه مازال قائماً، وكأن مقال الاستأذ مكرم محمد لحمد محاولة لإجتذاب أصوات الناخبين الأأباط الى صف الحزب

ولماً كانت تلك يرجهاز مبلحث امن الدولة . التم مازالت قائمة ١٠٠

خرجت علينا ، الاهرام ، يوم الاحد الماضى بعقال لقداسة البابا شنودة تحت عنوان ، لماذا نختار مبارك ، يدعو فيه الجميع لإنتخاب الرئيس عبارك .

عندما صدرت صحيفة - الوفد - في مارس ١٩٨٤ كانتُ الاستعدادات لانتخابات مجلس الشّعب الني تمت في .رممسات وبمحابت مجنس الشعب التي تمت في مايو من نفس العام تجرى على قدم وساق . و بسبب هذه الانتخابات خرجت علينا مجلة - المصور - في عددما الممادر يوم ٨٢/٣/٣٩ تحمل على غلافها صورة قداسة البابا شُنْوَدُة الثاث وتجتها عنوان افتتاحية العدد بالم الاستاذ مكرم محمد احمد ، البابا شفودة عزلة لن

> للكنيسة القبطية أي بصفته الدينية لا يجب أن تكون نتج عنه . ولكن قضية البابا شنودة من حيث كونها قضية اعتداء على حرية مواطن له مكفته الديشية والادبية عند شعب مصر ، اي بصفتها قضية اعتداء على

الحريات العامة هي جزء من صعيم العمل الوطني وإبعادهم عن حزب الوقد .

استند إليها السادات في اتَّخاذَ قراره بشان قداسة الباباً شنودة أقد نسبت الى قداسته العمل بالسياسة ، فأقد تساطت في ردى على ما كتبه رئيس تحرير المصور · كيف سِمح لَنَفْسه أن يَوْكد أنْ عَزَّلَةُ البِابِأُ أَنْ تَطُولُ وَمَثَلَ هذه التقارير الصادرة عن جهاز تابع للسيد وزير الداخلية

لا جدال في أن من حق قداسة الباباء كمواطن مصرى ــ أن يُنتخب من يقتنع به . ولكن هل يجورُ لقداسة اليابا ــباعتبار مركزه الكهنوتي ومكانته الدينية ــ ان يكتب وفي شأن انتخابات سياسية )...اعيا آلي.. انتخاب شخص بذاته ٢٠ ومادا لو اختلف بعض ابناء. الكنيسة القبطية في رؤيتهم السياسية عن رؤية غبطة

مثلا كتب قدامية البايا يقول ، أن الذينُ يعارضون الرئيس مبارك أوهو الذي اعطاهم الحرية والأمكانية يعارضوا: غالمبحث معارضتهم له جزءا مجسوباً له وليس عليه أوانا اختلف مع قداسة البابا فيما ذهب لَيْهُ ، لاني اومن بان حرية آلائسان جزء من كيانه لا : يمنَّحه إيامٌ إنسانُ أيا كلن ، وكل النسائير المُتعيثة تأور أن حرية الإنسان حق طبيعي من حقوقه . صحيح قد يتعرض الشخص ـ في ظروف سياسية ـ لتقييد حريته الجسدية ، ولكنه في أصفاده يشعر بأنه اكثر حرية من

من واجب وهق رئيس الكنيسة أن يتفدث بأسم أبناه كنيسته في كل شنونهم الدينية لان هذه شريعة سماوية مقسة ، أما بحصوص الشنون السياسية والتي تحدُّمل بطبيعتها اختلاف آلراي وتباين وجهات النظر والتي فد تكون موضع جدال تعلو أو تهبط نبرته ، فاننا يجب أن نجافظ عليها جميعا كعجال للاجتهاد الانسائي القابل للصواب والخطا

اكتب مذا وانا اعرف انه قد تكون هناك بعض للفاروف القائمة التي وقعت بأداسة البلبا لكتلبة هذا المقال على اساس أن الحكومة تتصدى لحوادث العنف والأرهاب الديني . ولكني أعتك ان التُصدي لمعالجة ما يُحدثُ في بعض الاحيان هو في الإساس مسئونية الدولة والمعالجا الصحيحة والسليمة هي ثلك التي تبحث في جذور المشكلة لتقضي عليها مرة والحدة والي الابد . بدلا من تلك المعالجات الدرحلية التي تجعل من مثل هذه

الاحداث حلقات دورية وليس عندى من كلمة اختم بها سوى ثلك التي قالها لداسةٌ البايا شنودة - مصر ليست وطنا نعيش فيه ... وانعا هي وطن بعيش فينا - .

عندا فالمانا ويوس

وجامعة القاهرة يعلمون ان العصيد قد اصبح على خصومة واضحة مع اعضاء ماستر - اشترام المعهد من الشركة هيئة التدرس بالجامعة ، يكفي أن تطالع العربية لفهمات المكاتب بمبلغ خطابات له متبادلة مع بعض اعضاء هيئة ٧٠٥,٩٣ جنبهات . دفعتها جامعة ورود الإيرادات للمعهد . . التدريس بالفاظ واسلوب لا بليق للقاهرة بالشيك رقم ٢٣٧٥٥ في بالجامعة ثم يستاثر العميد بالإشراف أن الهيئات التي أدمت مساهماتها ٩٠ / ١١ / ١٩٨٤ . ثم قدمت صورة على رسائل الملجستير والدكتوراه حثى لو للندوة أرادت أن يقدم المعهد لها ما الفاتورة أسرة اخبرى لعنظمة اليونيي ا ولا تعليق " كانت في غبر تخصصه ليحرم الآخرين من يفيد انفاق مساهمتها حتى تسوى هذه هذا الإشرآف رغم تخصصهم. مما حدا الهيئات حساباتها بشكل سليم .. وقد بالحامعة الى ملاحظة ذلك والتذكير بانه لا وتم طبع اوراق الندوة لدى كلية كانت الإمانية تقتضى من معهد يجوز ذلك وفي خطابات رسمية؛ ثم يعرف الطب البيطري بجامعة القاهرة. رَئِيسُ الجامعة - الحالي والسابق - كيف الدراسات الإفريقية ـ أن يكون واضحا وبلغت التكلفة ٢٦٩٢ جنبها . بفعتها أستطاعت الجامعة تدبير مبثى جديد وبقيقا مع الجهات التي عاونته في عقد الجامعة كذلك ، لكنّ صورة مطالبة كلية سوته الكن المعهد اختار طريق للمعهد اكثر ليأقة من مبتأد الحالّ وكيف الطب البيطرى للمعهد بالقيمة قدمت سعى غميد العهد الى ذلك، ثم عاد فحادل التخليل، وهو ما تكبته الاوراق! لمؤسسة فورد ثم قدم بيان تفصيلي التَخْلَ عَنَّ الْمُبْنَى الجِديد طواعية ونَكَايَّةً ﴿ اعضاء هيئة التَّعريس كله ــ والجامعة 🗨 منزسجتين رينزو بناس المطالبة \_ وليس الفاتورة اربواجية تقديم المستندات تعلم اكثر مما نعلم - كاقيا لتنحبة العميد لمنظمة ، اليونيي ، . أي أن العبلغ ولو مؤقتاً ـ حتى ينجل موقف التحقيقات

افراح الاسبوع

🤏 تم رفاف احمد السيد المحه

• رَفُكُ مِنْكِ حَالِقٍ عَدِيسَةٍ بِكَلِيةٍ

والمالزم مهندس سحمد عمل . • وقل والمالزم مهندس والمالزم مهندس سحمل والمالزم المالزم والمالزم والمالزم

• عقد قران وفاء حسن المسيري

• تعت خطية ملة كريمة اللواء

عبدالله اباطة مساعد وزير الداخلية

بسوهاج والأنسبة علية يوسف

والنكلور مصطفى عواد

ومدير امن الاسكندرية عفرو صلاح صالح

قواد متواج الدين رئيس الوقد واعضام الهيئة العلنا والهيئة الرياضة يهنون غربي أحمد غيدالله سفرت لحنة الوقد مقوادي التيايد تعلنية وقف إينه والف ميروك

والنقيب فنرطه اشرف فادوس

.0000

دنجو

كانت الرحلة على . .متن السلينة بالتيك،

البلغاري..

واصطحبنا عليها جانوس كدار

رئيس المجر وجورجى جورجيو سكرتير

علم الحزب الشيوعى في رومانييا... وتودور زيفكوف رئيس الحزب الشيوعي

وبدأت العرف عن قرب لاول مرة على

ان شخصية خروشوف غريبة الاطوار...

انه دائما في مطعم السفينة أو في البار.. بينما كنا نحن التابعين لوزارة الخارجية

حريصين جدا لان جروميكو لا يحب منا ان نشرب او نتحث كثيرا.. وهو لا بدخل

ولم تحدث ای منافشات بیننا وبین

الوفود المجربة وانبلغارية والرومانية

بشان الاقتراحات التي يعتزم خروشوف طرحها في نيويورك... فقد كانت لدينا تعليمات مشددة بعدم الكشف عنها..

كان خروشوف يستيقظ في الصباح ويودي بعض التعرينات الرياضية.. ثم

مِجلس الى جوار مساعده لوليج تروياً نرفسكى الذي يقرا له بصوت مرتفع

الأخبار القادمة من موسكو .. ولكنى لم ارد

مطلقاً يقرأ كتاباً. فهو لم يكن يعرف اي

لغة اجْنَبِية.. بل ان نقص تعليمه كان واضحاً فقد كان يخطىء كليرا في القواعد النحوية اثناء القاء خطب باللفة

معظم اعضاء الوفد بدوار البحس..

وصدرت الاوامر لي بالتعامل مباشرة مع

جروميكو وخروشوف حيث كثت الوحيد

وانبحت لي الفرصة للحديث الي خروشوف فقلت له في تريد انتي ارى ضرورة الا تكون الحملة الدعانية حول

النزع الكامل للسلاح سبيا في تجاهل

العقاوضات الحقيقية حول هذا

الموضّوع.. فرد قائلًا أن هذا الموضوع

يجب أن يعالج على مستويين : المستوى الدعائي للحملة.. حول النزع الكامل للسلاح.. والمستوى الاخر هو عدم رفض

الذي لم يصب بالدوار..

وعنع

المتحلق

Maghail Jash

قَرِ

وتبيغ عسا

نيوپورك عقد

ليصبح شيوعياً..

زورين مؤتمرا صحفيا أعلن في حدول زيارة خروشوف...

وقل أن الزعيم السوفيني يعطى اهتماما كبيرا للاجتماع مع الرئيس

الكوبي فيديل كاسترو.. ورغم ان كاسترو كان قد انتقل الى فندق في حي ،هارتم... فان خروشوف طلب ان يذهب بناسته اليه

ولدى عودته من لقاته مع كاسترو كان

خروشوف سعيدا وهو يقول انه وجد ان

كاسترو يريذ أقامة علاقات صداقة وثيقة

مع الأتحاد السوفيتي وانه طلب مساعدة عسكرية.. واضاف أن كاسترو يبدو ملائما

وشعر خروشوف بان كرامته قد اهيئت

عندما نصحت السلطات في شويورك البعثة السوفيتية بلنه نظرا المشاكل

الأمنية فان على خروشوف الأ ينتكل الى

خارج حدود ملتهاش. قضى خروشوف وقتا طويلا في الأمم

الفتحدة وكنتر كل الأرقام القياسية لإلقاء

خطب هناك حيث تحيث الى الجمعية ١١ مرة خلال جلسة واحدة. فبالنسية

وطلب أرنفنو كاستيلآ وزير خارجيا

اسبانیهٔ الرد.. وبینما هو مالی علمته انفجر خروشوف تعلنا ونشی کل فواغد

الدبلوماسية وبدا يصفح ويفاجم وزير خارجية اسبلنيا. ثم خلع حداءه ووطفعه

على المنضدة امامه وقد فوجننا بهذا

الصواريسغ

التصرف من جانب خروشوان.

جروميكو

ني ذلك

اله .. مجله تحرير الانتاع اسْظُروني ، إني قادمة ،

لخروشوف لم تكن هناك اي أواعد..

لکی پؤکد مدی اهتمامه به..



خروشوف عرفتها عن قرب وعرفت اسرارها

كأسترو .. خروشوف طقائه في الفندق الذي کان یقیم به

سافرت الى نيو يورك مع نيكيتا خروشوف كان هو الزعيم القوى للاتحاد السوفيتي. كنت متاكدا من استخفة تحفيقه لاننا كانت فرمنة غير عدية بالنسبة حتى لم ننجح في التوصل الي نزّع جزني

خروشوف وخاصة خلال زيارته للولايات المتحدة. فقد قضى ١٣ يوما هنك اكتسب فيها شعبي كبيرة بسبب اسلوبه في التعامل بشكل لم يتعوده الإمريكيون من الزعماء السوفييت. وكلنت المغامرة الاخرى لخروشوف سببًا في اثارة المناعب له في الدَّاخَلَ علن ان زیارته التارب

جعلت سحب الحرب تختفى ولذلك فأنه قرر اجراء خفض في القوآت المسلحة السوفيتية. ثم بدا يتحدث عن عدم اهمية القوآت البحرية. واثارت هذه القرارات استباء اعضاء اللجنة العركزية للحزب الشيبوعس وانتضادات الخبيراء العسكريين..

بل أن خروشوف، وحتى يركز على مبادراته تجاد الغرب ارتكب خطا اخر عندما ادار ظهره للصين و بدا الصينيون يتهمونه بانه ضحى بالنضال الثوري مقابل الوفاق مع الامريكان وغيرهم من الامبرياليين

وفی علیو ۱۹۹۰ تم اختیاری مرد اخرى عضوا في الوقد السوفيتي الذي سيحضر الجمعية العامة للامم المتحدة. ولم اصدق نفسى من السعادة. وبدأت استعد من جديد للعودة الى نيويورك. وفى أواظ سبتمبر ١٩٦٠ عندما

ملخص مانشر

فطع الجحش الصغير كركور راس التيس كي يعالجه من داء الشخير اثناء النوم، وروجت النعلية للعملية بانها قد قضت تعاما على داء العصر، ولم تعلن أن التيس قد فارق الحياة ولهذا تنافست الكبري من قد فارق الحياة ولهذا تنافست الكبري من

اهل استقدام هذا الكركور للعمل عندها، ونجح مستشفى

البندا الكبير، في ذلك وعمل كركور بالسنشقى بعد ان

اقسم أن يحترم المهنة ويخلص ليا وأن يحافظ على الإسرار. وفي موسم التراوج تعرف كركور على سر دقيق ورجع الى البيت مسرورا واخذ يفخر امام التعلبة بانه عرف سرا لا يعزفه احد من المشاهير السنة بالسنشف

غضبت التعلبة غضبا شديدا لان كركور لا يفكر ان يبوح

لها بألسر واخلت تهدد وتتوعد حتى خضع لها واضطر

كل نوع وخارج المجال سلال القواكه والخضروات مشهد لم اتعود عليه... فلدبنا كل شيء نادر وغير متوافر في الاتحاد السوفيتي وربما كان مالفت انتباهي اكثر من اي شيء الحرية الكبيرة التي تتمتع بها كل وسأتل الاعلام من صحف ومجلات وأذاعة وتلیفزبون.. بما تحویه من کم کبیر من المعلومات لم استطع التکیف مع هذا الانفتاح الذی لا یصدق للمجتمع الانفتاح کنت اشبه بانسان یکاد یموت مر الجوع في حفل عبير وخلال ٣ شهور قرات کل ماوقعت بدی علیه من صحف

ومحلات وكتب كنا نترك الفيللا المخصصة لنا فقط لحضور الاجتماعات في الامم المتحدة . وقضيت معظم الوقت اتابع منافشات نزع السلاح . ورغم انها كانت مناقشات بطيئة وجافة ولكنها في ذلك الوقت كانت تبدو مثيرة بالنسبة لي وتتضمن حقلنق

کان محفاورا علی اجراء ای اتصال مع الدبلوماسيين الإجانب. حتى هؤلاء الذين هم من دول الكتلة الشرقية. ورغم ذلك فان مناقشاتي المحدودة جدا مع الاجانب بعن فيهم الامريكيون اللرتني وخاصة بسبب هذا الاسلوب الصريح جدا للامريكين الذين لا يجدون غضاضة عتى في انتقاد سياسات حكوماتهم..

وتعجبت من نيويورك هذه التي لا تتوقف فيها الحركة على الاطلاق في كل مكان في الشوارع. في العوانيء في المسارح في البرات انه عالم جديد خاص. أما اهم مكان بالنسبة لى فكان هو محلات الكتب. كنت اقضى فيها وقتا

كنا نذهب الى منطقة سوق اليهود لشراء البضائع الرخيصة من ملابس واحْنية وغيرها وذهبتُ ذات يوم ومعى زميلي ميشا، وفقدنا السيارة التي كانت رِّمیلی ،میشا، وفقدت انسیس می می در ر ترافقنا، ولما کان لابد من الانتظار طویلا اندهٔ می فقد قرانا حتى تأتي السيارة الآخرى فقد قررنا قضاء الوقت في احدى دور السينما ـ وهذا بالطبع معنوع ـ وعندما خرجنا اكتشفنا ان السيارة الإخرى لم تعضر . واضطررنا لركوب القطار ووصلنا في منتصف الليل الى جلين كوف وهنك هيدنا زورين نانب وزير الخارجية بعدم السفر للخَارج مرة اخرى.

ولدى عوبتنا الى موسكو سعبت روجتي لينا بما اشتريت لها ولكنها وجهت لى اللوم لانني لم املا الحقائب بالبضائع الأمريكية كما فعل الاخرون معى حتى يمكنا بيعها وتحقيق ارباح. فقلت لها ان ذلك يمكن أن يتحقق في المرة القادمة. كنت قد بدات احلم بالعودة الى تلك الحرية التى تنوفتها في نيوبورك. وحدلت نفيرات الجامية اخرى من

جانب الانحد السوفيتي تجاد الغرب فقى علم ١٩٥٩ تم توجيه الدعوة لخروشوف للقيام بزيارة رسمية للولايات المِنْحَدَةُ وكانتُ أُولُ رَيارةٌ يقوم بها رُعيم سوفيتي لامريكا وقبل الرحلة استدعانا رورين لاجتماع. وقال أن خروشوف قرر روري مبدرة جديدة هامة.. ففي جلسة إعلان مبادرة جديدة هامة.. ففي جلسة الجمعية العامة للامم المتحدة في بيويورك في سيتمبر \_ من ذلك العام چورود عى سبعبر ـ عن دنت دعم ـ يبنتقدم خروشوف باقتراح بسياسة نزع كامل وعام للسلاح.. وفوجنت بهذا التحول الكامل في السياسة اذ انني

فرصة للسَّفر الى الخارج. ألى امريكا كأن هذا هو حلم حباتي منذ الطغولة ثلاثة شهور في امريكا سَصَ في نرْع السّلاح ضَّين الْوَفد السوايتي في جلسة الجمعية العامة للامض المتحدة كانت فرصة جيدة بننظرها العاملون معى في ورَّهُم وَجُود ملف کامل لے لدی کل الاجهرة فقد كان على ان املا العديد من

الطلبات بصور لى وتوجه الى الاستلة واخيرا حصلت على موافقة وقائمة مشاهدة افلام بالتعليمات ممسوح سيتعالية معادية للسوفييت. ممنوع شراء ای کتب او مجلات للسوفييت.. وعشرات من العمنوعات وعندما هيطت الطائرة في نيويورك بعد ۲۲ ساعة. طيران من موسكو شعرت كما لو اننى دخلت عالما مختلفا لقد شاهِّت العديدُ من الصور لنيويورك ولكن ساهية التديد من الصور لنبويورك ونق الحقيقة مبتلة عن كل الصور وفي الطريق من عبيطار الى منطقة جلين كوف التي سنقيم شبط لفت انتباهي تصعيم المنازل على الجانبية والتيار اللا نهائي من السيارات التي تعلا الطرق السريعة. والمحال التجارية المكتسب بالبضائع والمحال التجارية المكتسب بالبضائع عشوات من محال الاطعمة الصغيرة من

● سعيد عمر سعيد والد سبد سعيد عمر بالجهاز المركزي للتنظيم والإدارة وجد سعيد عبدالرحيم المحرر بالقسم مريستين اللواء طيار يحيى صالح العبد اروس رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتليران السابق تلغرافيا ١٧ ش عكة المكرمة بالدقى

 السيدة عطيات أبو السعود حرم المرحوم محمد عبد الرحمن أبو السعود المرحوم محمد عبد الرحمن الليوم الليوم

المهندس حسي مسلم
 بالتعليم الحسناعي سابقا
 تلغرافيا ۱۰ ش السمان مصطفى كامل
 بالاسكندرية

• رفعت مخيص المحاسب القانونى ١ ش عباس الحلواني تلغىرافيا

على أحمد شعومان التاجر

تُلغرافيا . شومان \_ بورسعيد الحاجة بدرية توفيق والدة الدكتور احمد الدال بطب القاهرة تلغرافيا الدال سيدى جابر

● الدكتور عزمى اسلام رئيس قسم 

 محمد حسنى مظد المدير العام بالضرائب سابقا . برقيا أشارع منية الاصبع حدانق القبة \_ القامرة

الحاج عبدالفتاح عبدالقادر والد
 المهندس عبد عبدالفتاح بشیرا.
 تلغرافیا ۳۵ ش مسرة ـ شبرا

 الحاجة لطيفة عبداللطيف عيسى حرم المرحوم امن البغدادي تلفرافيا . الزرقا - كلر المياسرة

● المحاسب عادل حيدر عون بالمحلة

تلغرافيا . حيير ـ الدقى

● حرم المرحوم الشيخ صديق

أبو هنتش بديروط تلغرافيا كودية الاسلام ● محمود محمد شاكر رجل الاعمال

المفاوضَّناتَ للوصولَ الى أى خطوات اكون وأحدا من ضمن حاشية خروشوف... فللمسئولون في الخارجية في مثل سني بخصوص نزع السلاح جزنياً.. واخيرا دخلت السفينة ،بالتيكه. ميناء ومنصبى لم يكنّ من المتوقع آن يراهم اوّ نيويورك ومررنا بتمثال الحرية.. يسععهم احد.. في سن ٢٩ عاماً هاأنذاً وأوجىء خروشوف كما فوجئنا جميعا أعبر الإطلنطي مع الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي. بأن احدا لا ينتظرنا.. وصاح خروشوف .هكذا.. هكذا.. حيلة اخرى قلرة من كان الد تم تعيين نيكولاي مولياكوف الامريكيين . .. والحقيقة أن الامريكيين نانب وزير الخارجية تشنون المنظمات ماكان يجب أن يوجه اليهم اللوم.. ولكن الدولية سكرتيرا عاما للوقد المرافق الى ميخانيل مينشكوف سقيرنا لخروشوف . ولانم تحروسوف و لاني كنت على صلة جيدة به.. ولانه يعرف خبرتي في شئون نزع السلاح فقد رشحني . ووافق جروميكو واشنطون.. والى فالبريان رورين المندوب الدائم بالإمم المتحدد.. المهم بعد أن وصلنا الى مقر البعثة

الأسبوع القادم



• تم رفاف سلمي زايد وكريمة الشيخ

محروس الشائلي . • تنت بحمد الله خطية الإنساء است

شفيق المرين بكالوريوس ترمية وعقل

عوف مدرس الرياضيات • خطاة المهندسة اماني احمد فعان

والدكتون مهندس محمد عياس قطي

والمحلى ابراهيم مخلوف. • على قرآن عبير أثريه والتلين

عبدالتامير حافظ بمبلدت مري مبلدة عبدالتامير حافظ الثقيب شميد فيلان و تمن خطية الثقيب شميد والاسط رئيس مطالقات مصر القديمة والاسط المعلى الغربين

• احتقل بزولف الانسة انمان كالل

Steller live

عبلاء عبد الهيس الخامي

غربية وامال حمادة المصاسبة بالهابل بالهلال الاحصر للعروسين

0

الله والمن المنافع عقد قران الاسبة عقد المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المحاسب احمد الدهان ميروك للحروسين



• سوف تطبر الدوم الى السعودية بمشيئة الم تعالى الأنسة سونيا أخمد الكاوي ليسلس دراسات استلامية لترف ألى المهندس المعماري عيد العريز شلبي العروسان من يسوق خالد المكاوى يهنىء العروسين



العبرة خلف الالات ل رجل وعلم وحلمان موجودة . نس يفترو خُفِف مِنا مِ الدارة إنا مُقسى اشوف العمارة ألل بنيتها الشمارة والدنب مش فيك يامترو راهية تملل يفترو













الى مكاشفتها بالسر



قصة وسيناريو ورسوم

الأسبوع

انفاق طوطة حفرنا الدين مِسْ في الإلاق وطوش كليرة بدرنا وقرنتنا عائد مستشارنا علتنان ماشتيك يلترو سِ لنا خَلْلِ لِيكُرهُ الزاة مخلص ويجرى علنك يامنزو ماتكره

0 عيدالمعم حجارى الشيعر

التحرير الجزائرية بعنوان ، اوراس، عام ١٩٦٨ ، وديوان ، مرثية للعمر الجميل، عام ١٩٧٧ ، و كائنات مملكة الليل، عام ١٩٧٨ .

علاء عريبي

كثير جدا من البقاد والشعراء المعاصرين

وهي أن القيمة الحقيقية للقصيدة تنبع

من أسرتها على ان تجنوى كل تراث الشعر

في اللغة التي كتبت بها ، واذا كان الناس

بعتبروننى ولحدا معن خلقوا القصيدة

الجِديدة، أفاناً جريص جدا على ان يقلل

شعرى امتدادا حقيقيا لتراث الشعر

🗨 مع ان عدایتك في قصیدة والعام

السادس عشر، تذكرنا بأسلوب (ت . س . .

بيتما الساعة في العبدان تعضي

ـ إلا وتجدك ترى ناسك بعد نلك أم

مراة النكريات النمطية .. التنهد، والشوق

تحت شرفات بكناء منافية، وسهر

🗖 لا امتقطيع ان اتبين بالضبط المشابر

بين هذه القصيدة وشعر اليوت الا اذا

قصدت التضمين فقد ضمنت بالفعل في

هذه القصيدة بيتين من شعر ناجي كما

فنانون بالفطرة جولون خواس النخيل إ

اليوت) .. لقولك : أصدقائي -

النسبية دون المدالة، مع لن الحدالة في هذم الفترة، كانت جرءاً ضعنيا في مناخنا 🛭 غير صحيح أن القصيدة .معلقة، بين الغنائية والقصصية لانها تعزج بينهما وهو شىء طبيعى هذا أولا إما الجزء الخاص بالحداثة فنُحن لا نستطيع إن بُلُول : أن ما في هذه القصيدة من حداثة اكثر مما فيها من جدة، أو العكس لان الشعر يعيد عن هذه التصنيفات كما أن الشوط الذي قطعته هذه القصيدة في مجال التجديد والثورة على التصنيفات كما أن الشوط الذي قطعته هذه القصيدة في مجال التجديد والثورة على القواعد الموروثة قد يكون الاحساس به اليوم محبودا عند الذين لم يشهدوا اللدور، الذي التحديدة: التي تنتمي لها هذه القصيدة ولو قمنا بدراسة موضوعية بهذا الدور، لادركنا القيمة المؤربة لهذه الددايات وبقتالي القصيدة .

🗨 مو يحود الصمت يمشى في الحوازي

ضيعت انسابها ايدى الزمن.

وبيوت وصخور وتراب نَامَ فَيْهَا وَاسْتَرْخَى النَّابِّابِ، . • فما ثلك الرضوم وااطلول والدمن ؟ وهل ما تنوجه حقا هو أن تنتكل بنا الى أقبم الأغراض الشعرية ؟ ! `` 🗀 ولم لا .. (شياهكا) الطلول، والدمن والأماكل التي ذكرت هي صور حضور التاريخ الذي هو موضوع القضية فأناً اتناول منبحة القلعة التي اوقع مصد

على بالمماليك فيها، لذا كان لابد. من خصور التاريخ. والعودة الى موضوح قديم شيء يختّلف تماماً عن العودة الي التقليد الضعرية القديمة، فالطلل موضوع الديم، لكنَّ تقاليد الكَتَّابَةُ عنه:عند امرؤ القيس مثلا تختلف عنها في قصيدة الاطلال لايراهيم تلجى فالحب دائما موضوع شعرى نظم فيه الشعراء القدماء والمحدثون وكويه موضوعاً قديماً. لايعنى أن الشاعر المعاصر الذي يكتب فيه هو شاعر تقليدي، فهناك كلمة بريدها

كان يفعل إليوت عندما كان يضمن بعض ابيات من شعر اللغات الأخرى، وبعض

العبارات الدارجة في الحياة اليومية كما نجد في قصيدة ،الأرض الخراب، . اما والذكريات التي تسميها ذكريات نمطية وربما كنت تقصد بعض التعبيرات النمطية عن عاطفة الدب.. فالفقصود بها لى هذه القصيدة هو السخرية من العواطف الرومانتيكية التي هجرها الشاعر كما تجاوز العام السابس عشر وكما تجاوز ابضا اساليب الشعر التقليدي، أو الشعر المحافظ واحد بيشر

• لَعَلَاا تَكُفُ والسِحْرِيَّة، دائما موقف الوسيط بينك وبين العاطفة ؟ السخرية من يعض العواطف، او يعض المواطف او يعض المواطف لا تعنى ابدا ان نكون خارج التجربة بل ان نكون خارج التعبير

فقرات مصدة من المحددة، ان محافظ الشاعر على بعد معقول بينه وبين التجربة حتى لايقع في نوع من الهياج العاطفي او المبالغات التي تعييها على التقليديين والرومانتيكيين هذا البعد ايضاً يساعدنا على ان نكشف من نلمية المشترك الإنساني والانكون تحت وطأة تجربتنا الشخصية فنقع في نوع من المباشرة او التقريرية التي يمكن أن تفهم في كتابة المنكرات ولا تفهم في الشعر .. ●● اذا كانت ،السخرية، لتجنب المباشرة والتقريرية فلماذا تراها في

يعد الشاعر احمد عبدالمعطى حجارى ، في طليعة الشعراء العرب

الذين اسهموا بشعرهم في تثبيت مفهوم الحداثة \_شكلا ومضمونا \_في القصيدة العربية مما اسفر عن تحول الشعراء الى كتابة القصيدة الحداثية ، متتبعين خطاه هو والشعراء الرواد، مصلاح عبدالصبور

والبياتي ونازك الملائكة ، وبدر شاكر السياب، الذين احدثوا بقصائدهم

ثورة على شكل ومضمون واغراض القصيدة العربية القديمة، متمردين

على بحور ،الخليل، وقوافيه والإغراض النمطية للقصيدة العربية

القديمة. الى اغراض جديدة، تبدأ من اللحظة وتنتهى بالانسان.

باربعة دواوين وملحمة شعرية، تحت عناوين : مدينة بلا قلب، عام

١٩٥٨ ، الم يبق الا الاعتراف، عام ١٩٦٥ ، وملحمة شعرية عن حرب

وقد ساهم احمد عبدالمعطى حجازى في هذه الثورة حتى اليوم

🛘 لم اقصد أن عنصر العباشرة مرفوض تماماً ومعك بانه موجود في بعض شُعرى لائنا في بعض التجارب محتلجون الى ان نقول كلاما مباشرا وأحيانا نواجه بموقف يدفعنا لان نقول للناس أفعلوا كذا، وتخاطبهم خطابا مباشرا كما في الحرب

التجارب، فإن اسخر من تعبيرات الشعراء الرومانتيكيين في الحب، ليس معناه أن اكون خارج عاطفة الحب أو انني احب بطريقة مُخْتَلفة، فمن الأسس الجوهرية

• وفي الإغراض الإخرى ٢٠ 🗆 حسب التجربة التي تفرض علينا ومع ان بعض الناس يعتقدون ان اللغة الشعرية تفرض علينا ان تكون القصيدة صورا مجازية او بلغة غير مباشرة من البِدَايَةِ الْيُ ٱلنهلِيَّةُ وَلَكِنَ هَذَا وَهُمَ لَانَ فَي محور النجرية، هذه «الكلمة، ليست دائماً، ،كلمة، صُريحة او بسيطة، اتماً هي كلمة نستطيع أن نسميها .كلمة مباشرة. ولكنها ليست مباشرة (١٠٠٪) لانها لأبد ان تكون مندمجة في كيان القصيدة المعتمد على لغة الشعر المجازية، مهما كان نوع الغرض او التجرية التي

يتناولها الشاعر .. ،كان صُوتا ما ينادى، بداية لاظهار صورة انتهاء .. الفلاحون العاندون من الحاق ببهائمهم والرعاة يغنمهم، واسراب الحمام ، وامراد وقطة يستعدان للنوم ،

كان السيرجنت جورج براك الجندى للحيش الفرنسي فى زيــارة خــاص

إنها مجموعة

النادرة التقطها

صحفيون ولم

تنشـر لسبب او

لأخر .. وتنشرها

الوفد اسبوعيا .

مصورون

عام الشمهيسر بيكاسو فى الاتيليــه الضاص بـه فـي فرنسا .. وعندما قرر بـراك ان يبيت لـدى بيكاسو .. قام بيكاسو والإسباد أمسلاء بارتداء ملابسه .. فكانت هذه الصورة النادرة لبيكسو فسىزى جندىفرنسى ..

الصور تبعث على الحزن كما اردت او حزن بل انها قصيدة ،حثين ، حثين هو نوع من آلاياب او العودة وعودة جلمان الشهيد الى أرض الوطان ت

ومدرسة انتهى يوم دراستها .. فلملاا ربطت بين عودة الشهيد، وصور

الانتهاء .. وبلادی بلادی ؟ ا وهل هذه

وبنريخ ألجماعة وكل هذه الصور التي نتذكر فيها انفسنا لابد ان

لهذا الشيء الذي تركناه وننظر اليه

أن نتذكر هذه الأرض التي شِهِدتُ تَجَارِبِناً. لذا نَهْتَف : بِلادَى، بِلادى كما فعلت في ختام القصيدة لكننا لاننكر ان الحنين لآبد ان يكون فيه عنصر من الشبجن والحرن لاننا نغادر شيئا او تتجاز زماناً تركنا فيه بعض انفسنا، فنحن نحن

والقوافل التجارة المسافرة، بعض

ابداعها المحلى.. وكان هذا الإبداع

خُوصُ النخيلُ الذي احاله الفنّ

البدوى الى اطباق ملونة تصلح لاستخدامات متعددة وسالال

وصناديق بل والى تحف فنية تملأ

البصر أحساسا بالجمال والمهارة

والذوق الرفيع، وقد جعلت هذه

العوامل كلها من منينة اسوان سوقا

رائجة للمنتجات البدوية .. وقد

ساعد على ذلك الابداع ، مليؤمن به

المصرى منذ قديم الازل .. من البعث

والحساب والحياة بعد الموت..

فالوجود لاينقطع والموت حدث

عارض لايغير من الجوهر شيئا

فالحياة نهر مستمر بعضه ظاهر

نحسه الان ونلمسه، وبعضه يختفي

خلف الافق الذى يحجبه حادث

عارض هو الموت، ولكنَّنا سنصل البه

ونعيشه يوما .. لذلك كان المصرى

يحرص على تجميل حياته وتجميل

قبره على حد سواء . فكان فناباً مبدعاً

بفطرته وعقيدته .. ولكن الالة تزحف

لتسيطر على كل شيء .. حتي اصبح

تصوير: حمدى عبدالصادق

الجمال نفسه اليا ؛

ما يشبه «اللازمة» في بداية مقاطع القصّيدةُ .. مثل مَكان صوّتا ما ينّادي .. في نوبة رجوع، و-شدوان ـ في البحر والبركان، و،اصدقائي في العلم السابس عشر، و،مملكة الليل، وغيرهم من القصائد .. فلماذا ٢ ا

لَا مُلحوظة صحيحة فأنا استخدم اللازمة لكن ليس دائما، واللازمة تكون معنوية واخرى لفثلية فالحركة الموجودة بالقصيدة تتمحور حول فكرة او حول جُملة والتمحور هُنّا لايعنى بِٱلضَّرُورة أَنْ تكون هذه ،اللازمة، في البداية قد تكون في النهاية وفي الحقيقة أن اللَّازمة عنصر اسلسى فى أى فن غنانى، كما أنها ايضا ضرورة من ضرورات الصناعة لانها تساعد على بداية جيدة وختام جيد، ثم ایضا هی ضروریهٔ للقاریء لانها دانما ذات وظیفهٔ ایقاعیهٔ لکن علی کل حال اللازمة، اللفظية غير موجودة في كل

شعری . ●● بلاحظ كثرة ،الإيجاء، في قصائبك المنظومة في فرنسا عن المنظومة مصر التي تنبيز بالمباشرة. فهل هذا نتاج تالرك بالثقافة الفرنمية ؟ ا

لا لا شعر الان في فرنسا، واحسن ما في الحركة الشعرية في فرنساً الان هو تُقدّ الشعر هناك بالطبع الاف الشعراء القرنسيين المجهولين من القارىء العام أَصِدُقَانَى وهم شعراء حقيقيون لَكُنُ لاتوجد حركة شعرية في فرنسا الإن

●● وهي مصر ؟! الا كل شيء مختلط لاننا في نهاية مرحلة

عن أضفائها على وكأنت اسوان دائما تتعتع بموقع كل وحدة من فريد يؤهلها لان تكون مركزا تجاريا نشطا، يربط بين السودان ووسط قارة تنتج ،مفردات، بل ،كميات، ولا تهتم افريقيا في الجنوب وبين دول سلحل بلمسة التفرد في كل قطعة بل بالانتاج البحر الإبيض في الشمال وكان طبيعيا ان تقدم لهذا العالم المسيح الكبير الذي تبتُّلع به الاسواق .

وُلُقُد نجح القُنانُ المصري الذي يستلهم الابداع من فطرته النقية. ومن الطبيعة المحيطة به، ودونما دراسة منهجية او اكلايمية عدا ما تلقاد بقوراثة والملاحظة عن اسلافه والكبار في اسرته او قريته.. وبانامله المجردة أو باستخدام بعض الادوات البدائية. في انتاج تحف فنية من النحاس والخشب والحجر والصاج.. وقد منحته الطبيعة أبضا بعض الضامات اللبنة الطبيعية التي يستطيع التعامل معها مباشرة ليشكلها ادوات نافعة في حياته اليومية او فنا تشكيليا راقيا يودعه احاسسه واشواقه ويمكنه من القيام بدور السفير الذي يعير عن جمال الطبيعة وينقل صورة البيشة المحلِّية، يقصاحة تشكيلية بأهرة

تصل احيانًا الى حد الاعجاز .. فقد برع المصرى القديم في استخدام البردى لإغراض متعددة عدا ورق الكتابة الشهير.. صنع منه السفن والحبال بل وبعض الوان الطعام أ .. وقد ورث المصرى الحنيث عن أجداده هذه البراعة البدوية، مع فأرق لايبدو الأ في الخَامَةُ المستخدمة .. فقد استبدل اهل ·اسوان، البردى، بخامة اخرى. هي

الالة، ويتربع على عرشه السوير ماركت، الذي يبيع لك كل ما الى الاسواق، من بزازات الاطفال والمباني السابقة التجهيز حتى اكثر

هذا العصر الإلى، ما يزال للصناعات والحرف اليدوية سحرها القنيم، لانها تحمل حرارة انفاس صانعها وسخونة انامله ، والطابع المحلى الانتاج.. وهي - في النهاية تتسير بالخصوصية واللمسة الانسانية التي



السيارات رفاهية وفخامةً.. حتى في

مدج تدرق بستعد الفرنسية ؟ نا لابد اننى قد تاثرت بتجربتى الطويلة فى فرنسا لكن هذا الراي يحتاج الى مراجعة أولا لإن انتقلى من اللغة المباشرة الى لغة الايحاء والمجاز. انتقال تم في مصر قبل سفرى وفي القصائد التي كتَّبِتُهَا في فُرنَسا من المباشرة بقدر ما فيها من ايحاء، وكما قلت مِن قبل، أن المباشرة في بعض اجزاء القصيدة ليست عيبا بالضرورة بل هي في بعض الاحوال ضروية وعلى الشاعر ان يستخدم كل الوسائل الممكنة في التعيير لان القصيدة نظام من العلاقات بين أجزاء ليست متشابهة والإكانت تكرأرا لمقطع واحدك او تكرارا للغة واحدة وهو ما يقع فيه بعض الشعراء لان يظدون غيرهم ●● ما هو رآبك في الحركة الشعرية الإن فى فرنسا ؟ "

واجهزة الاعلام وبعضهم اعرفه واخرون ●● وقی مصر ؟!

وبداية اخرى والإجابة، على هذا السؤال تحتاج شينا من التريث والانتظار حتى تتبلور ملامح المرحلة الجديدة.. • وجيل السنبنات الو سنة وشوشة

وبدر توفيق ومحمد ابو دومة وعفيفي مطر بالاضافة الى الشاعر مهران السيد وهو من جيلكم .. ما رايك فيهم ١٠ ١١ كل هؤلاء شعراء جيدون لكنهم مختلفون تماما فيما بيثهم ومن العدهش ان هذه الخلافات غير ظاهرة لاحد مما بدَّلني على تقصير من طرفين طرف النقاد اضاءة الذبن لايقومون بواجبهم في تجربة كل شاعر منهم، واظهار الغروق بينه وبين الاخر بما يساعد الشاعر على استكمال طريقه ويساعد القارىء معرفة الشاعر معرفة تميزه عن غيره أما التقصير الاخر فهو من الشعراء انفسهم تقصيرهم في استكمل تجاربهم وابراز ملامحهم الخاصة، وامتلاك ،الكاق، الخلاق الذي يدفع الشاعر الى ان يتطور ويتجاوز ناسه ويحدد عالمه وانا أعتقد أنَّ هَذَا التقصير \_ صواء من النقاد او الشعراء ـ بعود في جانب أساسي منه الى طبيعة المرحلة التي بعيشها الشعراء المصريون منذ فترة والتي تتميز بمعادتها لَقُنَ الشُّعُرِ بِالدَّاتِ الدِّي يَحِتَاجِ الى الغَّهُ راقية، واناً لا اقصد بالرقى ، مجرد آلسلام النحوى لكنى اقصد الأستخدام الصحيح الدفيق الجميل للغة وهذا يحتاج قبل كل شيءً آلي أو يُقِينِع أو نمثلك معوما فكرية وانسلنية وقومية راقية. وهذه كله الان

للاسف في تراجع الذا عان لابد ان يتراجع فن الشعر في أسس

سبيرو الصغيرة على

شاشة التليفزيون العصرى وتقوم

بعطاردتها المنيعة الجميلة او

المنيع الفصيح او احد الزوار

اجانب او مصریین وتطاردهم هذه

واقترح لابادة مثل هذه الذمامة

ان يقوم القائمون على التليفزيون

بقيمة أي اعلان لعدة يقيقة وأحدة

(۱۵۰ جنیها) بشراء مبینات

وسوف تختفي هذه النبابة الى

من داخل الاستنبوعات الى دورات

ملاح الثامد

الحشرة اللعيبة.



ينة شت الله لتن السياحية

ے مقهی ورد

سری 🖈 غادد کامل 🛨 اند ★ وحدد فتحي ★ كارمن

كورنيش النيل ـ الجيزة ت ٧٢٩٨٨١ / ٧٢٣٥٧٨

الاريزونا ت: ٨٥٠٠١ ضرويع

رُبِكُ ﴾ سويسا لحمد ﴿ رسر ي مصطلى ﴿ المطرسة علقه عادي الإجارة الاستوعية بود الاعين

كافتيريا وهدا ومطاعم مخيفة حول حمام

لارامندر رونير وكاعامة و يحاد يحبالحلِم ﴿ كُنَّكُونُ الْمُعِيرِ ومرت برس \* من خالد

2:22:640/111640 المأشرة قمر الزمان ملاع المفهل

۔ رقص شرقی ۔ مقلمات ۔ طرب ۔ للمقلات ت ۲۰ ۱۱۱۰ - ۱۱۰۱۹ مجدي



فندق سياج بيراميدز

ليلى حمدى وفرقة البائد الغربي الدراجز اساعات متواصلة من اللولكلور والرقص الشرقى مع الذ وأشهى المشويات على الفحم

ت ۹۵۲۰۲۹ ـ ۹۵۷۲۹۹ طریق مطارة می حسن عفيفي ـ عمرو دياب ـ الراتصة



التنابز بالتاريخ ظاهرة عالمة

مِن المعروف أن التاريخ من العلوم التافقة في مجال التوعية الوطنية ، وهرية

خصصت له برامج في مراحل التعليم المقتلقة، أما تسخير التاريخ لحدمة اغرا حزيية أو نظام شفوق حكم فهذا الذي يجتاج الى وقفة.

المُجْتَمَعُ العربي والْمِبلامي حَتَى تَصَادَفَ وَجُودِي بِفُرنِسا خَالُ شَهْرِ سَبِتَمِيرِ المَاهَيُّ حَنِيْما بِدَرُ النِّمَاسُ عَلَى رَئِّسَةَ الجَمِهِورِيّة، وَإِذَا بِكَلَّصَائِيا التَّارِيِّدِيَّةَ تَحَتَّلُ مَكَانًا بِلُورًا

ق المناظرة التي خرت على شائلة الثليقزيون بين فرشح اليمين والبسار للنطرف وقبل أن انتقل أني هذا الموضوع لا بد من التذكير بما كليته في اكثر من مناسبة من

أنَّ الوقد لا يعينان بالتاريخ رغم أممية حلقات المأشي لحرَّمنا الذي يتميز بالعراقة

التل يخنية . وربعا كان عنز علب الوق يعود الى امزين ـ وهو أن زعاماته تعرضت للتجريخ طوال ثلاثين عاما : فكل أهتمامه يتضحيح هذه الإخطاء هو رد فعل اكثر

وقد كنت أحسب أن استجدام التاريخ في للتازعات السياسية



مع مولد القرن العشرين كان مولده سنة ١٩٠١ في سبك الضحاك بالمنوفية . كان الأول على دفعته في البكالوريا من مدرسة ( الالهامية ) بالقاهرة ، وكان الاول على دفعته في مدرسة الطب سنة ١٩٢٣ ، وكان اول مصرى يجمع بين زمالة كلية الجراحين وماجستير جراحة العظام سنة ١٩٣١ . كان أول وربما أخر من حصل على جائزتي الأداب والعلوم ، وكان اول مدير لجامعة ابراهيم (عين شمس فيما بعد ) ، وقدر له بعد رحيله أن يكون أول عضو في مجمع اللغة العربية تدور حوله وحول أعماله مسابقة للمجمع عن عام ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ . هذا (الأول) في انشطة كثيرة توفي والده وهو طفل رضيع ، ونشاة كهذه كان يمكن أن تجعله يقبل على الحياة لياخذ منها كل شيء ، وكان يمكن أن تجعله منكسرا منعزلا يسير الى جوار الجدار ..... ولكنه نشأ سويا وإن كان قد أثر الا يرتبط بزوجة في عشوار الحياة ، واخوه الذي يكبره لم

في بعثة علية سنة ١٩٢٥ وعك من لنين سنة ١٩٢٩ زميلا بكلية الجراحين الملكية . ولكن ، الدكتور علم باشا ابراهیم ، اعلاد الی انجلترا مرد اخری لیحصر شير في حراحة العظام سنة ١٩٣١ تعير بدراساته اللغوية . وبدراساته الفكرية . و بليداعه الادبى كان متميزا ايضا فيما تخصص فيه من فروع الطب وهو ( جراحة العظام ) . وفي او اثل وعندما اصبب ، الملك فاروق سيارة عند ( القصاصين ) كان الفريق المعالم في مقدمته

، على باشا ابراهيم ، وعبدالوهاب مورو ، وعبدالله الكاتب ، وعباس الكفراوى ، والطبيب الشاب محمد كامل ، ومنح العلك رتبة الباشوية لعن لايحمل هذه الرتبة من الاطباء المعالجين . ورتبة البكوية للدكتور كلفل حسين ، ولكنه لم يذكرها في حياته قط ولا يضفها الى اسمه قط كما فعل الاخرون

### اخلاقياته وسلوكه

في بداية طريقنا ونحن نتحدث عن ، الدكتور محمد كامل حسين ، يحسن ان نبدا بأخلاقياته وسلوكه ، فنحن مُنْظِرِ الى الرجلُ نظرة شاملة ، ولقد عكف صديقنا العزيز الطبيب والأديب الشاب ، محمد محمد الجوادي ، على تدوين سلوكيات ، الدكتور محمد كامل حسين ، وهو يكتب سيرته .... لم يكن الدكتور ، محمد كامل حسين يأخذ الناس بما اخذ به ناسه من جد وصرامة ولم تكن كتاباته عن الإخلاقيات والمثاليات والضمير وصفاء النفس الا تعبيرا عما يمارسه في حياته . ولم يغضم انسانا كاننا من كان ولاتكره بسوء ولا صدرت عنه ايا

كان قليل الكلام ، شديد الإنزان ، عف اللسان ، هادىء الصوت ، رقيق الايتسامة ، ركى السعت والنفس والضعير ، رضى الخلق والشعائل ولم يكن يطلب من الناس ماليس في امكانهم ". تميز ايضاً بالهدوء النَّفسر

وشبهد له تلاميذه وزملاؤه بالإملتة في عمله وبالمعلملة الانسانية لعرضاه الى درجة أن مرضاه تحولوا الى اصدقاء له في مسيرة الحياة . وعندما كان مديرا لجامعة عين شعس وتحولت خصومات اعضاء هيئة التدريس الى نزاعات عاقت دوره العلمي لم يتردد في الاستقالة من أدارة الجامعة سنة ١٩٥٤ . لم يبخل بعلمه

على أحد وكره المتعصب في الاديان . عرف عنه الاعتدال في كل الامور . في الماكل ، والعلبس ، وفي الحياة عموماً استقام سلوكه لم يدخن ولم يعرف الخمر ، ينام مبكرا ويستيقظ مبكرا كعادة اهل الريف ، كان بارا باهله وبعارفيه لايفرط في صدالة

وليست مصادفة ان يعجب بابي العلاء المعرى اعمق شعراء العرب تفكيرا وامعقهم عاطفة واحدهم ذكاء على حد تعبير ، محمد كامل خسين . . وقي الشخصيات التي كتب عنها ابدى اعجابه باعتدال احمد لطفي السيد ، وبعلمه

وانت اذا طالعت عمله ( الوادى الماهس) سرعان ماتدرك أن الاوصاف التي بسوقها اليك انما هي الاوصاف التي يتحلي بها هو نفسه او بحاول ان يتحلي بها ... من ايمان يؤمن به قويا خالصا لايشوبه شك ولايعتريه ضعف ..... وحيث حِمْوى قلبه الحب الفعيق دون غل ودون حقد ... لايعترية قلق لو ندم ، يهتدى لى الحكمة والتفكير المستقيم .... حيث إماله كلها خير ، وإحلامه كلها جميلة ... ميث تسمع صوت ضميرك صريحا واضبحا امرا بالخير في غير نبس ، هاديا الى

ومن ( الوادي المقدس ) نقف على اعتقد صلحب هذا العمل الهلم .... فهو يرى الدين وسيلة الانسان المثلى للاهتداء ، وُهو شديد التسامح مع المُعتَّدات والافكر التي لايرضاها ولايسلم بها ، وهو يرفض لن يكون الشر هو الاصل في الانسان ، ويرى ان الخير هو الاصل، ويرى ان اكثر الناس طبيون بطبيعتهم.

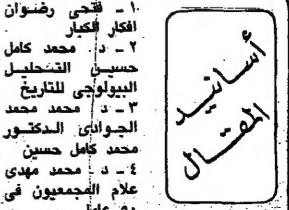
# مجمع اللغة العربية

وانتقل بالقارئ ورمن محمد كامل تحسين جراح العظام الى محمد كامل حسين براح اللغة العربية آذا صح هذا التعبير يحاول أن يجبر ماليها من كسور حسب فيته . نحق الأنه في سنة ١٩٥٣ ومحمد كامل حسين جراح العظام ينتخب عضوا المالغة العربية خلفا للعرجوم الاستلا أحمد حافظ عوض. وَهِي الله عَلَيْهِ الله عَسَبُ طَلُوسَ ( الخالدين ) قال عنه ، الدكتور ابراهيم بيوم - أنه غالم على أدق وأكمل مليراد بهذا الوصف فهو يؤمن بالتجربة أيماناً -لايق عن أيمانه بالعقل . يؤمن بها لانها سبيل كشف المقيقة وكسب المعلومات ... ويؤمنُ بالعقل ايمانا كاملا بريد العقل العلمي الذي يحلّل ويعلل ... وهو في ناصه فيلسوف بقدر ماهو عالم .

وْكَانْتُ لَا إِنَّالِهَ جَرِّينَة فَي لَغَةُ العربِ نظر في قواعد (جنس العدد ) في اللغة لعربية وحاسب انها تقوق تفكير المتكلم فراي أن تكون للعدد حالة واحدة دون نظر الى تمييرة إلى أن يستقل العدد عن معدوده والتسوية في العدد بين المذكر المؤنثُ وَذَلْكُ مِنْ بِلِّبِ التَّبِسِيرِ والنَّسِهِيلِ .... وَرَفْضَ ٱلمجمِّعِ هَذَا الْإِقْتَرَاحِ مِعْ تسجيل أن الدكتور كامل يتحرك من منطلق غيرته على اللغة العربية ورغبته في

وأهتم بموضوع ( اللغة العلمية والمصطلحات العلمية ) وهو هنا يفرق بين العلم ولغة الادب ، اللغة العلمية ينبغى ان تطلبق ، روح العلم ، وان تكون الفاظها محددة بعيدة عن المرادفات ، وانهندل على الحقائق والوقائع ، ودعا الى رضع المصطُّلحات العلمية وأن تكون هذه المصطلحات صورة حيَّة لتطور العلوم م ودخل في معارك مع زملائه اللغويين ، وذهب الى أن ( اخطاء اللغويين ) اكثر الخطاء اللغويين ) اكثر الخطاء الشائعة التي يتجدث عنها اللغويون وعنى بالدعوة الى ( دائرة معارف عربية ) تساعد على توحيد المصطلحات وعلى تحديد المعنى الدقيق والعادة الدقيقة سواحات المتعام بعا اسماد المتعام بعا المتعام بعا اسماد المتعام بعا المتعام المتعام بعا المتعام بعا المتعام بعا المتعام بعاد المتعام بع ( القصدى العدفقة ) وهي وسط بين القصدي وبين العامية واشار الى ضرورة

وقد أسهم • الدُّكتور محمد كامل • في أعمال المجمعُ مساهمة فعالة ، خاصة لجنة



افكار الكيار ۲ ـ د ا محمد کامل التنجلسل البيولوجي للتاريخ ٣ ـ ت محمد محمد الحوادي الدكتور محمد كامل حسين

جيدة على كل حال . وتعدت شهرتها حدود مصر والخلت صلحبها في عداد الإنباء ألَى جانب ميادين اخرى كالطب وعلوم اللغة ، اما أراؤه الفكرية والسياسية والقلسفية والتي شاعت في ثنايا دراساته وبحوته وما أصدره من كتب اسوف تعرض لها بعد قليل . ثلاثة عقود

ثلاثة علود من القرن العشرين تركت بصماتها واضحة على محمد كامل حسين وقد عرضنا انه ولد مع مطلع للقرن في مارس ١٩٠١ وتوفّي ايضا في مارس ولد مع بداية العقد الاول بسنواته السود التي مرت على مصر ، وصلت الازمة

المصطلحات الطبية . واسهم ببحوث متعددة في موضوعات متبايتة .....

حقيقة امر الفرزيق ، وفي القواعد العامة لوضع المصطلحات العثمية ، وفي اللغة

والعلوم . وفي أصول علم اللغة وفي اسلوب أبي العلاء المعرى ، وفي اخطاء اللغويين ، وفي شعر المتنبي . وقد ظل عضوا بمجمع اللغة العربية حتى توفي في

وفي سنة الرحيل اصدر اخر كتبه ( اللغة العربية المعاصرة ) الذي أودعه

الْكَارِهُ الْجِرِينَةُ لَتَيْسَيْرِ اللَّغَةُ الْعَرِييةُ . وهذا الكتابُ مُوضَعَ اعجِكِ زَمِيلهُ وصديق

عمره ، الدكتور حسين فوزى ، والدكتور ، محمد كأمل حسين ، يرقض العودة الي

مايسمية القصيحي العالية فتكون كاهل الكهف الذين حسيوا أن عملتهم \_ وهي

الحفائر ، علمهم له قيمته التاريخية ولكن لاضرورة السير على منواله . والذين

يقصرون علمهم على ماعرفه القدماء مثلهم كمثل من يسير محمولاً على عربة (كارو)

وَعَلَى بَعَد خُطُوات منه طريق واسعة تقطعها السيارة في دقائق . والذين يستخدمون القواعد الجامدة مثلهم كمثل من يستخدم مقرل اليد وحوله الإلات التي

تَعْزَل الأفّ الامتار في الساعة الواحدة . والذين يعتقبون أن كل مالا يرد في

قربة ظالمة

أذا نظرت في لية قائمة للكتب ، أو في الفهارس تحت أسم ، محمد كامل حسين

لوجدت أنه الرى المكتبة العربية بعبيد من الكتب .... المتنوعات الجزء الاول سعة ١٩٥١ ، وبعده بسنوات عشر الجزء الثاني سنة ١٩٦١ ، وفي هذين الجزءين

جمع بحوثه ودراساته التي سبق له ان نشرها متارقة . وبين هنين التاريخين ينشر احد كتبه الخطيرة وهو ( التحليل البيولوجي للتاريخ ) سنة ١٩٥٧ ثم كتابه

( وحدة المعرفة ) وهو الموضوع الذي الخله معركة مع عياس محمود العقاد ومع الدكتور زكى نجيب محمود . أما ( الوادى العادس ) وهو الربب من التاملات

القَّاسَقِيةَ قَالِدَ صَدَّرَ سَنَّةً ١٩٦٨ ، وسنَّة ١٩٦٩ صدر له مختارات وهي في واقع الامر مختارات علمية ، وسنة ١٩٧١ صدر له كتابان هاسان ... ( الذكر الحكيم ) و اخر

أعماله ( اللغة العربية المعاصرة ) الى جانب عديد من القصص القصيرة ذات العناوين المباشرة والتي نشرها متارقة في دوريات مختلفة .

ويلاحظ القاريء أن هذه جميعها ليس من بينها العمل الذي ارتبط باسمه او

الذي أرتبط اسمه به وهو رواية ( قرية ظالمة ) التي صدرت له سنة ١٩٥٤ . ومن

قبيل تداعى المعاني اذا ذكر أمامنا أسم ، الدكتور محمد كامل حسين ، لتذكرنا أو

تكرنا رواية ( قرية طالمة ) وهكذا عدد من كيار ادباننا .... توفيق الحكيم وعودة

الروح .... طه حصين والايام ... المنظوطي والنظرات أو العبرات .... عحمد حسين

هيكل وزينب ... يحيى حلى وقنديل أم هاشم .... والامثلة كثيرة يستطيع كل واحد

والقرية الطالعة هي ( أورشليم ) وماحدث من أهلها اليهود ومن حكامها الرومان

مع ، السيد المسيح ، وحوارييه على النحو الذي هو شائع ومعروف وعلى النحو الذي هو مختلف عليه أيضاً ، ولكن يبقى ماليس حوله خلاف وهو أن اليهود منذ

حوالي عشرين قرنا طغت على حياتهم مادية جشعة وانهم ضافواً بدعوة ، السيد

المسيح : التي المحبة والسلام والتواضع . وضاق اغتياؤهم بأن يقتسم كل من له توبان ملابسه مع لُحْر فقرروا أن يتخلصوا منه ، واثاروا الجماهير بدعاوى له مسحة الدين، واخترقوا الحواريين وكان احد التلاميذ عونا لهم، واهلجوا الجمامير على الحاكم الروماني .... ورغم كل مايحدث تنتشر الدعوة الجديدة هنا

وهناك . ولسنا بصند تلخيص رواية ( قرية ظالمة ) ولسنا بصند بيان اوجه التاد الغنى حولها . ولكن حسبها وحسبه أنهما أصبحاً كوجهي عملة وأحدة هي عملة

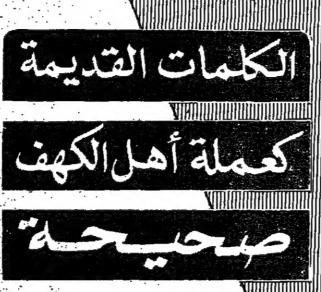
منا أن يلحظها مع الإدباء والشعراء والفنائين عموما .

المعلجم خطا . مثلهم كمثل الذي يدخل السجن طواعية واختيارا .

صحيحة غير زانقة \_ يمكن أن تروج ويقضون بها حوائجهم . وتكون مثل عا

الاقتصادية الى حد الجوع ، وانتشرت الأمراض في البشر وفي الحيوانات على السواء . وعبث جنود الاحتلال بعشرات البلاد وحادثة دنشواى ١٩٠١ دليل على ذلك . وتوفى والدد وهو طفل رضيع وكلله اخود ، الصلاق ، الذي كلَّن يقيم بالقاهرة . وعلش الالنان على حب الى أن فرق الموت بينهما . لم يتزوجا وعاشا مع أَهْتَ لَهِما مَكَ رُوجِها وهي صَغيرة . وَلَعَلْ سَنُواتَ الْعَلَدُ الْإَوْلِ بِأَرْمَتُهَا الْاقتصادية ولعل حرمانه من عطف ألاب وأرشاده . ولعل حب اخيه ورعابيته له تركت اللرها عَلَى الضَّى طوالَّ حياته . كأن مُحبًّا للناس وَمو آسياً لهم ، كأنَّ رَاهَداً في بريق الدنيا معدُّدلا مستقيماً . بلُّ لعلها هي التي دفعت به الي دراسة الطب فكان انسالنا طبيعيا وكان انسانا يتسمّ قلبه لكل البشر حتى للنين يخالفونه الرأى والعقيدة . ويجيء العقد الثاني ولا بالمبي ينتقل من المدرسة الابتدائية الى مدرسة الالهامية النانوية ويحصل على البكالوريا ويدخل سرسة الطب وهو في السنة





القومية ويشارك فيها الشاب ، محدد كامل حم · روح التضحية والغداء ، روح الإندماج الوطني تيقي معه نعلى يوم رحيله . كان وطنيا لاشك في هذا ، كان قوميا لاشك في هذا .

وفي أوائل العقد الثالث ، يتخرج في مدرسة الطب سنة ١٩٢٢ ، ويساقر في بعيَّة الى لنَّدَن سنة ١٩٢٥ ، ويعود سنة ١٩٢٩ وهو رُميل بكلية التجراحين الملكية وهناك في اوروبا بين لندن وبلرس تتفتح بصيرته على العلوم المدية ويقتيد وهناك في اوروبا بين لندن وبلرس تتفتح بصيرته على العلوم المدية ويقتيد بالمحتب العلمي ، ويقف على مذاهب الفسفة التي تدعو الى الشك ويعيش مع المجتمعات الاوروبية وهي تضطرم بمذاهب اجتماعية واقتصادية تدعو الى الاشتراكية والى الشيوعية . يعود الى بلده واذ به يكتب تالذا ورافضا للاشتراكية والتكافل المدية والتكافل والتدو الى المدية والتكافل المدينة والمدينة والتكافل المدينة والتكافل التكافل المدينة والتكافل التكافل التكافل التكافل التكافل التكافل المدينة والتكافل التكافل التكافل التكافل ا الاجتماعي ولكن داخل أطئر انسائي ويوسائل ترفض إهراق يم الانبنان ، وترفض ازهاق روحه . ولكن يبقى معه حتى يوم رحيله انفتاح على ثقافة الاخرين بون علا، ودون حساسية ودون تعصب .

# حيل المعاناة

عندما اطلت النقار في حياة ، الدكتور محمد كامل حسين ، خطر لي أن اقوم يسرد. سريع لجيله الذي ولد مته او بعده في العقد الذي ولد فيه وجدت أن مصر المحروسة قد انجيت رجالا اعطوا لها عل مليمكن في حبود ما النيح لهم من رؤية ومن جهد ، منهم من ذهب نطلب له الرحمة ومنهم من لم يُزِل على ظهرها ندعو له بالصحة

تأملوا معى الذين أعطوا ورحلوا \_ محمد خلف الله احمد ، وحسين خلاف ، وبدرالدين ابوغازى ، والشيخ عبدالرحمن تاج ، وعزيز اباطلة ، ومراد كامل ، واحمد عبده الشرياسي ، و احمد عملر ، وعلى الجندى ، وابراهيم إنيس ، واحمد بدوى ، وأحمد حسن البالورى ، ومحمد زكى عبداللابر ، وعلى التجدى ناصف .... وغيرهم وغيرهم من جبل المعاناة .

وأطال الله عمر الصابيح التي لم تزل تضيء الطريق الوعرة .. أبرأهيم بيومى عدكور، ومحمد مهدى علام، ومحمد توفيق الطويلء ومحمود شباكس ومصطفى مبرعى، وسليمان حزين، وشوقى ضيف، وعبد السلام هارون ، وركى نجيب محمود وغيرهم وغيرهم ..... بن حِيلُ النهضة الفكرية والثقافية .

ر محسوس



• القاهة : ٢٧ سرللوازعيدالحميدهافط

• الاصاعبام؛ استليمصرة : ٢٧٠١٥

حل فنون متحصص

ا فدالصيانة والتركب

• الحِيزةِ: تَ : ١٥٥٢٥٨

• لمنها شاع لما يور بواع كان ت ١٦١٢٥ والسَّنْ وَيُكُولُونَ مَا ١٨٤٨٠ والسَّنْدَ وَيُكُولُونَ ٢٠٨١٨٠

الارتعق فردا مبالضان لمن طام التوجاز و الصلاف الايراك والألحاق والنكسة ت والسوال الواثرا فاراث سيالت مجدد تميية المحافظات

YO - 7007 . -



### من كونة اسلوبا للعمل الحربي. والمست الثاني يعود الى المقاطات العديدة التي دست على عقلية الشيف في تقنيس نقلم حكم حركة يونيو وتجاهل اخطائها . وخلاصة اللول هو أن نقام يولين عان البادئ، بتسخير التأريخ لخدمة اغراضه المياسية فنوسع في الخال التاريخ المعاصر في المواد الدراسية ثم فكر السندان يوما ما في تكوين لجنة على مستوي عار من حيث وظائك الأعضاء لتدرس وتنشر تاريخ الثيرة . وريما دار يخلده تحد ما يسمى بالناصرية ، كم اكتشف أن ذلك قد يض بمصلحته إلنه يزارل الأساس التريخي لحكمه ، فتوقفت دراسات اللجنة عند الفترة السابقة على سنة ١٩٥٧ ومنذ عهد قريب دعا بعض الهتمين بقتاريح ال ندوة تحت عنوان والتتابات التاريخية بين الانتزام والموضوعية ١٩١٩ - ١٩٥٧، ومن خلال الماقضات تبين الهم أيعد ما يكونون عن الموضوعية : فقد اختاروا معظم التحدثين من يسمون انفسام والناصريين علفا بأن الناصرية لا تعنى ف عليقة الأمر مدهبا أو منهجا محندا بدليل إن عبدالتأصر نفينه لم يدع أنه ملتزم بدؤهب معين ، واتحدى اصحاب هذه الندوة . ن يختاروا فترة نحكم عبدالناصر لتشرح سياسنا واقتصابها واحتفاعها كما فعاؤات بالنسنة الحقية السابقة ، لانهم حيننذ سيضطرون الى كشف أشياء لن تبد لهم وفي تقنيري إن استخدام التونيخ في الصواع السناس عثل تناول الدواء ، القليل

منه مفيد ، لما أذا تجلوز الانسان الجرعة فإنه يصلب بالضرر . وفي الزمن البعيد والسلمون انقساما خطيرا بمعت قضية تاريخية مساسعة ، فعنشا الشيعة والسنة ليس هو الخلاف حول العقيدة ، بل حول احقية كل من على ومعاوية إ الخلافة ، أما الدهب تعقيدة نيتهة فلم يتبلزر إلا بعد حدوث هذا الانشقاق

ورغم الملاجاة التي حويهت بها في فرنسنا حينما تعرض المتنافسون على الرئامة الى القضايا الطريحية فلي اخذت مده الدمشة تزول بعض الشء حينما تاملت في سلوب الجدل ، فهو لم يدر حول رمور الشخصيات الوطنية : كليمنصو أو غمارا، يبحول مثلا ، وإنما أنصب حول سياسات الاحراب خاصة في العلاقات الدولية خال.

وكانت معركة الرئاسة قر بدات بعرض مناظرة بين مرشح اليمين المتطرف. طنطري ليين، وين الرشح الشيوغي حواليسي، والأول اشتهر بقدعوة الي تخليص المجتمع الفرنسي من ترايد هجرة العناصر الغريبة ، وكان يقصد اصلا تحداء النفود الديودي في الباد . فاحد عليه الرشح الشيوعي هد الفعل وعلى استحدة المهور اليهودي في المعار وعدد المستحدة الموسر متعاونا مع الافعار وراح يزدما إلى الموالها الفائية حين كان كليس الفرنس متعاونا مع قوات الاحتلال الفازي التي اعتبات على البلاد ، واسرع لنبن الى تجريح مواف الحزب الشيوعي في بداية الحرب العلقية الثانية وذلك حيثما عقد الاتحاد معاهدة عدم اعتداء مع الخازين سنة ١٩٣٩، وكيف أن الحرب الغرضي غير موقفه تبعا لتحول السياسة الخارجية السوفييتية فتراجه عَنْ الْحَمْلُسِ الذِي كُلُنْ سِلْدِا عُجِلْتِهِ النَّارِينِ مِمَّا اصْبَطْرِ الْحَكُومَةِ القرنسية القلام

لْ ذَلْكِ الوقت الله خل الحرب الشيوعي. ومما اشعل هذا الحدل التاريخي وزائم احتراما ان تلك النظرة حات في اعقاد صريحات لجانداري لبين شكك فيها في أصبه عُرف الغاز التي احرق فيها هتار عدة الاف من اليهود كما شاع في اورويا ، وقال أنها مسالة كالوعة تنظل في مجره التفاضيل التعلقة بالتاريخ ، فهو لم يخرق على تقيها منزلجة ، ومع ذلك فقد تعرض لحنلة مائلة ومظاهرات معلية ، وشقلت لجوزة الإعلام في فرنسا ، بل في اوروبا الغزيية باسرها بإعلاق عرض هذا للوضوع التاريخي والتوعم من كل شخص

وَإِنَّا جَازَ لَلْحَوْابِ السِّياسَيَّةِ أَنْ يَفْسَى التَّارِيخِ عَلَى هُواهَا كَانَ ذَلْكَ مَرْفُوهُنَا تَعامَا ق التراسك الاكليفية التي تبني على الوثائق وتعتب حيد تلم . ولالك كانت دهشتن الله وأعظم حيضا اطلبت على واقعة اجزى جنثت منذ اللهر داخل لروقة الحدى الجانعات الغريمنية، فأن تضدى الحد البلحائي الغرنسين لتقديم رسا يُكِتُوراه في التَّرْمِيَّ فَنَد عَيْهَا أَكْرَاء السَّلِيْعِمُ عَنَ اصْطَهَا، النَّارِينِ لَلْيهود والبِالْقات للتي حيفت حول هذا الوضوع . وبعد أن أعث سالشة الرسادة ، ومنح صلحتها الدرجة بواسطة لجنة الحكم إذا بمجلس الجليقة بعد ضجة سناستة بقرر سحب النهجة من صاحب الرسفة ، مما يخد خروجا على التقليد الجامعية ، خاصة ويهاد ديمقراطية تؤمَّن بخرية البحث العلمي، فعنت وليسان حال يقول: أن علينا أن تتسلح بقوة بالمعلومات التاريخية في مجال الابلوماسية والسياسة الخارجية، فهذه مهاي البذى وأقع وأول بالعناية من التابن بالتاريخ في والغلتا الحزاية

# والفكر الحرو ماذا يحميه؟ يقلم د . نوال السعداوي

كتب الإستلابيد الديب في الإهرام ( ٢٥ / ٨٧/ ) ما معناد إنه ليس وتك ملكر جزء في تاريخنا الحديث ، وإن ما المم المكرون من أول رفاعة حتى الحكيم ﴾ وَلُونِشَ عُومَنَ سِلْصَلَهُ مِن التراجِعاتُ عن الدعواتِ الفَكْرِيةِ الحرة ، وارجِع الصبد نات تبنى دائما من السلطة ، ولم تعرف المؤسس وكات الواقع من بدر الديب ان يتعلق إلى مكن الداء الدقيقي فاملاً بتراجع كبار الكاتب في المناز الداء الدقيقي فاملاً بتراجع كبار المكاتب في بلانا أمام السلطة ، ولماذا لم تنشأ مدد المؤسسات الشعبية المعيدة . ومال بمكن إن تعتبر القابات المهنية ومجالس التنمثيل الشعبي والجامعات والكارة الحكومية والقعلم ضمن مدد المؤسسات كما كلب بدر الديب هُلْ يُمِلُكُ هُذُهُ الْمُؤْسَسَاتِ الرَّايِ العلم أَمْ الْ السلماة هَي التي تبنيهَا ؟ ! لَقَّ عَيْبَ تجرية العمل النقلين داخل نقلية الإطباء واشتغلت من وزارة الصحة . وله يُجد لي

فارق يذكر بين الانتين في علاقتهما بالسلطة . واعتقد أن هذا القول ينطبق على تنظيم النقابات والجامعات ومجاس التمثيل الشعبي وغيرها اماً السؤال التليي فهو خاص بتراجع عبار الكتاب املم السلطة واتا اتساعل هل يمكن إكاتب في بالابنا إن يحصل على أفي ، كاتب كبير ، دون أن تكون لعبعلالة المسلطة أو ياحدي مؤسساتها الصحفية الله يقول بدر البنب إن الإربواجية كانت دائما الطابع العلم لكبار الملكون والكاتف.

4 4 4 5

- P

1 🕶 ۽ ايم

في دلاينا ، فهم يعبرون عن جزء فقط مما يعتكون ، وإذا حيث وعليه وتقراحة كلملة فإنهم يتراعمون بسرعة ، والسؤال المهم لمثنة يحيث ذلك ؟ المناه ويهم يدراجيون بسراحيون المدين المائية في الأدنا لا يصميح كاتبا كبيرا إلا إذا بازخته السلطة أو بسلطة المائية المائية المسلطة أو جاس على مقعد في إحدى مؤمساتها فكيف يمكن له أن يضيطه بالسلطة أو جاس على مقعد في المسلطة التي ينتشر فيها . ويدرك الكاتب أنه لا يستطهم أن دون أن يكون الكاتبا كبيرا أن وكاتبا جرا خافي الوقت ذاته ويفضل منطلم الكتاب في بلادينا يكون الكتبا كبيرا أن وكاتبا جرا خافي الوقت ذاته ويفضل الكتاب في الأدينا ان يكونوا «كبارا «على أن يكونرا ، لحرارا ، ذلك أن حرية الفكر في تلاينا ثمنها جاهظ «البندا» من السين والقصل والتشريد والتلي إلى الإممال والتجاهل . والصنت والمشيئة أن معظم الكتف الكيار في بلاينا لا يحتملون الصنت لا يحتمل الواحد منهم إن يقرا المنحف والمجلات فلا يجد شينا عنه .

ورغم اتفاقي مع بدر النب في كلير معاجاً في مقاله إلا النبي اختلف معه في ورغم اتفاقي مع بدر النب في كلير معاجاً في مقاله إلا النبي احتلف معه في إنكاره النام الان دعوة للتفكير الجر في تاريخ النبن أو اللغة أو مؤسسات مجتمعنا الاستسنة . وقد النبار في هذا الصعد إلى محاولة لويس عوض في قله اللغة العربية ولا أبرى لملاا لم يبحث بدر النبي عن المفترين الأحرار خارج كيار الكتاب • الذين حكم عليهم من قبل بالتراجع السويع أمام السلطة 1؛ لقد قرات في السنين الأخيرة عدداً من الكتب باقلام رجال ونساء من فوى الفكر الحر . لكن هذه الكتب لم تُسلط عليها الاضواء ( فالاضواء تملكها السلطة ) ولم يحصل أصحاب هذه الكتب على لقب ، كاتب كبير - لكن هذه الكتب موجودة ويقراها الناس ويتحدثون عنها في البيوت . والمشكلة أن لحدا لا يحلول نراسة مثل هذه الافعار الحرة . لأن اصحابها من المقمورين الذين لا تتبيث عنهم الصحف. أو لان اصحابها من المقضوب عنهم الذين لا علاقة لهم بالسلطة

منيع بر عمله علم مسلمان المالم ماتوا وهم مغمورون مسكوت عنهم طول الرقة . ومع ذلك عليه عليه المالم ماتوا وهم مغمورون مسكوت عنهم الوقة . ومع ذلك عائم متالية المسكلة والمجالات بضعة أيام متالية ، وربعة لهذا السبب يقل إنتاج الواحد منهم مازدياد الحديث عنه ولم يستطم أي كاتب عن مؤلاء الكبار أن ينشيء مؤسسة فكرية جديدة غير تابعة للسلطة ، أو مكون جمعية القافية أو اجتماعية تشجع الافكار الجديدة أو العواهب الشابة



تكيفريون - فيديو - كاميت - ستيريو - كاميت سياره

هبط قبر الرئيس الراحل انور السادات، الذي كانت الصحف الحكومية تثرد صوره على مساحات ضخمة اثناء حلاقته لذقته،

وسيره بين الحدائق ومداعبته لاحفاده،

وتحديثه ،البايب،. هبط قدر الرئيس الراحل الى صورة على عمود و بضعة سطور، في قاع الصحف الحكومية بعناسية مرور ٦

موسم التفلق. من تحتيب فخم بعثوان مصر الانجاز خلال السنوات الست الاخيرة. والذي اصدرته احدى الصحف الحكومية.

يُؤكد كتيب الإنجاز في باب الزراعة بالنُصَ. وزادت مسلحة الإراضي الزراعية لأول مرة منذ علم ١٩٠٠، ومنذ علم الأول في

سد عمر سنوات، إي ان المسلحة الزراعية في مرابط التراعية في التراكية التراكية والتي من ٧.٥ مليون فدان في علم ١٩٨١، إلى ٣٠٦ مليون فدان في علم ١٩٨١؛ واكتفى بهذا المثل الفاضح في التفاق من كتب الإنجازات الذي مضم النفاق من كتب الإنجازات الذي مضم المنطق التي مضم الانجازات الذي مضم المنطقة من كتب الانجازات الذي مضم المنطقة من كتب الانجازات الذي مضم

عشرات الامثلة الماثلة ولراق أننا عشنا

المعلق من كعيب الإحجازات الذي يصبح عشرات الإمثلة ألمائلة "ولم الله" أنا عشنا و عصب عسر الحجازات بين او هام عن الحجازات بين او هام مصانع الخارات واستصلاح اراض واقامة مصانع الخارات أسر قبل حركة ٣٣ يوليو مسلحات يرفضواء أن مصر، بغضل النكاق استصلحت خال ٢ سنوات ١٠٠١ الفاق استصلحت خال ٢ سنوات ١٠٠١ الفاق المتحازات على أبواب عصر الرخاء ولابدرى عصر الرخاء والبدرى عصر الرخاء والبدرى عصر الرخاء والبدرى عصر الرخاء والبدرى عصر الأساعات ومساعدى ووزراء أنور السلالة والمعاون المتحلو المتحلق المتحلو المتحلوب الموساعي ووزراء أنور السلامات أنه مصر الاسماعيلية مشروع استصلاح اراض المسامات والمنظم كالمناف المتحلوب ومنطط التحديد والمتحدوب ومنطط المتحدوب ومنطط المتحدوب ومنطط المتحدوب ومنط المتحدوب ومنطط المتحدوب ومنطط المتحدوب ومنطط المتحدوب ومنطط المتحدوب ومنطوب ومنطط المتحدوب ومنطط المتحدوب ومنطوب ومنطو

حُلُولٌ المُنْافِقُونُ ان السلاات الراحلُ هو صاحب قرار العبور ومخطط انتصار العقيم وسيذكر له التاريخ ايضا، انه بدا اولى خطوات الديمقراطية في مصر علاما سينكر له التاريخ ، مشروعات استصلاح الإراضي التي بدات في عهده ومشروع الصقحية خير شاهد ، على ذلك لله تلاما النفاق هزيمة ١٩٦٧ بعد ان قلوا لعبد الناصر ،ولا يهدك ياريس من الاسريكان، وقادنا النفاق الي حادث المنصة الذي ذهب ضحيته انور السلاات بعد ان لوهمود بان الشعب سياديه بالروح والدم. ومصر لا تتحمل الإن نتائج حملة نفاق جديدة الله

سعيد عبد الخالق

نشرت مجلة لبنانية

صورة غلاف تتناق مع التقاليد

والاداب العامة، أواقصة

والخمسين من عمرها . اظهرت

الراقصة العجور التي تزوجت

مؤخرا للمرة السلبعة سنقها

عارية !! وعلمت طبل ونهار، ان

الصورة المنشورة التقطت لها

بنذ عشرات السنوات . وطلبت

الراقصة نشرها على غلاف

المجلة ف هذا الوقت لأثيات انها

محمام ولأسود قصى النبل

مازالت على قيد الرقص !!

و دالساعي، و دالمهي، و دالساء، في مهرجان لأفلام المؤلف المخرج دعا مهرجان وبرجاموء الايطائي الذي وتننوروكلل، الولفين المصريين الذين يخرجون أضصهم ، للاشتراك في الدورة الواحدة والثلاثين المهرجان، الذي - يقام بالعامسة الإيطالية خلال شهر د مسارس، القبادم .. رشمت ادارة المهرجانات للصرية الكتأب وللخرجين راقت المهي وسيعرض افالم

السباعي وسيعرض طينت ضد مجهول، ودوفقراء لا يدخلون الجنة. . محمود بأسين يعود سالتقان، إلى الانتساج التليفزيوني

والأفوكاتو، و طلحب قصة أخدرة، و «السادة الرجال» .. كما رضحت بشير الديك ويعرض والطوفان، و مسكة سفر، ورفيصت الادارة أيضاء مسحت

كتب رعوف السباعي : عاد القنان محمود ياسين الى الانتاج التليفزيوني بعد توقف دام خمس كتب قصته المنطق تبيل عصمت. قرر محمود ياسين ان يحشد ليطولة السلسل مجموعة كييرة من النجوم الذين لم يجتمعوا من قبل في عمل فني واحد ومنهم شهيرة ويوسى وعفاف شعيب ، وحسين فهمي وعزت العلايل وصلاح قلبيل وكان أخر مملسل انتجه محمود يأسين للتليفزيـون . ميراث الغضب، وكأن محمود قد قرر عدم العودة الى الانتاج التليفزيوني مرة خرى يسبب سوء الظروف الاقتصادية للتليفزيون واكتشف في قصة المعلسل الجنيد ما يفعه الى التراجع عن قراره وخوض التجربة مرة لخرى يصرف النظر عن اربلحها المانية . يدور مسلميل واليقين، حول أهمية التمسك بالقيم الدينية السماوية في ظل هذا العصر المادى كما ان اليقين باش اصبح المخرج الوحيد لكل الازمات التي يتعرض لها

م احجار في القلوت،! بعد منت من ذهب،

بيطاطه فرج محمد اسامة في تواثل الشهر القادم تصوير فيلم ،احجار ق القواب، وكان قد كتب له السيتاريو والحوار أيضا . يتعرض الغيلم ألى بعض السلبيات الاجتماعية كالرشوة والكسب غير الشروع وتجارة المخدرات ورشح لبطولته الغنفة شيرين ويقوم محمد إسامة حاليا بلجراء مونتاج فيلمه الأول بينت من دهب، والذي تعرضت اجزاء منه قبل اسابيع ، للتلف في معامل مدينة السينما اتناء طبعه وتحميضه وقام ببطولته شيرين ومجمود الجندى وليل فهمى والوجه الشباب واثل نوز .

الكوميدية في السينما والسرح ولم

بصادف احدهم النجاح المتوقع لاسباب كثيرة اهمها عدم فهم طبيعة الاداء

الكوميدي كما ان الإعمال التي اشتركوا في

يطولتها ضعيفة المستوى ا مثلاً في فيلم و خليل بعد التعنيل و الذي لعب بطولته

محمود عبدالعريز، واعتمد فيه على المبالغة في الإداء والملابس المصحكة

القريبة كما إعتمد على انه يقوم بدور رجل خلم سائح يقع في مشكلة عاملقية تكاد

القالييس ، أن طبيعة تكوين محمود عيدالعزيز ، لم تساعده او تسعفه في اداء

الشخصية بالإضافة إلى اعتماده عل

استعراضات والفور - إي

وفي العين السيخنة

يتمناق فرقة: والغور إمد الى مملحل

البعش الاحفر لتصنوير اول فيلم

أستملى من يطولتها ويحفل اسم ماكمين السختم، يتميزالفيلم باللون مالغنالي الاستعراضي ويقدم عزت

مايو عوف وشقيقاته مجموعة اعان

مرادية من تلجين عرن عالاضافة الي الله استعراضات من تلخي المرسيقان

وفيعد عبدالوهاب ومصد ألوهي وصيد وحدد عبرالوهد ومحد بدوجي وسيد كنوى ويقوم الكنزج حدد عبرالمزير ناقراج والعرن المنطقة وينتخ تبقيله للكنخ ضرعيد الغزيز

تعن هذه لال تجرية سيتعلية لفريق

بحياته الاسرية وتؤكد جميع

بروساً في الدفاع عن النفس ، وفي البناء والتعمير في نفس الوقت ، لقد شهدت بغداد خلال هذه الحرب الطويلة حركة عمرانية كبيرة تمثلت في تشبيد الطرق والكباري والمسلكن بشكل ملموس يجعل الزائر يشك كثيراً ، في أن هذا البلد يحوض حربا طويلة الامد منذ سنوات ولم يهمل العراقي رغم مرارة الحرب الجانب الثقاق والوجداني الذي يجسده مهرجان بابل الدول للموسيقي والفنون والذي تقدم خلاله تسعون فرقة من خمسين دولة عروضها الفنية في مدينة بابل العربقة التي تعرضت منذ الاف السنين للغزو الفارسي وجاء منبوخة تصرو، ليقم الحضارة مرة أخرى على أسس مثينة من الجرية والعدل والكرامة وأصبح شعار الهرجان الكبر

على هذا المستوى الرفيع والذي ضم جلال الشرقاوي وحسن عابدين وعقاف شعيب وبابل تنهض عن جديد، للربط بين الماضي القيم والحاضر الذي باخذ من التاريخ وعليدة عند العزيز وفهمى التولى وسمر الحصفوري وغيرهم وادي الاستقبال التحافيري الاستقبال عبرة وتحولت المدينة التاريخية الى أكبر مركز إشعاع حضاري خلال ايام الهرجان الجماهيري والرسمي لوفدنا الفني والإغلامي ال احساسنا جميعا بالندم على بفضل مشاركة العالم بادبه واثثه مقابلة هذا الحب العظيم بشيء من عدم الاعتراث من جانب فراقنا الفنية وكان قد وعوسيقاه وركصه في اكثر مسارح العالم المُفتوحة في الهواء الطلق، والتي استغلت المُكان الأثرى بجالته الراهنة المورد الى القاهرة ، الموسيقي منر يشير مدير الهرجان لذعوة فرقة رضا ، والفرقة القومية المانون الشعبية القديم عروضها دون اقامة لى تعديل أو اضافة للأثر الذي يجب ان يتم الحفاظ عليه احتراما للتاريخ والإنسانية كما اقيمت متاحف في المهرجان ولكن ولانه لا فلادة شخمسة جديدة بالقرب منه تعرض أثار محمورابيء مادية للبعض تخلفت قرق مصر الفنية عن الذهاب الى البابل رغم أن العائد الادبي والإعلامي نصر وفيانيها كان يمكن في حالة وانتوخد تصروا وانتظنا هكذا بين أصر الملك بنوحد نصرو ، والسرح البليل وشارع الموكب الشمالي وبواية الاله عسلر مع عروض السرح والراص وللوسيقي في اجمل رحلة تاريخية وثقافية تربطبين آلتاريخ والحاضر مما شكل منعة لانظير لها للمشاهد العراقي والعربي والاحتيى وكانت افضل دليـل على حضارة هذا الشعب العربي الشقيق وبجائب عروض مهرجان بابل كانت حقاوة أهل اللغن في العراق بالوقد الفتى والأعلامي المصرى لا نظير لها وقدمت المحض العروض السرحية خصيصا من أجل الوفد المصرى على مسرحية بجلجاميش، لسعدى يونس وبترنيمة الكرسى الهزارة للفكتور عونى كرومي . وحرص تقيية المنزحيين العرب الفتان سلمى عبدالجميد على ثقاء الوفد المصرى كما آصر يوسف الصايغ رئيس مؤسسة المنيثما والسرح على القيام جوره

تعريف الواد المنزى بالحركة السرحية والفنية والعراقية استثمالا للفائدة من

تضورهم مهرجان بايل . وسعدنا جميعا

بان يكون الوفد المبرى الفني الاعلامي

تعلن السيئما المصرية هذه الإيام مشاكل وماسي لا مجال لاستعراضها

الآن . ومنها غياب الفيلم الكوميدي النظيف ولم يتخصص بعد رحيل المخرج

يد فطين عبدالوهاب في الفيلم الكوميدي سوى المخرجين محمد عبدالعزيل ، وأحمد

المسرية تقدم الفيلم الكوميدي ، من قنيل الصدفة البحثة واصيحت معظم

الافلام التي نراها على الشنشة نوعا من التهريج والاسفاق والاستخفاف ، الذي

حيث الموضوع والاخراج !! وفي الحديث التليفريوني الذي اجراه برنامج



# بمناسبة موسم "التكرار يعلم الشطار" لاعادة المسلسلات التليفزيونية القديمية .. وواندعظيمة

رقع التَليفزيون اخيرا. شعارا ،ق الاعلاة افلادًه. واصر على والقديمة، التي سبق عرضها على الشاشة اكثر من مرة، تحقيقا للقول الشائع والنكرار يعلم الشطارة. وضرب ،بعرض الحائط حق الشاهد ،دافع الضرائب، في رؤية الإعمال ،الجديدة،، وأعتقد أن وراء هذا ،الاصرار، من جانب التليفزيون اكثر من سبب!!.. أن التليفزيون في الأونة الاخيرة، أعاد عرض المسلسل المعاد ورفقا أيها الايناء، وانتهت حلقاته التي حفظها المشاهد عن ظهر قلب من كثرة الإعادة والتكرار وفوجيء المشاهدون مصدمة، أخرى، تمثلت في أعادة عرض مسلسل عصر الحب، رحوبي المسلمان التي اعيد عرضها اكثر من مرة على الشاشة، ولا ندرى بعد انتهاء هذا العمل، ما هو المسلسل الذي يقع طلبه اختيار ،القيادات، لعرضه على الشاشة. على طريقة محادى بادىء!!

وَلَقَد حَصَصَ التَّلِيفِرِيونَ فَتَرَةَ ارسَالُهُ الصِيلَحِيَّةُ للاعمالِ الدراميَّةَ التي سبق عرضها من قبل على السَّاسَة، ويبدو ان هذه ،الفترة، لم تعد كافية من وجهة نظر قيادات ماسبيرو، لاستيعاب الكم الهائل من هذه الإعمال المعادة، وبالتالي تقرر اختيار بعضها لاعلاة عرضه في الفترة المسائية المخصصة للاعمال الجبيدة فقط وكان من المقرر عرض مسلسل ،اصوات تبحث عن ميكروفون، بدلا من ،رفقا ايها الابناء،، وتم منع عرضه، وخوفا من «القيل والقال، تعمد التنيفزيون بعد ،رفقا ايها

الاستجابة للضغوط الخارجية التي يطلق عليها دائما ،تعليمات عليا،" وحتى لا نتهم ﴿بَالْإِتَّارِةِ، نَذَكُر مَاجَاءٌ عَلَى لَسَانٌ أَحَد ٱلْمُسْتُولِينَ بِالنَّلْيَفْزِيوْنِ. الذي يبرر الانجام نحو أعادة الإعمال الدرامية مرة اخرى على الشاشة، فقد اكد أن الإوضاع العامة الحالية التي تشهدها البلاد. وفي مقدمتها عملية الاستفتاء على رئيس الجمهورية. تقتضى من وجهة نظر السئولين، اللجوء الى اعادة الإعمال القديمة التي يمكن القطع، عليها أذا تصادف وجود برامج أخبارية عن الانجازات، ويتطلب الامر عرضها خلال الفترة المسانية" ومهما كانت المبررات التي يسوقها التليفزيون، فهي لا تنفي الامر الواقع في ماسبيرو،.. لا تنفي أن سلطة أتخلا ،القرار، لم تعد في يد قياد آنه، وأن هُناكُ اسْبِابِا اخْرَى ليست لها علاقة بالراي العام، وتؤثَّرُ في والقرار، الى جَانب أن هذه القيادات فقدت القدرة على اصدار التعليمات. كما فقيَّت السيطرَّة على تنفيذها. وعلى سبيل المثال. في مجال الاعمال الدرامية. خضع التليفزيون لاهواء بعض المخرجين «الكبار» اصحاب الكلمة الاولى في تحديد «الوقت المناسب». لعرض أعمالهم على الشاشة. لدرجة أن أحدهم أمنتع عن تجهيز عمل له حتى يتمكن من عرضه ﴿ فَصَلَّ ،الشَّتَاءَ، حسب رغبته!

# ق قام الصحف المحكومية مسلسية مرور المستوات على رحيله " ولحق بالرئيس مالحقة بسلفة الرئيس الراحل جمال عب الناص ، بسبب رفة المناقض الذين يحوطون كل حاكم ولم يقف النقاق عند هذا الحد. بل اكتشفنا في غمرة موسم النقاق، ان عبد الناصر والسلات، ضحكا علينا طوال فتَرة حكمهمًا ولم ينفذا شيئا. من الأنجازاتُ ومشروعات استصلاح الأراضي التي تقنوا بها طوال ثلاثين عاماً وتبين لنا التي فقط أن التي فقط أن الرئيسين الراحلين، حلساً على حرسي الحكم طوال ثلاثين عاماً. يلهوان ولم ينفذ الحدمه مشروعا واحداً. لاتفقة البلاد من عثرتها. لقد توصلت الى هذه الحسقة،

# بمناجح نادى لمسيخا يدعو إلى اغتصاب عق المؤلف!

يمتعنا برنامج نادى السينما بالتليفزيون بنخية من الافلام العالمية بصرف النظر عن المجاملة والتحيز في اختيار النقاد : وكنا قد طالبنا رياسة التليفزيون بلختيار النقاد ، من أعضاء الجميعات المتخصصة كجمعية كتاب ونقد السينما . أو الجمعية المصرية لمؤلفي السيناريو التي تجمع الصفوة المتازة من كتاب ونقاد السينما ﴿ ويبدو ان التليفزيون يستعين بفكر معين اثناء اختيار النقاد مع ان الفن

سواء محليا أو عللياً . بجب الا يتحدد بفكر معين . واتجاه معين هو الفكر الفالب في أجهزة الإعلام حالياً العمل يتعارض مع حق المؤلف و يعتبر من المهم أن المذيعة درية شرف الدين السماح لجميع المشاهدين بنقله والعرض قبيل السرقة الفنية والادبية ولا يعقل ان مقدمة البرنامج تجاهلت حقوق مؤلف شيء والنقل شيء لخر .. والنقل محرم يدُعُو جِهَارُ اعلامي تشرف عليه الدولة الى المصنف في الإداء العلني اثناء التمهيد ومجرم " ولو حدث هذا في البلد الذي

لعرض فيلم (ريوبرافو) وقالت أن مدّة الفيلم ٩٠ دقيقة ويمكن لمن يحب ان يسجله وهذه دعوة سافرة الى نكل المصنف . وكان النقل مبلحاً مع أن هذا

فاروق

à

الفسلم المصرى يغزو الأمسريكتيسن وكس اعلن حسين فهمى عضو مجلس ادارة شركة اتحاد الشائين والمتحدث باسم الشركة ان وفدا ٌ من الشركة سيسافر الى الامريكتين وكندا لتوقيع بقد مع شركتين فنيتين لتوزيع الأفلاء المصرية على اشرطة الفيديو مدبلجة، بالانجليزبة وبسهل الاتفاق عطية توزيع الأفلام وتسويقها بين الجمهور الامريكي والكندى والجاليات العربية المقيمة هنك . ولك حسين فهمى ان المقيمة هنك . ولك حسين فهمى ان العقد يشمل الإضلام التي تنتجها وتوزعها شركة اتحاد الفنائين والإفلام

أغتصاب حق المؤلف علنا والعالم كله يعرف أن نقل المصنف الادبى والفنى يتم عن طريق الاذاعة والتليفزيون في غطَّة من أجهزة العرض العام \* كما أنَّ النَّقل يتم ق الخَفَاء ودون علم التلبِفريون أو الإذاعة . أما دعوة التليفريون الى النقل عننا فانها تتناق مع القَانُونَ !! ولابد ان بكون التليفزيون قد حصل على حق عرض الفَيْلَمَ مِنْ ٱلْمُوكَلِ أَوِ الْمُعُوضُ يُعرِثُنَّهُ بالسينما والتليفزيون ولم بحصل على حق

الاخرى التي ليست من انتآج الشركة ويطلب اصحابها توزيعها لحسابهم .

العلنى حتى الآن .

التصوير وقبل العرض از

تستعلب ونهار، این الرقابة عندما المواجهة. السهرة عليشة بسالط واحدد كان قد تم تصوير أجارت هذا العمل، ومرَّ والتطويل. دون مبررات يتحمل المبالغ التى صرعت التنبلية و جرنين. درامية وطلبت عرضها في وتقاضى العاملون كييما بدون وجه حق اجورهم على هذا الاسأس

ألفيلم وطالب بالتعويض عن السماح للجميع بنقله وتسجيله . وآذا كانت المادة ٣٥ من قانون حق المؤلف تسمح للاذاعة والتليغزيون بنقل المصنف من دور العرض والمسارح ولكنها اوجبت التعويض اذا كَانَ لِلنَّقُلُّ هَدِفَ مِعِينٌ ۖ وَمِعْنِي ذَلِكُ ان حق نظل المصنف من دور العرض مقصور على التليفزيون والاذاعة فلا يعقل ان يعنح "التليفريون هذا الحق للجميع دون اذن وموافقة المؤلف . ومن العجيب أن يحنث هَذا ق الوقت الذي امتنع التليفزيون عن منح مقابلٌ حق الإداء العلَّني لأصحابه عن عضاء ألجمعية المصرية لمؤلفي القصة والسيئاريو والحوار والأخراج .. وكان ف تم اخطار الإذاعة والتليفريون بكشف اسماء اعضاء الجمعية وتوكيلاتهم هيئة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة (مرتبي) بان الجمعية المصرية لمؤلفي السيتاريو في صاحبة الحق وحدها في تحصيل حق الإداء العلني لإعضائها من كتاب ومؤلفي الدراما . وللأسف لم يتفضل اتحاد الأذاعة والتليفزيون بتنفيذ القانون ولم يعنحوا كتأب الدرما حقوقهم في الإداء

يُعيشُ فيهُ المؤلف لسارع يوقف عرض

غدلي المولد

وتتساط البل

● قام عمال فندق سعيراميس انتركونيتثنتال بتنظيف وغسل اسدى كوبرى قصر النبل المواجهين للفشدق وتناشد ليل وتهار ، يوسف معرى أبو طالب محافظ القاهرة أن يامر هيئة نظافة ظفاهرة بلجراء حمام مماثل لامندى الكوبرى للولجهن لارض المعارض ٢٠

ي يُقلت مِن هذا الفطال الا الفنان عليل أمام وإصبح تجلجه في السينما يعادل \* نجاحه على السرح بلا زيادة ولا تقصان ؛ واقتحم الساحة الكوميدية وق السنوات الاخيرة مجموعة من النجوم الذين اشتهروا بالابوار الجادة مثل محمود عبدالعريز وحسين فهمي وفاروق وسائل قديمة وبالية ف الاضحاك ، وهذا الغشاوي؛ وقدموا يعض الإعمال ما حدث أيضاً في فيلم والحدق يقهم و الكوميدية في السينما وللسرح ولم واصلح الأقل حالا في فيلم والسادة الرجال ويسبب مكوناته الشخصية القريبة من طبيعة الدور الذي لعبه إكما لعب حسين فهمى عدة ادوار كوميدية غين مدروسة احرها فيلم واللعبية والذي

حتى لو كان هذا دورد في الحياة" ماحدة خار الله





ية فؤاد ولامساب خاصة لا ادعى معرفتها ولقد تخل كل منهما عن الفيلم له الكوميدي واستغرق في سلسلة من الإفلام الاجتماعية وأصبحت المستعا 🛨 يقدم بنسم الكوميديا ويخلى تقصا واضحا في فهم طبيعة الفيلم الكوميدي من ، مثار ، مع النجم الكوميدي الأفريكي د جان ليدون ، .. قال ردا على سؤال عن طبيعة اداء المثل في القبلم الكوميدي : « من الإفضل أن يتعامل المثل مع الفيشاوي سيتريو الفيلم الكوميدي بجبية شديدة ، وأن يؤدي الشخصية يوقل بعد أن ي يتعرف إلى مكوناتها النفسية والدرامية . ويتعمق في البعدها الاجتماعية ، أما وإلهام شاهين بِهِ أَذَا شَعْدِ الْمَثْلُ بِلِنْهُ يَقْدِمْ دُوراً كُومِيدِياً خَفِقًا يَتَطَلَّبُ بَعْضَ الاستظراف بِهِ والاستخفاق ضوف تكون النتيجة فيلما يشعاء . وأكد أنه وقع في هذا الخطأ العبقرى راه على عدة مرات . وتدارك للوقف بعد ذلك ويدا يفهم معنى أن يلعب للمثل دوراً من يكام كوميديا بجدية شبيدة ويعد جك ليمون ، لحد فتاني الكوميديا وهو للذي قدم والحب ، ابتع الاطلام المرحة في تلويخ المسنما الامريكية ويمكن هذا أن شرك الخطأ
 ابديج الذي سقط فيه يعض نجوم الكوميديا المصريين وادي إلى الهيار \* المُعْلِم الكوميدي واصبحت كلمة فيلم ، كوميدي ، مرادفة للغيام ، البايخ ، أو \* المُعْلَق ، وإذا عنما إلى اسلوب إداء الفتان الراحل نحيب الريحاني فسنجد انه \* ادى أدواره يجدية شويدة ، واستطاع تغجير الضحكات من خلال فهمه للموقف وطبيعة الشخصية ومعنى كاستطية ينطق بها مضيقا اليها بعضا من اجساسه الفطرى الخاص وكان الراحل العظيم نجيب الريحاني نجم الكوميديا الوحيد بالذي استطاع نقل نجلحه من المسرح أني السينما وفشل في هذه المهمة عبدالمنعم يد مديول وامين الهنيدي ومحمد عوض ويحمد عسيدي وسمير غائم واخرون ؛ وام النفسية الهام شاهين .. ويبدأ بعد ذلك

الفيلم الحقيقي الذي وضع له السيناريو والحوار فيصل ندا ، وتأخلنا الاحداث الى مواقف كوميدية وتبدأ بقرار من وفاروق الفيشباوي و بالسفر الى امريكا لاعداد رسألة بكتوراه وترفض زوجته السفر غرافقته ، قبل الاطمئنان على صحة الفتيات الثلاث اللائي تعلجهن من حالات تفسية مستعمية نتجت عن صدمات عاطفية لكل مثهن ، وجعلتهن يتجنبن التعامل مع الرجال . ويقكر فاروق الفيشاوي في ان يحل مشاكل الفتيات الثلاث ويقدم لكل منهن

موذجا الفتى الإحلام الذي تتمناه وتتفرف إلى شخصيات الفتيات وتكتشف ان عايدة رياض ، الإرملة الشابة تشعر بان الجميع يطمعون في جمالها، ويقدم لها فاروق الفيشاوي، تعودها . للشاب المخلص الوق، الذي لا ينتظر منها شيئاً. كما تعتقد هدى رمزى الفتاة الحالة، أن الرجال جميعا مثل النثاب البشرية، ويقدم لها فاروق الفيشاوي، تفسه باعتباره شابا خجولا شاعريا مثلها، وتقع و حبه وتنسى عقدتها. اما ساوى عثمان التي لاتزال تحيا في عصر الفتوات. فتتمنى أن يكون فتى أحلامها أحد الفتوات. الذين لا يهزمون. وتتغير نظرة الفنينات للحياة ويتعانان للشفاء وينكشف امر العاشق الزيف، وتسامحه الفُتيات، لأنه أعاد لكل منهن، تصالحها مع نصبها والمجتمع، وتنتهى احداث الغيام بعد الكثير من المواقف الكومينية الصاحكة، التي تبعد تعلما عن الاسفاف والمواقف والالفّاظ البذيئة. ويتمير الفيلم بانه لا يدعى شيئا، ويهتم متقديم ابتسامة رقيقة للمشاهد المتعد المكدود، من صعاب ومشاكل الحياة واتاح الغيلم فرصا متساویة لکل من هدی رمزی وعادة رياض وسلوى عنمان ونجحت الهام شاهين في اداء الدور، لعنم اعتمادها على ارْتُدِاْء-الْلابِسِ المُثْيِرَةِ، ولَم تَقَدم رقصة شرقية كعادتها ف معظم الإفلام؛ ولا أعرف كيف توقف طموح محمود الجندي عند إدام بور صديق البطل وتابعه الامن.

مروسة حربة عيم والتعليه والدى يعتبر كاركة بجمية المقاييس ، رغم ان شخصية حسين لهني تنجح في الكومينيا إذا وجدت المكان الصحيح وينطبق نفس الشيء على فاروق الفيشاوي الذي تعب يطولة عدة افلام ومسرحيات كوميدية ولم يتالِقُ الا في مسلسل و على الزييق ، الذي اعتمد على نص جيد جدا واخراج ممتاز للفتان ابراهيم الشقنقيري وتارجح اداء فاروق الفيشاوي في فيلم ، العنقري والحب ، للمخرج احدد السيعاوي بين والحد والجدر لاسباب عثيرة ، اغمها إنه قلم في التصف الاول من القيلم بتظليد شخصية المثل الامريكي الهزل ، جيرى أويس، وتنوع الاداء في النصف الثاني من العلم واعتمد على طراقة المواقف التي الردادت سنفوية مع الاقتراب من نقطة النهاية . ونيدا فيلم و العبقري والحب ، بحادثة تصلام بين سيارة الدكتورة الهام شامين وبين فاروق الفيضاوي الذي يعاني بمالة شرود وتشج عن والتصادم القدان داكرة فاروق

الفيشاوي وتحاول إلهام شاهين بذافع. الإحساس بالساولية ال تعيد اليه الذاكرة ويتقلن الاحساس بالسنولية الى حالة حب ، ويُصغرق الإنقلاب نصف أحداث القيلم تقريبا حتى يتم شفاء قاروق الفيشاوي ويتزوي بالطبيبة



الإفتراب من الفطاع العام. ويدوى ص كلما أراد صاحب قلم أن يناقش کان کل ما جری سات التي لا يجوز الاقتراب بل كان الرعيم الراحل كان مثل الأنبياء، يحدث من السماء , ويهبط عليه من حيث لا نعلم ولولا بقية من حياء سيناء مرة اخرى لليهود . فهكذا الزعيم وترك الأمور وهم يريدون لص يطالبون بالعودة إلى نظلم الحزب الواحد الا ينادون بضرورة عودة تحالف قوى الشعب العامل ؟ ! ألا يتهمون كل من يطالم باصلاح خطايا القطاع العام بانه لْلاشترآكية ، وصديق للراسطاية ، ويريد القضاء على ،مكاسب العمال والفلاحين الا يتهمون كل من يفتح ملف قضية مجانية التعليم بأنه راسمال وآمريكانى وضد تعليم اولاد الفقراء ؟

وهم حفتة لا تعد وسط طوفان الشعب المصرى . واذا كان لهم وزن او ثقل من اى فليدلوني على مرشح واحد من تعبر عن وُرِّن أَوْ وجود أن صوتهم على جد انكر وجودهم واثما أريد منهم أن يعرفوا وليس معنى ذلك ايضًا أننى أصادر : حريتهم في إبداء ارائهم كما صادروا والهوان. بل ان ولو كان هذا الراي مناهضًا لنا. وكم اتمت لو ان الحزب الوطنى الذى يتسلط عل هذا البلد. تخلي عن موقفه الغبي اراء قيام في مصر. فإن هذا الحرب سيوضح بجلاء حقيقة حجمهم ووزنهم بين الناس، بدلا من تسلكم المالية والميكروفونات حيث يعلاون الدنيا صراخا وضجيجاً وارهاباً لمن يعارض افكأرهم.

وفی اعتقادی ، کموادان مصری، الابقاء على اية وحدة خاسرة من وحدات القطاع العام، ولو ليوم واحد، انما يشكل شعب مستنزف اقتصاديا ويعيش على حقن الأعانات والقروض من كل مكان. وق أعتقادى ايضا، ان قضية مجانية الجامعي بصورة خاصة. لابد أن يفتح بأب النقاش فيها على مصراعية. يون خوف أو وجل او حساسيات. فليس من المعقول أن نظل نتمسك بالشعارات ألجوفاء ونحنَّ نَفْرَق، بل ونحن نتنفس بالفعل تُحت

المعسكر الشرقي الذي اخترع القطاع العام، حسم وشجاعة، وهذا يحدث في الاتحاد

أما مجانية التعليم الجامعي، فقد تحولت إلى ماسادً، كاننا نقطع شرياناً من شرايين القديم، الذي تغيرت الظروف من حوله كثيراً، وأصبح في أشد الحلجة إلى التعبيل. او على الأقل، إلى الاصلاح والترميم. أن لحدا لا يطألب بحرمان الطلاب الفقراء من فرصة الجامعي. وانما تطالب بان يدفع المقتدر رسوما تساعد مصر المرهقة الطالب على الاستعرار في تحمل هذا العبء . ولايد من الأستمرار في مناقشة هذه القَصْمة مهمًا

ارتفع الصياح أو دوى الصراخ ا مصطفى شردى





بين الكؤو كفرالشياخ

المستعدام: عِلَى لِجُفِينُوسَيْعِيدًا للأمارة ١١٢ شَالْمِينَى بَصِرفُرِدِةٍ مِن ٢٠٩ يومِيعُدُ لِجُفة

، الرضواني ، الذي حمل ، و يحمل ، وسيقال حاملا من الأضغان على ، سعد ، و ، حـزبه ، و ، خليفته ، مالا يؤنن وإلَّا ، فَأَيُّ تَفْسِيرِ للصواعق التي أرسلها أستاذنا الكبير على ، سعد رُغُلُولُ ، و

باشا ، بعد انشقاق على سعد وحربه ... وصف یشفی غلیل استاننا ، فتحی رضوان ، بدلیل انه استشهد بهذا الاتهام

في مقال طويل له تشرته مجلة

و الدوحة و القطرية \_ ردُّ الله غربتها \_

وَلَثْنَ كَانَ وَعَلُوبِهُ بِاشْنَاهُ عَنِيْ

باللصوصية ، سرقة أموال الأمة التي

ولرْعيمها الكبير: \_ قإن الأستاذ فتحى

رضوان ، حتى وإن احتفى بهذا المفهوم

يتركر اهتمامه الأكير لوصح مسعدا

باللصوصية ، في أن سعدا ، سرق ،

الزعامةٌ منَّ الحرَّبِ الْوطنى الذي اتشَّاه

إمصطفى، وفريد،! ليس هذا حديثا

يُقْتَرَى .. ولكنه مدخل الى الفكر

كأنت تبذلها بذل السماخ لحزبها الاثير

وكان ذلك من حواتي ثلاثة أعوام ..

على وضعها وصنعها .!!

وذكاؤهم ، واكاذيبهم التي تستبقّى لهم من الذكر الطيب مالايستأهلون ولا يستحقون

عندما قيل لنابليون بونابارت : الا تخشى ما سيقوله عنك أجاب سلخرا : التاريخ .. ؟؟ \_ إن التاريخ أكثوبة ، اتفقنا يريد أن يقول: إن التاريخ هو حيلة الاقوياء.

ويبدو أن أشياح هذه الكلمات كانت تُهَوُّم في القاعة التي شهدت من حين قريب : « ندوة الموضوعية والالتزام في كتابة تاريخ مصر الحديث . .. وعلى الرغم من أن هاتف التاريخ لم

يكن هو الذي تادي المُسْتَرِكِينَ في التَّدُوةَ الْمُدُورَةِ ، واسْتَتَّنَّقُ غيرتهم .. إذ كانت المناسبة وتُنشين ، كتاب المؤرخ

• و ، سعد ، يجيبه بانه لا يحمل مُموم

شخصه ، پل قنوم بلده .. ۱۲۰

• و « كرومر ، يطمئنه على بلده ،

الاحتلال البريطاني باق ومقيع .. ١٩

● وينتلع و سعد و هذه العبارة الوقحة و كما تبتلع الطعم سمكة بلهاء غير تنزية من ومنارة و صفات محتل ١٤.

الكلمات مضحكة يقولها وسعد و ... ٢٠

• د سعد ، الذي لا نجد في تاريخه كله

خبرا واحدا ولو كلاباً يلول: إنه نل ضياً على مستشفى الإمراض العلقية ساعة من نهار والله

. أو أنه كان مصرفا في تعاطى و حبوب

• أو انه كان مريضًا بداء الكتابة وهو

نائم ـ مثل اولنك المرضى بالشي وهم

ومهما يكن من امر ، فهناك بقيَّة تلحظها غيفنا من الاعتراف العرَّق إنا ، سعد ، . .

تَثْمَثُلُ فِي إِنْ سَعِداً وَكُرُومِنِ كَانْتُ تَجْمِعُهُمَا صِدالَةِ شَدْصِيةِ انْتَعْلَمْتُ فِي

سلكها غير وسعد و من الإصدقاء .. فهل

كان وسعد خاننا لقيام هذه

للصداقة . ?؟ وهل تُعتبِن الإملم ، محمد

غيده - حَالِنا إذا كان له مثل هذه

وعند أيِّمة القِم في الجلال والعظمة ،

هل نستطيع إدانة الرسول الكريم سيبنا

محمد ﷺ لأنه كان يحمل مشاعر متعاطفة

لزعيم المناقلين ، عبدالله بن ابني بن سُلُول ، حتى هُمُ عليه السلام أن يكفنه في عُماعته ، وتقدم ليوم الصحابة في صلاة

000

• لنفترض أن ، سعدا ، قال هذا .

• ولتأثرض أن التهافت والإضطراب

الشائعين في العبارة التكورة مرفوضان .

• ثم تغرض أن كلماتها تُثني بضعف

افلا يكون أنا الحق بعد هذا ، أن

نُسأل: متى قال ، سعد ، هذا القول

بِلِّي .. ذُلِكَ حق لنا ، وخق ، بل هو

اسط حاوق الثاريج تجاه من ينشدون ، الوضوعية والالتزام ، عند كتابية

لقد عُزل و كرومر ، عام ١٩٠٧ ".. إذن

أي أن لواء الرعامة انعقد نسعد بعد

فالحوار الخاطف الذي جرى بين ، سعد ،

وكرومر ، حدث \_ إن كان قد حدث \_ علم

4.

ومع هذا ، ظنمض مع استأننا الكبير

!I . implemb . I!

البام ... اا

الصداقة .. :

الجنازة عليه ..

إلى أخر الشوط ..

، سعد ، ويتُحُدُّله ..

للنسوب إليه .. ؟!

آهده ، التركيبة ، أو ، التوليفة ، من



النصاس، في النبوة

ماذا قال الأستاذ فتحى رضوان .. ؟؟ قال : إن ، سعد زغلول ، خائن .. وإن ، مصطفى النحاس ، سانج وابله

تُرى هل يسمح الصييق العزيز والأخ الكبير بان قورذ هذه القصة التي طُوُّقُت بخاطرى الآن عَفَّز الصَّدفة واللحظة .. ؟؟

قَـالُـوا : إِنَّ القِياسـُوف الأثيني ابيقُور ، كان شَفْوِفا بِالهَجُومِ على كبير

الهة ، آثينا ، .. ، جُوبِتْرْ ، .. وَذَاتَ يُومُ وهو بلقى خطابا عدائيا ، امتلات السماء

بِـالْغَيْوِمِ والصنواعق فجاة .. وأدرك

ابيتور ، أن جُمهوره الستمع اليه يُوشك أن ينفض عنه مذعورا ، مفسرا الصواعق

الباغتة بأنها غضبة اطلقها الاههم النتقم

القبير .. ١٢

إقول : على الرغم من ذلك ، فقد كانت الفرصة مُتلحة للمُنتَئِين كي يقولوا في الموضوع المُثل قولا سديدا .. بدلًا من أن يَقْضُوا مضجع التاريخ ، ويَقْضُوا مضجعنا معه .!! وبدلا من أن يحولوا ، ندوة فكي ، إلى ، خلّبة مصارعة ، !! ولكن ، لاباس .. ولتكن هذه من السييء الذي بدعوناً للاستمتاع به ، قبل أن يجيء الأسوأ .. !!

اعتداء الأمن على محررى « الوفند »

بإناغد الطركية توضي موصوع وَلَكُن تَحَيْهِ « يَعَامُ » أَبُوالْزِيكِ

وليت المقام يتُسع لحديث عن التاريخ .. وليّته يتراخب للحديث عن منهجه ، وقواعده ، واصوله التي تجعله جديراً باسمه ، والتي عقق بها وظيفته ورسالته ، بوصفه ، ذاكرة ، الأمم الواعية ، ومُرْجِعها الصلاق المحايد والنزيه .. ولَنْنَ فَاتَّنَا ذُلك ، الَّيوم ، فارْجُو ان أبي بمُوعد قريبُ - إِذَا شَاء رَّبِنّا وَتَفْضُل ـ اعرِض غيّه طرفًا مّنَ هذه القضية الخريَّة بتل جُهد شريف

. مصطفى المذكورة .. ؟؟

وتشاء الصَّدف السينة والمُحرِجة ، إن نجىء هذه الكلمات الصاعقة على لسانً صنيقنا الحميم واستلانا الكبير ، فتحى رضوان ۽ ..ا؛ ومع ذلك : فلابُدُ مما ليس منه بُدَ ..

وسيكون من الطبيعي ان يجيء عتابنا له-وحوارنا معه ف مشتوى حبنا لشخصه واحترامنا لقدره .. ... كان الإملم ، ابن القيِّم ، إذا اختلف في

الراى مع الإمام ، أبي على الهُزويّ ، رضي الله عنهما ، يقول : - و شيخ الإسلام حبيب إلينا ، عزيز علينا .. ولكن الحق احب إلينا ، واعز علينا منه ، .. !! وْعَذْا مَا آقَوَلَهُ لَلاحٌ ، والصديق ، والأستلا .. 000

الاستلا ، فتحى رضوان ، يغتلجُ ق صدره ثار قديم يُلحُ عليه دائما ، ويستنفرُه ابدا .. ثارُ يُقَاضِي به حزب ونَّى لحظة من لحظات البديهة اللمُّلحة المشرقة ، صاح ، أبيقور ، وتراّعه معدوة نحو تمثل كبير الآلهة ، وقال ــ الوقد ، وزعيميه الشامقين : ، سعد ، هكذا انت يا جوبئر . حين يُغورُك المنطق والسرهان ، تلجا إلى رَغْلُولَ ، و ، مُصَطَّفَى النِّحَاسُ ، .. " اهو ثار شخصي ؟؟ رُبِّما .. ولكنه بيقين صواعقك ، ... !! ويستطيع الاستلا ثار سياسي .. توازنه جميع ، الحواريين ، ، فتحى رضوان ، أن يعكس دلالة القصة الصطفى كامل ، والحمد أفريد ، وللحزب كما نريدها .. ويقول : إنه هو ، ابيقور الوطنى .. إذ تعتقد ، شِيعَتُهم ، جميعاً الثانيّ، الذيّ نَهِضَ لتحطيم خُرافةٌ ، سعد الزعيم ، مثلما نهض ، ابيقور الأول ، لتحطيم خـرافة ، جـوبترّ إلا قليلا منهم - أن مسعدا ، وحربه ه الوفد ، قد سخبوا ، بساط المجد ، من تحت حسربهم السوطني، وزعيميسه !! .. . aly! الخالذين .. !! وان مسعد زغلول ، قد نعم ، يستطيع ذلك ، ولكن إذا وافق نفخ الاستعمار البريطاني في شهرته واسَّهم في تشييد زُعَامَته : ليحجُبُ نور ، مصطفى ، وقريد ، ... وليُسَّى الأمة سياستهما الرافِضة للمفاوضة قبل « أبيقور » .. ؟! قُ تَلُك ، النوة ، أو ، الْخَلْبَة ، قال الجلاء .. مُفسِحاً بهذا ، الطريق لمساسة المفاوضة من أجل الجلاء .. إذن ، فوصف سعد باللصوصية وخراب الذمة الذي وصفه بهما - المرحوم ، محمد على علوبة

الاستلا الكبير ، \_ إن سعدا خائن ، وإنه قد اعترف بخيانته ، وسجُّلها بقلمه في مذكراته .. إذ قال إنه شعر بحرن غامر ، ودُهول حائر، حين علم أن اللورد كرومر ، معثل الاستعمار البريطائي في مصر قد نُحْي عن منصبه .. وانه - اي سعِدٌ زغلول كُما سُجُّل بِطَّمِه \_ خُفُّ لرُيارةً ، كُرومر ، الذي راح يطمئن على أنه سيكون موضع رعاية الأتى بعده .. وأن و سعدا ، قال له : إن اهتمامي ببلدي ، لا شخصى .. فاجايه ، كُرومُر ، : اطمئن : فالاحتلال البريطاني بلق ومقهم ... !! وعلى الرغم من أن مُخفق مذكرات مسعد رغلول، ، الاستاذ الدكتور

عبدالعظيم زمضان ، نُفي اي وجود لهذه الكلمات في المذكرات .. أقول : على الرغم من هذا ، فلن نستبعد الكلمات المذكورة والمسوبة إلى ، سعد ، من الجوار . بل سنيداه بها ، مُتحلِّلين ــ مؤقتاً ـ من أي حكم مُسْبِق ، بل ومن أي تقدير مُسْبُق أيضا لسعد رُغلول ... !! ولا إخَالُ الأستاذ فتحى يكلفنا أكثر من هذا ، ويطمع منا في أكثر من هذا التنازل

000 عندما قبض ات سيحانه وتعالى لاحاديث رسوله الكريم غطة وبأرك وسلم

نخبة من رواد الإسلام الكبار لكي يحرروها من الإضافات الكانبة، أو المُسترابة، والمشبوهة، التي دستها على الرسول طوائك كثيرة من المتريصين بالإسلام والشابنين عليه.. وفقهم سيحانه للمنهج السديد الذي يؤدون به مهمتهم الجليلة هذه، بأكبر قدر من مَنْ آلك ، قَسُموا الطريق إلى ، مثن ، و

أما «المتن» فهو الحديث ذاته نصا . وموضوعا .. وأما «السند» ، فهم الرواة يرويه ، ومُروراً بمن يروي عنهم ، ووصولا په إلى قم رسول انديك ... ويَعْنينا الآن موقفهم من ، المثن ، أي من دَّات الحديث المروى والمنقول - كتابة او مشافهة .. ..

فاذا صح الحديث من جهة ، السُّدُ ، اى رواه وأحدًا عن واحد ، جماعة من الجامعين للشروط المرسومة والمعتومة لكى يكون ، الراوى ، صادقا أمينا تقيا ورعا .. متفوقاً بذاكرته القوية على كل نُسُ أو نسيان ـ إذا كان ذلك كذلك فإن الحديث مجتارٌ ، نقطة التفتيش ، الأولى ؟ ليواجّه الثانية ، وهي ، المُثّن ، ... فإذا اتفق الحديث في مضمونه مع كتاب ورا ريق الحديث و مصورت مع صدي انه سُبحانه وتعالى، ومع السُمات المبرّرة لحديث الرسول عليه السلام، قبل الجديث ، مُثَنّاً ، كما قُبل من قبل

أما إذا افتقد صحّة ، المُثن ، فهو مرفوض مهما تكن قوة منده ، وصدق فإذا راينا حديثا معزوا للنبي عليه

الصلاة والسلام يقول : \_ ، إن أنه خلق السملوات والأرض في ، ثمانية أيام ، ... وكان رُواته مُؤَمَّلِينَ بكل شروط القَيُول : فإنه \_ رغم هذا \_ مرفوض: لأن ، للثن ، والوضوع والكلمات تناهض نصا

قرانيا كريما يقول: «إن الله خلق السَّمَّاواتُّ وَالْأَرضُّ فَي سَنَّةٌ الِيَّمِ ... !! .. وما احسَبْني بِحاجة إلى الاعتدار عن هذا المنفطف في مقالي وعن بعض الأطلقة فيه ، لأنه من صلب الموضوع الذي تتقدّمته وتناقشه .. 000

في ضوء هذا السبل الذي تُسِير به النصوص والكلماتُ ، نجد ، الثَّنْ ، في التقل المنسوب الى سعد مختلا ومضطريا . ولا يستحق منا إلا أن نثله غورا على باب الخروج .. !! • استعد رغلول يحمل همومه إلى المعتمد البريطاني المعزول ، كُرومر ، .. ؟ ! • و ، گرومر ، يطمئنه ، ويُذهب عنه الرُوْع ، بأنه سيومي به خليفته ق المب .. ؟!

نن الزهسور ؟!

• ويعلم أن الوزارة الذكورة هي الني إعلات ، الزقاية الثنائية . .. وهي نُفَتُ يَطِرِيْقَةٍ سَاطَلَةٍ جِدا ، العبيد الدين الإفغاني ، وشيعته بمنشور كالد بل ، كَيْثُنَانَ ، اتهبته فيه بكل باطل من القول وزور .. والبَّث ، مجلس النقال أ

هذا الحواز باثثى عشر عاما ١٩٩٠:

يا (ث .. مبخاتك .. ا اثنتا غشرة سنة ، تعمل بين الكلمات

التي يراد يها ومنها تطويق و سعد . واخياته والتي تحمل كل سمات اللحام وين رسعد والفريم والفلاح

اللحظاء ، وين رسعد > الرعيم ، والعلاح ، وسليل المثلات التي كان يفخر دائما ، بائما من دوي ، البلاليب الزرقاء ، ، ل ، مسعد ، - الذي كان أصدق ، فهرس ، الشخصية أمته ، وشعبه ، والذي كان ، وجهه بيدو وكانه ، خريطة ، مصر كلها -

يمنتها ، وقراها ، وتُجوعها ، وقبوارعها

وارقتها .. وبياسها الكامن ، وجبروتها المنخفي وراء طبيتها الماثلة ... ال قد

يقول الأخ ، والصديق ، والأستاذ ، فتحي

رضوان . . . إن موقف ، سعد ، من

. كروش ، بعد عزله والكلمات التي جامله

او صائعه بها لد تكن « زيدا « يذهب خفاء .. بل في صورة تشخصيته الباطنة ، التي لا تغاير صاحبها .. وهو موقف شافه لنفسية شائهة .. !! فليكن لاستاننا ما يريد .. وليكن لكل

الشَّانَدُينَ على مسعد ، ما يريدون واكثرَ

استعبر سي. مما يشتهون .. وليكن من حقنا نحن ، إن نغيط ، سيبنا الفاروق عمر بن الخطاب ، رضي اف عنه .. نغيطه على حظوظه الواقية ،

لأن استاننا ، فتحى ، وخصوم ، سعد ،

چمیعا ، لم یکن ، ولم یکونوا شهودا علی

عصره ..!! إنن ، لما اتسع تسامحهم مع الرجل الذي طللا تحدى الإسالم وعننب المنامين .. بل الرجل الذي كانت لحظة

اوْيَتِهِ ، هي لَحظة چريمته .. !! إذ حمل. سيفه مُوليا وجهه شطر «دار الأرقم»

مُقِبِما أَنْ يَقَطَفُ لِهِ رَأْسِ وَ محمد ، فَإِذَا بِهِ

يتلاشى ويدوب في أول قطرة تغمره من نور

000

ومع هذا ، ومرة أخرى ، لنمض مع أستاذنا حتى أجبر الشوط، لعلَّه

يوسى .... ● الاستاذ ، فتحى رضوان ، يعلم ان

دمحمود سلعي البارودي، رحمه ات

تعالى ـ هنث بالعهد الذي تواثق به مع

شريف ماشا ، ومع إخوانه الوزراء ، على

الا يشترك احد منهم في الوزارة التي ستلي

وزارة ، شريف ، والتي اقتلها ، الخديو توفيق ، الصرار ، شريف باشا ، على

إصدار الدستور . وقيام مجلس النواب

• ويعلن أن البارودي ، بعد جئته

بالعيد أشترك ف الوزارة التي شكلها

منتخبا انتخابا حرآ

الخبيو تحت رئاسته...

عصره ١١٠٠

يرفى .. ا!

وتحول الوزراء الى مجرد مهمتهم عرض الأوراق على ذلك مباتلىرة في ورارة ، رياض باشاً ، استعنت تبها كل ملتصل بالدمثور وبالجاس النبائي وحكت البلاد حكما مطالاً .. تنقش إلار الخدو توفيق والدولتين الدلتنتين بريطانيا وفرنسا والدولتان الالتنبين بريدسية وهرست و ورضى تر البارونيوره بأن يكون رميلا العثمان رفقي الورسر الشركتي والمتعصب الشراكنية اعتى ملكون التعضب والمثين اوقي ملكون الامتهان للشباط المسريين وهو الذي أتنط الفتية الكيري حين اعتلال ماحد عزايي ، وعلى فهمي ، وعبد الجل ولم يكونوا وقتها قد الشيوا ولااعلنوا حربا .. كل هذا محصوب على محمود ساني البارودي بالله .. فهل يغني ذلك ان تقجب ونشطب دوره الغليم في الثورة العربية الكبرى بحد ان

....

تخطى عثراته وكبواته .. ١١٢

اروع ماريي به زعيمه ورعيمتها. « مصيفي كابل د ١٠ هاهي دي - اولا - .

🕒 طوفوا بأركان مبدا القبر ـ واستطعوا واقضوا هناك ماتقضى به اللمهن • منا الشهيد ، منا رب اللواء ،

تعامى النَّمَار ، هذا الشُّعُمُّ الَّذِي التي رازي القادي ليس يكنيني ... روحا يحف به الاجلال والبطم. • اری حلالا ، ازی نورا ، ازی

ارى مُعَيَّا ، يُعييِّنا ، ويبتسمُّ • الله اكبر، هذا الوجه اعرفه هذا فتى النيل ، هذا المفرد العلم امًا - ثانيا - فهل بدرى الاستاد ، فتحى ، من ناظم هذه إنه شاعر النبل و حافظ ابراهيم ، الذي قال تبل دُلك ، في أيام خُوال ، ملاحاً الحُديو. و عباس حلمي الثاني ، : \_ عباس ، والعيد الكبير ، كلامما متألق، بإزائه متألق • هذا له تجرى الدماء، وداله تجرى القرائح بالديح وتعنق

● صدق الذي قد قال فيه، • أن الزمان لما يقول مُصيدقُ

● إلى مصر ، ماضيها وحاضرها معاً ولك الغُدُ المتحتِّم المتحقِّقُ !! (البقية ص ١٣)

فسعار الشتراكان 44 54 ترسل الاسترعات مقدأ او بحوالات بريد ، على مكتب برط رسيس - القاهرة أو مشيك • فيعول فمسوت مصول باسم إدارة الاشتراكات والمد فين فعرش بموسسة الإعرام ش الجلام 0 مكتر مول حصيدر

طبعت بعطابع الاهرام بالجلاء

وعطائهم المخلص للفريق القومي قد كلف الاستاذ أحمد ركي

عبدالهادى نلثب رئيس مجلس ادارة شركة مصر للتامين وعضو

مجلس ادارة النادى الاهل باعداد مشروع التامين .. وبالفعل تم

إعداده وتسليمه الى اللواء خليل الديب مدير عام الاتحاد يوم ١٠

واختيار انسب الوعاءات التأمينية التي تتلاءم وطروف اللاعبين

وعلمت ، الوفد ، أن المشروع يشمل التامين على خمسين لاعبا

يوليا \_ بون تحديد للأسماء \_ حيث يقل اللاعب خاضعا للتامين

مَدَّامَ عَضُوا بِالْفِرِيقِ اللَّوْمَى .. ويُسقط حقه بِالخُروجِ مِنَ المُنتَخَبِ سواء للاعتزال أو لانخفاض المستوى اما في حالة اصفيته

وانْحَفَاض مستواه نتيجة الاصابة فانه يستفيد من التأمين مثل

حللة ابراهيم يوسف .. كما علمت ، الوقد ، أنَّ المشروع ينص على

التامين على اللاعبين الدوليين ضد الحوادث التي تلحق بهم اثناء

المباريات أو التمارين .. وينتج عنها وفاة .. او عجز كامل مستديم او عجز جزئي مستديم .. كما يشعل التأمين عليهم ضد الإصابات

اذا كانت الإصابة تعوق اللاعب عن اللعب ، تدفع له شركة

التامين تعويضا قدرة مائة جنيه كل اسبوع طوال فترة ابتعاده

وقوع الإصابة .. اما اذا استدعت الإصابة ان يدخل اللاعب آحدى السنشفيات للحلاج .. فان الشركة تتكفل بعصاريف الستشفى

الكبرى وبحد اقصى اللي جنيه للاصابة الواحدة خلال العلم .

• في حالة الوفاة او العجر الكلي المستديم:

عن الملاعب وبحد اقصى ٥٢ اسبوعا اى سنة كاملة تبدأ من يوم

والاتحاد تمهيدا لاقرار المشروع .

العادية .. حيث تلتزم شركة التامين بالأثى :

• في حالة الإصابة:

# لله والحربية

(بقية المنشور ص ١٢)

تظم ، حافظ أبراهيم ، ذلك الديح المسرف للحديو الذي كان في ذلك الوقت قد تنكر - طائعا أو مكرها - لمبادثه العظيمة التي بدا بها ومعها ولايته .. وتحوّل ال خادم من خدم الاستعمار - مما جعل الزعيم الخالد ، مصطفى كامل ، يخلع صداقته .. ويبرىء عن كل ولاء له تُرى ، هل نهدم شاعر النيل الكبير .

لانه فعل فعليه تلك ، ؟؟ وهل يُضحى الاستلاء فتحى رضوان ، بروائع شعره في ، مصطفى كلمل . . . و في أمصر الغالية التي استعنا صوبتها ، صوبتها وصدخها ، وهي تقول : ای شعب احق منی بعیش أوارف الظّل ، أخضر اللون ، رغد ♦ أمن العدل أنهم مردون الماء

صفوا ، وان يُكثر ميدي أمن الحق أنهم بطلقين الأسد منهم ، وان تقيد أسدي قد وعدت العلا يكل أبي من رجالي ، فأنجزوا اليوم وعدى أقول هل نهيل التراب على عبقرية ..، حافظ، ووطنيته عقاباً له على يُعلقُه الخديو ، عباس ، " ولكن ، مليال يمنعه الحمير . العض كل هذه الإفاضة ، واستطرد كل هذا الإستطراد .. ؟؟

رسطوراد .. ؟؟ ألا إن الحق أن يقال : لماذا لا أفيض ولا يتطرد ، مادمنا أمام انتهال مرير كشرف أُمَّةً ، يَقُلُلُ انها منحت رَعامتُهَا وِثقتَها لرجل خانن ، اسمه ، سعد رغلول ، .. ؟؟

# أوغلاا تُستِّعين الأمثلة من الزمن البعيد :..

ول ايامنا \_ كما يقول الشاعر : \_ كل الحقيقة في الزمان الميصر .. ١٠ فإستاننا وقتحى رضوانء كان ثانى اثنين، انشا ءهزب مصر الفتاة، \_ أستاذتا الكبير الراحل أحمد حسينء وصديقه يرفيقه وقتحى رضوان، .. وكان الحرب للقيء النزعة والسلوك... كان وهال لَنَازَى، و .موسولينى القاشي، مثل لحزب الأعلى حقتى إنهم اختباروا لإعضائه ينس التحية بالدراع البسوطة.. تبأماً كما كان ،هتار، وحزبه، .. وحتى اللها المحمد حسين، وفقحى رضوان، قابا الله على القصيان الخضراء، تماما على النمط الذي انشابه ،موسوليني، فرق والقنصان السوداء، والتي غزا بها دروما، وأستولى على الحكم عنوة واعتصابا .. ا! بيد أن الاستاذ ،أحمد حسين، تخل عن تُلِك كِلَّه، عندما عاش تجربةٌ الدكتاتورية لَ ثورة يوليو. وتحول إلى السان صدق، للحرية وللديمقراطينة وكثلث رفيقه الإستلا ،فتحى رضوان، الذي يقف في الثفوخ ومثابرة واستبسل تصيرا الديمةراطية وراعيا لحقوق الانسان. والسؤال الآن هو : هل تعيرهما وأجواتهما بذلك الماضي الرفوض، وتطمس يسه تطورهما السباسي

ويقول الأستلا مفتحى رضوان، ويقول أخرون \_ إن سعد زغلول، لافضل له ق تورة ١٩١٩ وانها نهضت واشتعلت وأسعد غلاب عن مصر كلها ١١٠٠ تماماً كما قال من قبيل الميثاق الشريف، ... ، ... و الذي قدمه الرئيس -الراحل ,عبد الناصي، للأمة غداة أنهبار بيارمصر وسهريان وسيعج زغلوا رُكْبُ مُوجِةً الثورة... ١ ١

من أين له هذه القدرة الخارقة عل واستغفال، شعب باسره.. بكل علمائه ومفكريه، واطبائه، ومهنسيه، وعمله، وُفلًا صَّبِه . وَ بِكل شيوحْه وشيابُه .. ورجاله ونساله... ! واسلاننا الكرام.. إذا لم يكن لسعد رغلول دور إعدادي وقيادي في تورة

(بلية المنشور ص ١)

حالياً لإحراء مباحثات مع بعثة البنك الدوي للأنشاء والتعمير التي تصل

ورير الاقتصاد سحت

(بقية المنشور ص ١٠)

قطاء ألتحارة الخارجية، ومحمود

ابو الوفا وكيل الورّارة، كمّا شمل

القرار مجموعة المديرين العموم

ووكيل علم الإدارة العامة للتجارة

الخارجية. ومندوب ورارة الاقتصاد

بللواني البحرية والجوية. وعلمت

الورير لهذا الغرض، وتتركز اعملها

ق معلجة الإثار الناخمة عن أنشاء

السوق الصرفية على عطيات

الإستيراد، والقوانين للنظمة لها،

وتعديلها بالشكل الذي يتواعم مع

الظروف الإقتصادية الحالية

والستقبلية. خاصة بعد تعويم

أصرروحها على منعها من العــمل فانتــحرت ا

البيت موظفة مصرعها متتحرة قطعت

شريان يدها بالة جادة بعد مشادة كلامتة

لاصرارها على العمل تم تعلها ال

الستثبقي حيث نفظت القاسها تلقي العميد فاري الحيش رئيس فياحث

القامرة بلاغا من مستشفى ملتوبوليس وصول سمية عل جاء (٢٧ سنة) موظفة مصانة بنزيف جاء الرقطي شويان البد

ليمني أنتقل على الغور العميد محمود وحدى وكيل الجاحث لقطاع الشرق وتبين

ن التجريات أن طلق عيد النعم سائق لكس قد شهر القنية تسقط عل الأرض

لعد أن قطعت شريان بدها اثر خلافها مع

رُوحِهَا عَهَامْ بِنِقَلْهَا الْ المنتشقى ل حَلَّة

سنة حيث لفقات الفاسها الأخيرة

مازالت جهود - رغال الناحث مسترة

القبض على الزوج الهارث. احظرت النيانة

الجنيه المصرى

يَّقَتِي الوَّفِرِةِ أَنَّ القَرَارِ بِالْتِي فِي اطْلِرِ بدر اعلام تنظيم عمليات الاستيراد،

ن ولحي انتهاء اللجنة الذي شكلها

و ادارية .. !! ﴿ وَإِنَّا لِّنْشُهِدُكُم عَلَى الْمُعْمِلَةُ الْحَكْرَةُ • فمن إذن زعيم الثلاثة الذين قرعوا بلب

وقف التعيينات بالوزارات والهيئات والمصالح الحكومية

البريطاني في الساعة الجابية عشرة من صباح يوم ١٣ نوفمبر علم ١٩١٨، مطالبين بالغاء الأحكام العرابية، ووضع الرقابة عن الصحف والطنوعات والسماح لهم بالسفر الى تنسّ أو باريس التصريك قضية الاستقال، وجلاء

ق نفس اليوم بعد أن ابدى لهم المتوب السامي استعتاره بحق مصر في استقلالها وكتب بيدم في الثادة الثانية من قانون «الوقْد» = «إنّ مهمة الوقد هي السعي بالطرق المشروعة لاستقلال مصر استقلالا ●ومن الذي قِال عنه توامُ الاستاذ ،فتحى

رضوان في التُلمذة لمصطفى كامل ومحمد فريد . مؤرخنا الكبير معبد الرحس الرافعي، رحمه الله: = د.. في هذه الطروف تقدم . سعد زغلول باشاء الوكيل المنتخب للجمعية التشريعية

واحَدْ يعمل على تأليف حماعة بالرفع صوت مصر والمطالبة بحقوقها .. وكانت وكالته للجمعية التشريعية ، وهي الهيئة الرسمية شبه النيابية القائمة في ذلك الحين، وزعامته للمعارضة في هذه الجمعية ، واعتراف رملائه له بالرعامة ، وتوة شخصيته، ومواهبه ومكانته وَمُقَدِرته الخطابية \_ كلّ أولنك كان يُؤهله لرياسة هذه الهيئة ، والتحدث عن الأمة ق تقرير مصيرها : ..: ص ٩٣ - ج أول - كتلب ثورة ١٩١٩ -€ ومن الذي وكلته الامة في وثائق ممهورة

يتوقيع أبنائها ليطالب مع زملانه بحق مصر وشعبها في الاستقلال التام :. ؟؟ • ومن الذي تصدّى بالرأى الجرىء لقوى الاحتلال ، عندما راحت تصادر هذه التوكيلات ، حين رأت فيها نذيرا بدورة منجانين ١٢١٠٠ • الم يختاروه جميعا وبلا استثناء زعيما . ﴿ وَمَنْ الَّذِي تَحَدُّى السَّلَطَّةِ الْعُسْكُرِيَّةِ

والسياسية ليريطانيا ف مصر .. عندما: راح يمطر المظلن الديلوماسين لدول العالم بمطالب مصر، ويستعديهم على قُوى الاحتلال البريطاني ..؟؟ ● ومن الذي قاد التمرد على المحتلين الانجلياز بالاجتماعات يعقدها ، والمؤتمرات ينظمها . • ومن الذي كتب الى ، السلطان فؤاد ، H24 .: 1!

عندما بدا يتأمر مع الإنجليل لللع ، سعد ، وزدلاله ، من السفر الى ، مؤتمر الصلح ، فَ باريس لعرض قضية مصر .. فكتب اليه ر .. ان في ذلك متابعة منكم للطامعين في الشهير ١٩٠٠ -إذلالنا ، وإيدانا بالرضا بحكم الاجتبى علينا ألى الاند .. وانكم حين قبلتم عرش

مصر لاعتبارات عائلية ، فأن الامة كانت

البرح، نلبس نبابه على حربتنا

القاهرة في تهاية شهر ، اكتوبر ، الحالي

لتوقيع برنامج الاقراض الذى تم الاتفاق

تعتقد أن قبولكم العرش ق زمان الحماية الوقتية الباطلة رغاية لتلك الظروف العائلية ، ليس من شانه أن يصرفكم عن العمل لاستقلال بلانكم ، .. ؟؟ • ومن الذي علد يكتب باسم الوفد الى معثل الدول، فيقول فاضحا بريطانيا وغارسنا رأسها في الوحل ، فيقول : فضي الامر وبلغ العسف غايته .. وَلَمْ يَعَدُ يَتَفَعُّ مصر انها كانت مشرقا، لاقدم مدنية في العالم وانها زينت التاريخ بأثار مجدها الخالد .. كمالم يعد ينفعها انها قدمت لقضية الحلفاء في الحرب العالية كل للعونات ، حيث اقترفت بريطانيا اشد ضروب التصرفات السياسية ظلما ، وهو اعلانها الحملية .. ثم ينفع مصر كل هذا .. وبدا ان کل شیء بیجب آن بتواری امام مطامع الاستعماريين اللامتناهية .. ١١ ، ها نحن أولاء محكوم علينا بالبكم .. نمضع فيه شكيمة الفيظ .. وبالحرن

المسلوبة ...!! • أن الدولة التي تسوّمنا الخسف ، قررت نهائيا قطع الطريق علينا الى مؤتمر 000 الصلح .: وانها تستخدم جميع اساليب اقول معه : الدهاء لابتلاع مصر ثحت ستلز ما يسعونه اشاً اکبر .. الله اکبر .. اصلاحات سياسية وقضائية ،

عليه مؤخرا ويقدر بنحو ٨٠٠ مليون دولار، للطاعات الكهرياء والصناعة والزراعة ، وتستخدم جالل عامي ٨٧ / ١٩٨٨ . كما سيتم التفاوض مع بعثة الينابُّ الدول على تحديد سعر الصرف الذي تسند به قروض البنك الدولي. وتبلغ ٥٧٠ مليون دولار ، لقطاعات التشييد وتنمية الصادرات والصناعات الصغرى والتوسطة . ويحصل القطاعان العام والخاص على هذه القروض ويعاد سدادها للبنوك بالجنيه للصرى ، ومن المنتظر أن تتناول المبلخثات القادمة بين السنولين بورازة التخطيط ويعته البتك الدول . أمكانية زيادة استعار المنتجات البترولية والكهرباء بسنية ١٠ ٪ لتصل الى الاسعار للعَلَليَّةُ ، ورُيِّادةُ سعر الفائدةُ على الودائع الدولارية الى ١٣ ٪ . منظمة باكستانية تهدد

### تونس بعد إحكام الإعدام!! الاسرائيلية الشدية .

بيروت : (. ف. ب: هدنت امس منظمة اصولية بالاستانية موالية لايران بمهاجمة تونس، ملد توقف تنفيذ احكام الإعدام التي صدرت في الشهر اللقي ضد باقي الإموليين الإسلاميين التونسيين. واكد ننيان لنظمة كانت مجهولة حتى الأن باسم وانتاء أمة حزب الله بباكستان، أنه مالم نظام الحكم التونسي غير سددن المشروع لمطالبنا السوف انتجفل سوء الحاقبة ويمنى بحسائر فاححة.

### اميية المتحف المصرى اكتشفت احتقاء القطع الأثرية النادرة

بنين أن الهام منتصر أمينة المتحف المصرى تعدان التحرير هي التي تقدمت بيلاغ ال النيابة عن اختفاء معض القطع الثرية النادرة من المتحق وادات استة التحف بشهدتها امام وكيل النياية باعتبارها مقدمة البلاغ.

# حيس ١ درى عـ قريــي وصديقتــه الحـام عيــة

المرت تماية العجورة بحيس كرى عربي وصديات الجامعية لا أيام عل دعة والتجفي وتابيدها إل مخالف علقاله وعد فيطها ف وضع مقل بالادان بشقة إِلْمَتِهِمْ الْمُوسِّلَةِ بِالعُجُورَةِ، أَدْعَىٰ اللَّهُمْ الْعُلَمُ طَارِقَ احْسَانُ وَكُلِّلْ تَنْكِيةَ العجورة • أن النفاة طرقت علي البقته وغرضت تكنفها غليه فقلبل مبلغ من الملل بينما الهمت القياة طراحة على المراح بالمراح بالقاد القيض علنها من شارع الدما عزابي الذي المائة شيئة مناحث الأمار بالقاد القيض علنها من شارع الدما عزابي الذي يسكن به المراح الثناء المراحة المراحة ويدو المراحة ا الدعارة الفاة الخاندة وقن صمنها عل ثنة الأضنة

# التاريخ .. في حلبة المصارعة

الحكوماتكم: إنه على الرغم من العهود التي الترمث بها بريطانيا على رؤوس الاشهاد وعلى الرغم من المهاديء التي اقرها الحلفاء بالإحماع فاته لابزال ق العالم امة تتحكم فيها القوة الغاشمة لخدعة مصالح ترفضها الدغية ويرفضها الاحتلال...؟؟ العدل والإنصاف . ..!! . ومن الذي الف والوقد، من يعض رفاقه

الرجع السابق ص ١٦٢ ، ١٦٤ .. الاحيَّاك الله با سعد .. وحَيًّا الوطن الذي انجبك .. والأزهر الجليل الذي علُّمك ..!! ولقد اعتقل سعد وصحبه، يوم ٨ مارس ١٩١٩ وبدات الثورة يوم ؟ عارس ...!! اوْكُلُ هذا ، ثم يُقَال : لم يكن لسعد دور ن الشورة .. وأنه - لاغير - ركب

. 2000 إن المباعة الثالثة والنصف من صباح ، بل من فجر يوم الثلاثاء ٦ اكتوبر تُعاتَبِني بقائِها ، وتدعوني الى إن أرحم نفى ، واوى إلى حيث يجب ان ستريح .. ولكن : .

سريح .. ولكن : من ذا ينام ، وظلم الناس يُؤرفه ومَنْ يُفِيق ، وعدل الظلم بأباة .. ؟!. اليس للسُلاج الأبله حق في هذا الْقَالُ .. ؟! ولكنَّ ، هل عرفتم .. أولا .. من هو السلاج .. ؟ إن أستاذنا الحي رَضُوارٌ، يُعْرِفُه ، ويَقْدِمُه ﴿ استَعْلاءِ مَنْ لا يواه جنيرا حتى بنقده واله فيلخصه بكل جهاده وعظمة نفسه ونضاله في هاتين الكلمتين أو اللطمتين ـ السادج والابله ـ إنه وَلَخَرْياه ، مصطفى النحاس ...! ولست أجد ما اقوله الأسئلا الكبر إلا هلتين الكلمتين : أي ياس ..."

أَخِلُ ـ أَى بِأَسَ فَي أَنْ يَكُونَ ،مصطفى النَّحُسُ، مَن فَرَسَانَ السِدَاجَةِ والبِرَّافَةِ ، مادام كل قادة مصر وتعلى السلسين فيها -حربيين ، ومستقلين - كانوا بلهاء

وقائدا ورئيسا للجبهة الوطنية التى تشكلت للتفاوض مع بريطانيا ، والتي نجمت غنها معاهدة ١٩٢٦ ... • الم يجلسوا منه جميعا بما فيهم واسماعيل ضدقي الذي اختصه الاستلا بثنائه \_ مجلس الرووسين امام رئيسهم ورعيمهم وقلدهم فيذلك العمل السياسي

ياً حسرة على مصر التي كان كل رجالها الكيار من العنوهين ...!! ثم الم يقيلوا جميعا، وبلا استثناء زعامته ورئاسته في حكومة ائتلافية يكونون فيها وزراء تابعين أيلم ! فبراير

ومرة إخرى \_ يا حسرة على مصر .. ولكن رَفقا بها فما عَلَات تُطيق مُزيداً من الحسرات ،،!!

• مصطلى النحاس، الذي أَبْلَى أحسن الحرية ، وقاد الشعب في معارك ضارية • والعلاج والعمليات الجراحية باسعار الدرجة الاولى بالمستشفيات البلاء في الدفاع عن الدستور، وعن ضد طغيان القصر والإستعمار .. كان والسُّاذِجُ والْإِبُّلَهِ، في تصوُّر الحكمام ..!!! لغى النحاس، صلحب المقام الرقيع ، وصلحب الدولة ، ورعيم الأمة -الذي حين افترسه المرض قبل وفقه بيضع مشير . لم يجد ثمن ما يجتلجه من علاج .. وعلم الرئيس الراحل مجمل عبدالناصر بازمته ومحنته ، فارسل اليه قَـدَراً مِينَ البال فِاتصل: بِـهُ النَّحُالُ مِنْ البال فِياتِحِيلَ بِـهُ النَّحُالُ البال فِي النَّاكُرة ، وليرجوه ان يكونَ هذا. المال دينا عليه .. فيجيبه وعبدالناصي قائلا : لقد أعطبت بلادك

الكلير ، وهي مُدينة لك بالكثير ..!! وه ومصطفى النَّحاس، الذي حين جاء وحين رحل عن الدنيا لم يكن له قبر

إن مؤذن الفجر ينادي: الله أكير فليكن جِّتِها سعيداً لجديثي هذا إليكم أن

خالد محمد خالد

# محاولات لاحالة قضعة

🦠 (بقية المنشور ص ١)

مِنْ ١٨. الى ٢١ ، اكتوبر ، الحالى ، الى اقتاع الرئيس حسني مبارك بعقد لقاء مع اصحاق شامع رئيس الوزراء الاسرائيل. لحسم جميع الشاكل العلقة بين الدولتين وبحث تدهور العالقات الدبلوماسية بينهما مؤخراً. وكانت مصر الله الفقت نسرا مع الاردن على تجميد العلاقات المنرية الاسرائيلية والوصول بها الى ابنى مستوى في الوقت الراهن ، مسائدة اتجاه بعض الدول العربية التي تتبيئي فكرة عودة مصر الى جامعة الدول العربية خلال القمة العربية الطارثة التي ستعقد (ن ٨ و توامير ه القادم بالعاصمة الاردنية . كما قررت مصر عدم الاعلان عن أي زيارات متبادلة بين القاهرة وثل أبيب أو تأجيلها الى اجل غير مسمى ، وكان ألشير محمد عبد الحليم أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير النفاغ ، قد رفض ثَلَاثُ دُعُواتُ رسمية مِنْ أسحق رابين وزير الحرب الاسرائيل ، ازيارة اسرائيل . وبحث التعاون المسكرى بين البلدين في اطلر اللجنة المسحرية المسرية

# لحاورة الشناب داخل الحامعات

الأوقاف في تصريح ،للوفد، أن الجولات التي بداعا في محاورة شباب الجماعة الإسلامية في الوجه الأبلي ، ليست وليدة انتخابات رئيس الجمهورية ، ولكنها معدة ، وسيدا حوارد القائم مع شباب الجامعات في انحاء عصر وخاصة الوجه

وزين الأوقاف بندأ حولاته كتب محمود الشاذل

صرح الدكتور محمد على محجوب وزير

القبلي. وعن انظباعاته عن محاورته للشَّبِكُ فِي الصِعِيدِ ، أعلنَ انهم يعثلون التجمع الكبير ، وأنهم على درجة كبيرة من العلم والفقه والالترام. بعكس ما تصورهم الصحف القومية ، وقال انه شخصيا مقتنع بكل ماطرحه هؤلاء النساب . ولكنّ بشرط لنّ تنفذ هذه المتطلبات التي بنادون بها ، وعلى سبيل الثال تطبيق الشريعة الاسلامية على مراحل. وقال ان مؤلاء الشيئب اكثر الناس حرصا على الأمن والنظام، واعتقد انهم في الرجلة القلامة سيكونوا اكثر الناس استجاسة وعمقا في الحوار والمجدلة .. وانا اتفق معهم تعاما أن في مصر أسبد وانجلال، وبعد عن القيم الديثية والروحية ولكنا لسنة مجتمعا مثالياً. فالخبر والشر متلازمان الى بوم

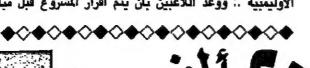
لحُدمة الإسلام . ولدلك انطقنا على جرء بن الأراء التي تح طرحها المناقشة والباقى مازال مطروحا الحوار

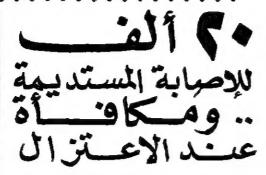
• رفَّضَتَ اللَّحِنَّة المُؤقَّتَة لِنَقَامَة المُهِنَ الرِّياضَة ان يكونَ مقر رابطة خريجي معاهد اللرَّبِية الرياضية هو مقرها المؤقَّت.. لأن مجلس ادارة الرابطة سبتم حله . وستثول اموال الرابطة ومعتلكاتها ومقارها الى النقابة الجديدة يحكم القانون قبل يوم اول ديسمبر يقو قدمته الرابطة هذا الاسبوع وكلة الرابطة الخزانة خلوية تماما. القانون قبل يوم أول ديسمبر يقول احد الخبثاء أن العشاء الفلَّخر الذي الدمته الرابطة هذا الاسبوع وكلفها الفين من الجنيهات مقصود به أن تترك الجمعية العمونية للنادى الاهل اوصت بعدم الاستعلاة مستقبلا القيامة . واعلن الوزير ان يعض هؤلاء بُعدرِب لجِمْنِي لَارِيقُ الكرة . والإعتماد على الدربين المصريين من ابناء النادي. وما اكثرةم.. التوصية مارّمة الجلس الدارة الحال وعدًا لو الشيك معتورون في تطرفهم أفعندهم استغنى الاهل عز باركر ولو على طريلة دون ربغي فلن يستطيع التعاقد مع مدرب اجتبى خلفا له إلا بعد الحصول على موافقة اعضاء النادي من طاقة من الحماس والقوة بريدون توجيهها

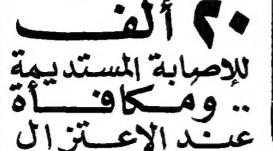
خلال جمعية عدومية علية

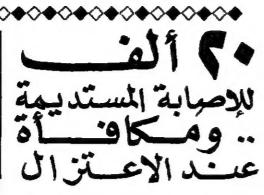
# **\***

يدرس اتحاد الكرة ، حاليا مشروعا للتأمين الشامل على اللاعبين الدوليين ضد اصابات المُلاعبُ والعجرُ .. بل والوفاة ايضًا - لا قدرُ الله - وعلمتُ ، الوفدُ ، أن الدراسة التي تقوم بها لجنة مصغرة بالاتحاد . تم تشكيلها لهذا الغرض . قد قاربت على الانتهاء وسييرى المشروع النور خلال ايام .. خاصة أن الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد كان قد أشار الى هذا الموضوع اثناء حديثه مع اللاعبين قبل السفر الى تونس لاداء مباراة الذهاب مع المنتخب التونسي في المرحلة قبل الاخبرة لتصفيات القارة الافريقية التمهيدية لدورة سيول الاوليمبية .. ووعد اللاعبين بان يتم اقرار المشروع قبل مباراة العودة في القاهرة ..











عضو مجلس ادارة بالنادي الاهل سابقا. وهو شري معروف .. تبرع

كثيرا لغرق الكرة بالإهل. له مشروعات ضحمة.. فجاد تراكمت الديون عليه

حتى وصلت الى ٨٥ مليون جنيه، وبدأت عمليات الحجر والبيع. . قبل انه

سَافِر مِع عَلَيْتُه الى خَارِج مصر هذا الاسبوع .. الثرى المعروف له أموال

كثيرة في الخارج خاصة في هولندا.. إحدى شركات توظيف الأموال الكبيرة.

للعروفة التي تُتلجر في العلف والمشية كانت السبب في الحجر على البري

تحدد يوم ٦ ديسمير القادم موعدا لنظر الجنحة المتهم فيها المشير

الجمسى رئيس نادى هليبو بوليس بعدم تنفيذ أحكام القضاء الصادر لصالح

محمد ابو سالم عضو مجلس الإدارة وتحدد يوم ١٥ اكتوبر الحالي موعدا

لنظر قضية التعويض بمبلغ ماثة الف جنية ضد المشير الجمسي أيضا

غطبة الوداع لرئيس رابطة الحريجين !!

دعا الدكتور كمال صالح رئيس ادارة خريجي المعاهد العليا وكليات

التربية الرياضية والدكتور كمأل درويش سكرتير عام الرابطة عددا محدودا

من القيادات الرياضية الحالية والسابقة لحضور حفل تكريم اوائل خريجي

كليات التربية الرياضية دفعة ١٩٨٧ والذي اقيم في نلاي التوسيقية بعد

اعتذار نادي الزمائك عن استضافة الحفل.. وفي كلمة رئيس الرابطة نتح النيران

على الجميع بدءا من الدكتور عبد الاحد الادارية والسلطة الا مينية... ثم قال ان جمال الدين ثم القيادات الرياضية المجلس الاعلى لم يونر للجنة المؤقلة

تعويضًا عن الاضرار التي لحلت بمحمد أبو سالم.

ن الاعلى للش

واخيرا رجال العلم من حملة الدكتوراة

النكريم الى مؤتمر للدعاية الانتخابية

لنَقَابُهُ المَهِنَ الرِّياضَيَّةُ "! ورغم انه لم

يعلن بوضوح عمن يؤيد في هذه

لانتخابات ولأعن مواصفاته ولكنه ناشد

اواثل الخريجين صراحة عدم انتخاب اي

مرشح من المجلس الاعلى للشباب

والرياضة لأن الرابطة على حد قوله

خدعت كثيرا من نوى للناجيب القيادية

والمراكز العالية وانه يريد من مجلس

أدارة النقابة الجديد ان بكون أوة في

مجابهة المجلس الاعلى الذى يمثل الجهة

ـتير.. ثم حول رئيس الرابطة حفل

# وكان مجلس ادارة اتحاد الكرة - تقييرا منه للاعبين الدوليين

في حالة اصابة اللاعب بعجز جزئي مستديم تدفع شركة التامين سِلْغُ مَالِيةَ كَبِيرَةُ تَتْرَاوِيحَ بِينَ ؟ الآفَ و١٢ الفَ جِنْيَهُ حسب نوع العجر ومكانه .. في اليد أو الساق اليعني او اليسرى .. وهكذا وفي المُقْفِل يقوم اتحاد الكرة يسداد ميلغ ٢٥٠ جنبها سنويا عن كل لاعب خاضع للتامين ( ٥٠ لاعبا ) .. أي بتكلفة اجمالية سنوية تعرها ١٧ الفا وخمسمائة جنيه .. وهذا المبلغ سيزيد في حالة موافقة مجلس أدارة اتحاد الكرة على الإقتراح الذي تقدم به المهندس تور الدائي عضو المجلس .. بان يشمل التامين على اللاعبين الدوليين .. منح اللاعب الدولى عند اعتزاله مكافأة مالية عن سنوات عطائه الدولى .. تختلف قيمتها من لاعب لأخر حسب

وعلمت ، الوقد ، ان هنك نية لقبول الافتراح في اطار سياسة تحاد الكرة لرعاية اللاعبين الدوليين .. وهناك أتجاه بان يساهم اللاعبون في الوعاء الانخارى من خلال خصم مبلغ ضئيل من مكلفاتهم يخصص لهذا الغرض .. بالإضافة الى ما تتجمله خرانة

لتلديمها لاتحاد الكرة يقترح فيها التامين عي اللاعبين الدوليين ومتابعتهم ورعايتهم حتى في انديتهم .. ولم يكن طاهر يعلم أن الاتحاد يدرس بالقعل مشروع تأمين شاملا على اللاعبين

• ف حالة الاصابة بعجر جزئي مستديم ستبير الماضى .. حيث قلم مجلس أدارة الاتحاد بتشكيل لجنة مصفرة من بين اعضاله لدراسة الموضوع من جميع جوانبه حجم عطائه للمنتخب القومي .. وذلك من خلال وعاء يجمع بين الانخار والنامين .

والطريف أن طاهر أبوزيد نجم النادى الاهلى كان قد اعد مذكرة

وييق ان احمد زكى \_مشكورا \_سبق وقدم مشروعا للقامين على لاعبى الندى الإسماعيلي ـ بناء على تكليف مجلس ادارة النادي ـ عقب وفاة النجمين محمد هازم وعلى اغا اثر الحادث الاليم الذى تعرضا له .. كما قدم مشروعا مماثلا لمجلس ادارة النادي الاهلي .. ولكن اي من المشروعين لم يأخذ طريقه الى حيرُ التنفيذ .. ولعل الملتع شير اا وعموما فلنها قرصة اتحاد الكرة لياخذ زمام للدفرة ... في حقة وفاة اللاعب بحدث او وفاة طبيعية او اصابته بعجز ويكون أول من يطبق نظام تامين ، حقيقيا ، على لاعبيه .

وحتى هذا الحد من النقاش علل الاختلاف

قَائَما بِينَ جِهِتِي النَظرِ .. كل طرف يتمسك

يرايه .. الى أن قبل أن مسالة رفض تقرير

مجلس الادارة ورفض الميـرّانينــه ..

وتعريض الجلس لسحب الثقة هو امر

يتنافي مع تقاليد النادي الإهل العربقة ..

وهو ما لم يحدث قط من قبل وهنا فقط تم

الاتفاق على استعرار المجلس حتى نهاية مدته القانونية . مع كشف الإخطاء وهذا ما ثم بالضبط في اجتماع الجمعية

العمومية العادية يوم الجمعة الماضى

حتى انه لم يحدث تصويت اصلا على

اعتماد او رفض لليرانية ونقرير مجلس

# كلمل مستديم تدفع شركة التامين مبلغ وقدره عشرون الف جنيه

كُلُن يوم الحَميس المُاضي يوما حاسما في تحديد مصير مجلس ادارة النادى الاهل .. ففي صباح ذلك اليوم الذي سبق موعد المعقد الجمعية العمومية العلاية للنادى بحوال ٣٠ ساعة فقط .. اجتمعت الاطراف المُحتلقة التي تعترض على بعض أو غالبية سياسات مجلس

الأدارة .. وكان اجتماعا سلفنا .. حضره معتلون عن ، لجنة المائة ، وفي مقدمتهم مصطفى حسين ( والتسمية ترجع الى ان اعضاء هذه اللحيَّة كانُوا مَانَّة عَضُو في البداية .. الإن ● ووجهة النظر الثانية .. تتاق مع الراي حوال ٣ ألاف عضو ) ومعثلون عن لجنة الاول في كشف ما يرونه من اخطاء (الإهلاوية الخلصين) .. منهم المهندس وتجاوزات لكن دون أن يصل الامر الى خقد نور الدين وكذلك عبدالعزير حب الثقة من المجلس .. وكانت مبردات الشافعي عضو النادى والرئيس الاسبق هذا الراى .. ان اكتمال الجمعية لجهار الرياضة .. وعبده صالح العمومية غير العلاية ( ثلثى أعضاء الوحش .. وكان الهدف الاساسي من النادى ) محل شك كبير .. و في هذَّه الحالة الاجتماع أن تنسق هذه الاطراف مواقفها فان المعارضة ستخسر الكثير من الارض على المحروطة المستعمر المسير على المرسى المسلبة التي تقف عليها .. وحتى لو اكتمل النصاب القانوني للجمعية غير العادية .. وتم سحب القاة من المجلس .. والوارما في الجمعية العمومية .. وبعد جدل غير قصير تم الاتفاق على عدم سحب الثقة من مجلس الإدارة ليكمل المدة

القَانُونَيةُ الدِاقِيةَ له وهي اهل من عام .. وتعيين مجلس مؤقت لمدة عام .. فان وكانت هناك وجهتا نظر ... • الاولى .. كشف اخطاء وتجاوزات الإعضَاء قد يعودون التعاطف مع اعضاء المجلس المنحل .. في الإنتخابات القادمة .. مجلس الادارة املم اعضاء النادي والراي العام ثم التصويت ضد الميزانية .. ودو لماذا أصرّ حسن عامرعلىالاستقالة ج ما يعنى الزام مجلس الادارة بالدعوة لجمعية عمومية غير عادية خلال ثلاثة

● الزميل حسن المستكاوى.. حاول ان يحضر اجتماع الرئيس حسنى مبارك

باعضاه النادى الإهل ولاعبيه، ولكن الحرس الخاص منعه طبقا لتعليمات الإمن... هاجم والده نجيب الستكاوى عدم الحركة بمقال عنيف في

، الإهرام ، وشتم كل النقاد ووصفهم باقذع الالفاظ. أجتمعت رابطة النقاد

المرام ، والنام في الملك ووضعهم بعداع الاطلاب الجنبات والمحد المعدد المعدد والمحدد المعدد والمحدد المعدد المعدد

المشروعات التي ينوى مجلس الادارة الحالى تنفيذها وهي الصلة المغطاة

والمبنى المتعدد الادوار وطرح النهر ثم الاستاد الجديد ، مشروعات مصيرية تحتاج ال دراسة عميلة اذن ما جدوى الاستاد الجديد اذا ما تمت

الصالة المغطأة والمبنى المتعدد الإدوار " أوترك النادى كما هو لبناء

الاستاد الجديد... وطالب يتشكيل لحنة من الإعضاء لدراسة الموضوع مع

● تادى المعادى . بدأ يستعيد أمجاده في رياضة الننس بتخطيط واضح

للتدريب والإحتكاك بقيادة محمد عرق ولجنة الثنس ورعاية رئيس مجلس

أن البلقيني.... بطلة النفس الدولية السابقة.. تقكر في تنفيذ مشروع
 كبير من خلال صلاتها بمؤسسات النفس الدولية وذلك لصالح نائسلي مصر

﴿ التَّنْسِ وَالْوَصُولُ بِهُمْ لِأَعْلَى مَسْتُوى دُولَى .. مَنْ المُتَوَقِّعُ أَنْ يَعَارِضُ

● عقب الهجوم العنيف والنقد الشعيد الذي شنه كمال حافظ على الصحافة الرياضية... طلاب لحد أعضاء الجمعية العمومية بالإهل اختيار عضو

مجلس ادارة ليكون متحدثا رسميا باسم النادى... رد كمال حافظ بان هناك

قراراً من مجلس الإدارة بهذا المعنى. ولكنه لم يذكر اسم العضو المتحدث

الاتحاد المصرى للننس هذا المشروع حيث انه لا يتعشى مع سياسته..

الإدارة السَّتشار وهيد الدالي.. اتحاد التنسُّ ملوش دعوة بالحاجات دي

مجلس الأدارة... وتم أتخلا قرار بذلك



### ق حديث تليفونى عابر مع المهندس حسن عامر رئيس غادى الزمالك. وفي محلولة صادقة كنت اود ان اثنيه عن اصراره على التعسك باستقالته والعودة الى أينائه ... ولكنني لمست من نيراته أن الحزن يملَّا قليه وأن الألم يعتصر فؤاده لتكرار ما يحدث بين جدران نادى الزمالك بعناسبة ويغير مناسبة . رجوته رجاءاً

اعتبار ولكنه اعتزر ملياقة وابي.. وقال لقد حاولت ابعاد جهاز الكرة واللاعبين عن الصراعات الداخلية ولكنني لم انجح فالبعض بوسائله الخاصة يريد أن يتقرب الى اللاعبين بالذات حتى يكونوا سندا له فيما بامل الوصول اليه . واخيرا قلت له انتى لم افقد الامل مِعد واتعشم من كل قلبي أن تفكر في كل مَّاقلتُه لكِ. ولنا حارا الا يعطى الغرصة لاحد سواء داخل المجلس او حديث اخر قريبا بإنن الله.. ': خارجه للوصول غاربه واغراضه الشخصية واهدافه ر الخاصة على حساب المصلحة العليا للنادي فهي فوق كل



وحيثما تكهرب الجو وساد القاعة الصمت

والوجوم بين بعض الحاضرين والهس والغمز من البعض الأخر وترك الاجتماع

احد المسئولين بالمجلس تعبيرا عن

احتجاجه .. رغم ثلك عاد رئيس الرابطة

وناشد الخريجين الا ينخدعوا ف حملة

المؤهلات والبرجات العلمية سواء كانت

دكتوراة او غيرها لانهم لن يكونوا اصلح

المرشحين " أجتمع الحاضرون على ان

هذه هي خطبة الوادع لرئيس الرابطة التي ستصبح بحكم القانون منحله ق اثل

من ستين يوما من المعروف ان اللجنة

المُؤقَّتَةُ لَلْنَقَابَةُ وَضَعْتَ رِئْيِسَ الرابطةُ فَ

جدول غير المُشتَّخلين !" الأمر الذي حرمه

مَنْ تَرِشْيِح نفسهُ للانتخابات .. منير

صبري كذلك تم وطبعه ق جدول غير

تعال معنا إلى عالم الرشاقة

المركز الدوق للعلاج الطبيعي

الشتخلين '



# مَا أَهِمُ إِلَا إِنْ الْمُعَالِّلُهُ فِي الْمُعَالِّلُهُ فَا الْمُعَالِّقِ الْمُعَالِّقِ الْمُعَالِقِينِ فَا اللهُ ا



مجموعة شــركات المــدى ممـر تتقــدم بـكل المـــه والمــدن لتوابيد وتــدالك النتكالال

لفسترة رئاسسته الثانية لاسستكمال المسسيرة الوطنية والتقيدم الإقتصادي وتحقيسق الرفياء والإستقرار والأمن لمصريا العيزية.



۱۰ هـ شالنيل بانجيزة ت: ۷۲۰۸۳۰ ۲۲۰۲۲ و ۷۲۰۸۳۰ کنکس ۷۲۱۸۵ کنکس 20687 JUICE UN 20211 HODAC UN فرع مصرانجديدة: ٤ ش الاشرى بن نافع خلف سينار وكسى ت: ١٩٨٨٥١ فرع الاست ندرية: ٤٤٥ شارع الجيش ـ الكورنيش ـ سيدى بشر ـ برج رامادا L HODA ADVERTISING